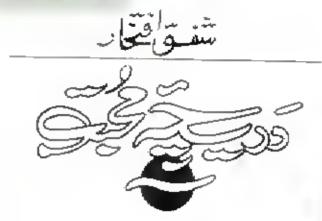
# 

# مِنْ الْمُنْ ا

الكاسوسائلي (االثاكام الماسوسائلي (الثاكام



"علیزے مٹاناشتاتیارے اجلدی کرو۔"الماک يكاريراس نے ایک تقییری نگاہ خوریہ ڈال اور بیک اور بكس الشاكر بايرنكل آئي تشي-

''السلام عَلَيكُم بإيا' ماما۔'' يغور اخبار كامطالعہ كرتے ما ما كو صبح كاسلام كما تقا-

"وعليم السلام "انهول في مسكرات بوع جواب دیااد را خباراً یک سائیڈیہ رکھا۔

"الما بليز جلدي كرين مجنع وير مورزي بي-"وه مجلت سے کہتی ہوئی توس پہ جیم الگائے بھی سی ۔ سے کے وقت وہ ایسی ہی جلدی میں ہواکرتی تھی۔ الآ آرام ہے تاشنا کر دبیٹا مجھی توؤ ھنگ ہے گھھ کھا نی لیا کرد۔ ''ما اے اے ڈیٹا تھا اور پھراس کے اور مایا سے کے جائے بنانے لگیں۔ "المامیری بس آجائے کی اور آج تومیرا پسلا پیریڈال

بہت امیورشٹ ہے۔"اس نے دورہ کا گلاس اپ سائے ہٹایا اور جائے کاکب اٹھاکرلیوں سے لگالیا

"اونهوں بیٹا " منہیں کتنی دفعہ کما ہے ناشیتے میں دوده ضرور با كرو-" بابات أست جائ يعية وكمه كر حسب معمول سرزنش کی تھی۔

"الباليليز\_ آب كوباب بحص شروع بى سودده سے سے کتنی جڑے اور فاص کر ناشتے میں مھی سیں۔" وہ جلدی جلدی کرم جائے حلق ہے ا آرتی

" آجيابيل چلتي بول ميري بس آنےوالي بوگ-"ده

بات ثالتی میک اور مکس اٹھاکر دونوں کو خدا حافظ تمتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ "یا شیں سے اڑکی کب سدهرے کی۔" ماما اے ویکھتے ہوئے کسف سے

وکیوں بھٹی کیا ہوا ہے میری بٹی کو 'اتن لا کُق بھلا کی کی بنی ہو عتی ہے' آپ اے نساحب زارے کی فكر ليجيع غالباس آج ان كالشروبي به اور دوانش الس مكور كالدهم فيج كرس رب إلى المالي اللها ہے۔" بلائے ہمیشہ کی طوح اس کی طرف ہو اوکا فعالا تقى اورمعاز كوسخت سستسنائي تفي ملاً معاذ كوالفائے اس كے كرمے كي ظرف برو مُنتَينِ اور بابا مسكراتے ہوئے ناشنا کرنے کے لئے۔ محیت لو وہ دولوں سے بی بے بناہ کرتے تھے مگر علیزے کی بات الگ مسی کامیانی کے ہرمیدان میں نمایاں ان کوالی په بنی بهت عزیز تھی۔

"مبلو" ببلو کیا ہورہا ہے بھتی۔" دھاڑے کمرے کا وروازه کھلااور علینعائدرواخل ہوئی تھی۔ "ارے علینہ تم" آؤ" آؤ" کمال تھیں بھی اے ونوں عصہ" علیزے نے آس یاس بھرے نوش "میں تو کہیں بھی تھی مگر مجھے پتا تھا کہ تم یہیں كابول كيورميان يى ملوك-" وہ اس کے قریب ہی بیٹے ہے بیٹھ کئی ملکی۔ کیکن علیزے کھ بھی بولے بغیر کتابیں سینتی رہی تھی۔ فا

رع بی ہے ایس تھی ایٹے آپ میں مکن کمجھ ے جردی محکم علینداس سے بالکل مختلف تھی کے حد الدُ اور حاضر جواب م يحصل مال بي ودلوك عليز ٢ ا الله الله من من من شفث موت تقد اورت الله اب تك عملف نييرك بادجودان دونول كي الحيمي نبط

" تم اب بس بھی کرد اکیا ہروقت کتابول میں تھی ر این او - "علیندری کربولی تھی۔ خود تو دہ پڑھنے کی الى دور ملى كد كالح سے آنے كے بعد كراول كو باتھ

ہمی نہیں لگاتی تھی۔ بیتول اس کے اتنی مغتر ماری كركے جمعے ان خوب صورت أنجھوں كو خراب كرنا ے 'اے ہروفت ایل خوب صورتی کا بہت احساس ر متاتها \_ کالیج بھی بس وہ شوقیہ ہی جایا کرتی تھی۔ " دختہیں دیکھتے ہی میں نے کماب بند کروی تھی' اس لیے تم نگرنہ کرداور شروع ہوجاؤ 'مجھے بتا ہے تم جو بات كين آئي مو جب تك كهد نهين الوكي التهيس جين



امامنايد كرن 70

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



اس نے سارے نوٹس سمبیٹ کر سائیڈ نیبل ب رمے اور یوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ پیچھکے ونوں علیند کی کسی کزن کی مثلنی معی اور دہ ای سلسلے میں مصرف تھی اور علیدے بہت اچھی طرح جانق سمی کہ وہ ہرفتکشی میں کتا آئے آئے رہتی ہے۔ اس کے بعد جورہ بولنا شروع موئی توسلسل آرھے کھنے تك بولتى مى رى تى اور عليز ك اساتنى تيزى ہے بول ہوا صرف وکھے رہی تھی من توبہت کم رہی

ومهيس تو يا بي ميں جمال چلى جاؤك واك كسى اور کی ضرورت بی سیس مولی سارے خاندان کے الاسے بس میرے کروی چکراتے رہتے ہیں اور لڑکیاں صرف بي ويكي كرجيلس موتى ال-"وه مغرور انداز میں شانوں پر تھیلے سلکی براؤن بالوں کو آیک ادا ہے جھٹلتے ہوئے بول تھی۔

"اور پا ہے اور تین مورتیں تو میرے کمر کا الدريس بوصة بوصة ميرے كرتك اللي الله الله میں نے جی می ہے کہ ریا کہ میں کی ایسے دیسے اڑے سے شادی تہیں کروں کی اورنبہ جسے ویکھومنہ المائے جلا آیا ہے ارے علیندو قار کی ایسے ویے بندے کے لیے ہیں ی ہے۔ میں صرف اس سے ای شادی کروں کی جو جمعے پند ہوگا۔"علیزے کواس مع ودبهت مغرور لكي تفي-

" اس طرح نهیں کہتے علیند بری است ہو آل ہے تم اور میں میں جانے کہ ہماری قسمیت میں کیا ہے۔ علیزے۔ اے سمجھانا جاہتی کی محرعلیندنے اے چیس میں روک واقعا۔

" بلیزعلیزے تم میری دوست ہو کوست بی رہو ليكيرنه دما كردا علينه وقاراعي قسمت خودينانا جابتي ے اس لیے پلیزلولیگیراب تم انھواور فافٹ جھے التھی می جائے بلواؤ۔" ودے زاری ہے کہتی ہوئی ا بخريتمي بالون ميس الكليان چلانے كى تھى-اے تو اج تک اس کے مال 'باب ہمیں سمجھا سکے تے توجملا علیزے اے کیا تجماتی کہ معتدی سالس

مركر كرے ہے ابر حاتے كے ليے كے حلى كى كى اور علیند کسی میکزین کی تلاش می اوهرادهر نگایی روڑا رہی تھی کہ علیزے کے بجتے ہوئے سیل فون الماسية المني طرف متوجيه كرليا تعا أصولا الواس كأل ربيدوسيس كرني جاسي ملى الميكن اس في مجمى فوك أن كرك كان الله المالي تعا-مسلوب واكارات بولى تقى-

الاسلام عليم إن ووميري طرف سے ابھرنے والی مردانه آداز بهت شائسته تقی-

"وعليكم السلام!" مردانه آواز سفية الى اس كى آواز مين مغماس تعل کي تھي۔

"علیزے بات کردی ہیں۔" دوسری طرف ے

«دنسین آپ کون ایت کردہ ہیں۔"دہ آوازس کری بهت متاثر ہوئٹی تھی۔

"جی میں حمزہ بات کررہا ہوں علیزے سے بات موسكتى ب " "كول مبين مين التي المين بالك مول وسے میں اس کی قرید علیدہ بات کرون موں۔ الم سے ایناتعارف کرانا شروری معجما لقالہ "جی دو تو تھیک ہے، مرجمے علیزے سے بات

دوسری طرف اے کوئی امیت ی سیس دی گئی تھی اور اسے بوں خور کو نظر انداز کیے جانا بہت کھڑا تھا وہ عليز \_ كوبال في جانا جائي اي محى كدوه خوداى وروازه کھول کر اندر داخل ہوئی تھی۔اس نے تقریبا " ویجنے والے انداز میں فون سائیڈ نیبل یہ رکھا تھا اور اسے اطلاع وی میں اور پھرے کس میکزین کی تلاش میں مركروان موكئ محى- تقريباً ايك يا دد منت بات كرف كابعد عليز المسلفون أف كيانقا-

"عليز \_ ' يه حمزه تهمارا كلاس فيلو \_ " وهجو بہت ہے جینی ہے اس کے فون بند کرنے کا انتظار كرري لهي فوراسبول يزي تهي-

" بيس جهي سينتر ٢٠ كول؟ إده مائية تعلى ك ورازمیں کھ تلاش کرتے ہوئے بولی تھی۔

علیدے بھی لوٹس بیڈیدر کھ کراٹھ کھڑی ہوئی اور تمرے سے ماہر نکل کی۔علیہ ہے ایک نظراہے تكليته ہوئے دیکھا تھا اور سرعت سے اس كابيل بون اٹھانیا تھا۔ ریسیو کال میں جگرگاتے نمبر کو اس نے سیکنڈزش ایسے سل میں save کرلیا تعااور پھر كمرك ي إبراكل ألى تعي-

الایکسکیوزی علیزے۔" یہ بوغورش کے لان ميں بينمي کچھ لکھنے ميں مصوف تھی۔ جب حمزہ کی آوازیداس کے چلتا فلم رک ممیا تھا۔ ''آپ بزی ہیں؟''حزہ نے اس کے لکھنے کی رامآر يءاندانهالكاياتعا

ودنمیں بزی تونمیں ہوں ایس کیں۔"علیدے نے مراٹھاکراے سوالیہ نگاہوں ہے دیکھا تھا۔ «کیایس بہال بیٹھ سکتا ہوں۔" کہنے کے ساتھ ہی اس کے جواب کا انتظار کیے بغیروہ بیٹھ گیاتھا۔

انعیں سیج سے آپ کو زحویز رہا ہوں موری بونیورسی محان باری میکن آپ تو جیسے غائب ہی ، -بانی داوے کمال تھی آب؟"ووبغور ے دیکھتے ہوئے بولا تھا۔ ہالکل لائٹ بنک کے سوٹ میں سادہ ی وہ بہت فرکیش لگ رہی تھی۔ حمزہ کو نہ جائے کیوں بیہ لڑکی دل کے بہت قریب محسوس ہوئی

"وراصل من ہے میرا کوئی جی پیریڈ فری تہیں تقا۔ انجی فری بریڈ تھا' سو یمان چلی آنی۔ آنی ایم سوری 'آب کو میری دجہ سے زحمت اٹھانی بڑی۔' ایک بل کواس کی دھڑ کمنیں منتشر میرور ہول ممیں' ليكن المنظم بي بل ده تارمل تهي وه ميس مامتي ممي كدود اہے بھی اور لڑ کیوں کی طرح تھے۔ "ارے نہیں الس اوے محل استان و آب ہے میں نے لوٹس مائے تھے۔" وہ سنبھل کر نولا تھا۔ وه حسين جامِتنا تحاكمه انتظار كأكوئي بهي مُكنو قبل ازوقت اس کے ہاتھ ہیں تھائے مربیہ تواس نے بہت احجی

الب كب النوليد الكابس حماة موت محي '' نہیں مغمور تو نہیں'بس ذرا ریز روساہے' اب بلیزتم اے بخش رہنا ہمیونکہ وہ لڑکیوں سے زرا وور ہی رہتاہے۔ "اس نے اب دومری دراز کھول کی تھی۔ الشركي توتم بهي مو- "وه طنزيه اندازيين بولي محي-المنكر ميں أسے أور لڑكيوں سے مختلف ثلق ہوں ا اں لیے وہ مجھ ہے بات کر ہاہے اور اس نے مجھے فون سرف ہاتیں جمحارنے کے لیے نہیں کیا تھا بلکہ اے پڑھ نوٹس چاہیے تھے جو کہ اے لیٹین تھا کہ میرے یاس صرور ہوں معلے اور میرائم سرجھی اس نے میری فرینڈ ے لیا تھا، جس کے لیے وہ مجھ سے معذرت کروہا تھا۔" علیزے نے یکی وم ہی دضاحت کردی تھی کیونکہ وہ سمیں جاہتی تھی کہ اس کے زبن میں کوئی الني سيد هي سوچ آھئے دہ اس طرح کي باتيں منہ خود كرتى تعى إدريدى اسينارى من كى كمند سنناييند كرتي تهي-

" ہندہ وگھ مغبود سانہیں۔" دہ اپنے نیل بالش کھے

الالحِما يار' ناراض كيون مو تي مو من تو صرف بيه مقلوم کرناچاہ رہی بھی کہ مختلف نظ**ر آنے کی کوئی ل**ووجہ اول اله "وهاب أسى باز تهيس آئي تحي-

"وجدیہ ہے الی ڈیر فرینڈ کہ نہ توہیں اس کی پرسٹالٹی ے امیریس موں اور نہ ہی الی اور کیوں کی طرح اسے بہے کر شھنڈی آبیں بھرتی ہوں اس نے بات کرلی تو ائیک ورنہ اس کی راہ میں پلکیں بچھائے نہیں جیمی الله في إدر متم مجھے جانتی حميں ہو كيا۔"ود بر ص

"ارے بارمیں تو نداق کررہی ہوں۔ تم تو خوا مخواہ ناراض مورى مواوريه تهماري جائية الجني تك حسين أنى-"ودبات كوناكتي بوئ بولي تعي ''ہوں' تو چلوایہا کرتے ہیں کہ لاؤر بجمیں چلتے ہیں ا ان بیٹھ کرتی لیں ہے۔ ''وہ مطلوبہ نوٹس ہاتھ نیں کیے ان \_ نگارد زاتے موسے بول کی۔ ''یان نحیک ہے چلو۔'' یہ صوفے ہے اٹھ کھڑی

ماهنامه کرن (78

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

باك سوما في فلف كام كى ويوش Eliste State = UNIVER

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ۋاۇنلوۋنگەسے پېلے اى ئېپ كاپرنىڭ پريويو ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی جیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تیدیلی

> المنتهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار ٹل کوالٹی ، کمپرینڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے گئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر كئاب ٹورنث سے بھی ڈاؤ تلوڈ كى جاسكتى ہے 🖒 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تنجرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئئیں اور ایک کلک سے کتاب

واونلوۋكرس \_ www.paksociety.com

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





تدمول کے نشان کو یاضی روزی تھی۔ دل زوروشورے اس کی طرف کھنچ رہاتھا اور دباغ مسلسل اس کی تھی كرريا تفا۔ اس نے دماغ كى سنى اور سرجھنگ كر دوبارہ ے لیسے میں مصروف ہو گئی کھی-بدنیورش کے پہلے دن ہی اس کی ملاقات ممزدے ہوئی سی۔ اے اسے فارم وغین جع کرانے سے اور وہ بونیورٹی میں بہلی دفعہ آئی تھی۔معاذاے کیٹ پر بی جعوز کرجاچ کا تھا۔اے کوئی شروری کام تھاا دیروہ اے يجهيے سے پيکار تی جس براى مسى - الد مستريشن آمس كے یاس آیک مجی لائن سی اور علیزے وہاں بریشان ک کھڑی تھی۔ایسے میں ایک حمزہ ہی تھا'جس نے اس کی ہر کام میں مرو کی مہمی اور آج تک پر دکرر ہاتھا۔ شاید سلے ہی دن کیویڈ نے اینااٹر دکھا دیا تھا۔ ددنوں کو اتنی بھیٹر میں ملا دیا تھا اور حمزہ کو بھی میہ خاصوش سی لڑکی اوروں سے مختلف لکی تھی۔ کیکن پھر بھی کے گ امت دونول مين اي تهيس الهي ألت بريسان المع العاكد ان دونوں پر اتن اعصیلی ات ہوئی "کے-ورنہ تو ہیلو المست ازمان مهمي بات بروهمي أي السيس التي -

"او مالَ گاؤ" اتن تيز مارش اب كيا كرول " علیزے پریشان می آسان کودیکھنے للی "گ-وہ نونیورشی کے کوریڈور میں کھڑی بارش رکنے کا انظار ترنے ملی سی- گاڑی بھی آیک مفتے سے ورکشاپ میں تھی'ورنہ کم از کم فون کرئے گاڑی ہی متكواليتي ادراس يتاتعاكه معاذتو لهجي بمحياتن تيزارش میں اے لینے نہیں آئے گااور یونیورٹی ہے بس اساب تك جانا كويا بي شامت آب بلواناتها-"ان اب کیا کروں-" دوواں کیے تھی سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ بندرہ' ہیں منٹ ای چوکیشن میں كزر م يته بارش ركنا تودوراتم بهي نسيل موراي عى- يه مايوس سے اوھراوھرو تيجنے لكى تھي-موبائل ے سکنل بھی نہیں آرے تھے۔ اود کرد کھ استوونس خوش كبول من مصروف تتي اور محمداس

طرح جان لیا تھا کہ آگر اس کی زندگی میں کوئی خاص ہے

توودعلیزے، ل ہے۔ دنگریلیز ' یہ مجھے والیں ضرور کردیجے گا' کیو نکہ جھے اکٹران کی مغرورت پڑتی راتتی ہے۔"علیوے نے بیکے نوٹس نکال کراہے تھائے تھے۔

"اوشيور أليول تهين-"حمزد في نولس كالمينده فقعام

علیزے آپ سے ایک بات کہوں۔ ۲۰ مزد نے كاغذول به أيك نگاه ڈالتے ہوئے كماتھا۔عليزے نے بناليجي كي ال سواليه نگامول سے ديكھا تھا۔

"آب لنا ياه ياه كر محملتي شين بين؟" ود مسكرا ہث لبوں میں دبائے موجود رہا تھا۔ دوسے انتقبار ای اس کی بات 'اس کے اندازیہ میں بڑی تھی اور ہے ہوئے وہ اس تدرا بھی لگ رہی تھی کہ حمزہ کتنے ہی ل اے دیکھتا رہاتھا۔وہ اسکے اس طرح دیکھتے یہ بزل می

عليون "آب السن الوكن بهت المهمي للتي الراس" ودابهي تك اس نمح ك كرفت مين تفاأوه زگامين جسكالتي

"عليز ب كيا بم روست سيس بن عكت-" جانے اس بل من كيا تحاكدوه است ول كي بات كمه كياتها-الروست تویین-"وه بلادجه بی این بیک میں پکھ

"ال والعي دوست توايل-" چند المحاس خاموشي ے ویکھنے کے بعد حمزہ کے لبول سے لکا تھا۔ بالا خروہ اس مل کے سحرے آزاد ہو ای گیا تھا۔

''اد مائی گاڑ۔'' کھڑی دیکھ کر جیسے وہ انجیل ہی بڑا تھا۔دہ چونک کراہے دیکھنے لگی تھی۔

ومبرئ كمياره بح كلاس بميس جلتا هول مجعد ميس منت بن-"وه الله كفرا مواتها-

ر تہوگی ناملا قات۔ "حمزہ نے آیک مل کو اے دیکھا تقا۔وہ منتظر تھا'اس کے جواب کا اور کھراس کا اثبات میں بلتا سرو کھے کروہ مطرین سااے اتھے ہلا گاگا کی روم کی طرف برہ کیا تھا۔ علیزے کتنے ہی کھے اس کے

WWW.PAKSOCHUTY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISDAN



نے اس نے کوئی بر المیزی کی آپ کے ساتھ۔" دو کی طرح کویس براہم میں وریب ہی آفس سے لک<sup>ان</sup> ريشال سے بوقعنے في مي-حمزها ہے اس طرح بیشاد مکی کردک کیا تھا۔ ہے اختیار و السيس الحرية خاص نهيس بمراول تواسے بيوں کسي كا رستل فون انعانا سيس جايسي اور اكر انعابي ليا تعالواتنا العلیزے۔" واس کے قریب آکے مجھ فاصلے یہ فریک ہونے کی کیا ضرورت ہے میں نے مہیں بلانے کو کما تو جواب میں این تعارف کرانے لیس الريشان مو-"ووسمجه لوكميا تفاكه كمرجان كي وجه محترمه اليه بهى كونى بات مونى بعلا اجب يس آب س بات بي سيس كرر باتوخوا مخواه بين اينا تعارف كرافيك " اوس کورس-" وور معرے سے بول تھی۔ ہارش كيا ضرورت ٢٠٠٠ وه مكمل توجه وُراسَوتك يه ركھ اے پند توبت تھی آمراس ہے دفت کی ارش نے "اجعالین مجھ ہے تواس نے کچھ نہیں کہا۔" کھ العین ڈراپ کردوں گاڑی ہے میرےیاس۔"وہ ست آسانی ہے اس کار اہلم حل کر کمیا تھا۔ ''وو تو تھیک ہے۔ مکریہ'' آیک بل کو اس کے شرمندوس كمدروي هي-ً "مجھے ایسی لڑکیاں بہت بری لگتی ہیں جو خوامخواہ ' تعنول میں فری ہونے کی کوسٹش کرتی ہیں اور اس کی چرے یہ اطمینان سالتر آیا تھا۔ محردو سرے ہی مل دہ بولڈ میں ویکھو ذرا کل اس نے بچھے کال کی میں نے جی اے الیمی خاصی سناویں۔" دہ اس کے اشارے دلکوکی پراہم ہے۔ تم جھ یہ اعتاد کرسکتی ہو بر موڑ کانے ہوئے بولا تھا۔ حزوے چرے یہ ناکواری کے آڑات بہت کمایاں تھے۔ "اوے چلیں۔" وہ بیک اور بلس سنجال کر کھڑی ور آئی ایم سوری حمزہ وہ ہے تو بست بولند مرا نہیں مجھتی تھی کہ دہ کوئی الیمی حرکت کرے گی اے رونوں بحیت بھاتے بارکنگ تک سنجے تھے۔ ا ای کو تون کرنے کی کیا ضرورت سی-"علیندال علیزے نے گاڑی میں بیٹے کرسکون کا سائس لیا تھا۔ حركت إے شرمنده كرديا تھا-حزونے ڈرائیونگ سیٹ سنھال کی تھی محنویس پراہلم الانس اوکے تم کیوں اٹنا شرمندہ ہورہی ہو'اس عل ہوئی تو رہ بھائتے دوڑتے بارش کے سنگ بھیگے میں تمہارا کیا تصور ہے 'لیکن پلیزتم اے سمجھا ضرور ویناکه آئنده ده الی کول حرکت نه کرے۔"اس نے "عليز \_ ايك بات يوچمول-"حمزة في ميتر گاڑی لاکر عین اس کے کھرے سامنے روک دی " بى يوچىي " دواب بى مكمل طوريه با برمتوجه معی علیدے اہمی تک حیران بریشان ی تھی علو اس کو اینا نام بنا ریا تھا، تمراس کو فون کرنے کی کیا صرورت تھی کیا سوچنا ہو گاوہ میرے بارے میں کہ الاس ون میں نے حمدیں فون کیا تھا او تمہاری سی اس کی لیسی فرینڈز ہیں!ور پھراے تمبرکمال مکا۔ یقینیا" فريند في المينة كيا تما يجه إس الركي كا attitude اس نے میری لاعلمی میں میرے فون سے لیا ہے۔ انا بهت عجيب سالكا-"وه جيس كحد ياد آجائي يوجه رما ان ہی سوچوں میں تھی'اسے احساس بی ند ہوا کہ حمزہ

م شفه ريك كريكار القانون چونك سي كلي تحقي-الس ادميم بأسه إس مين بعلا تهمارا كيا قصور - علواترد محروالے دیث کردے ہول کے۔"وہ الراتي بوع كدرما تعال "الكر آپ كياس نائم موتو آپ نجي چليس ايك ب جائے ہوجائے" رہ اب خاصی ریلیلس لک الهيس عليزے معينك يو ابس أب ميں چلول

"جى نىيں" چرنجى نىيں ابلكہ ابھى" آپ كم از كم سرى اتن ى بات توان مي سكته بي - " ہے مدابنائیت سے کہتی وہ اس سے حمزہ کو اپنے بت قريب محسوس موني تفي است الني اي معي-والل آئے ہیں کر میں داخل ہوئے تھے آج النان سے باہا بھی جلدی کمر آگئے تھے اور معاذ بھی ملاف توقع كفريه تفاسا بال يرميثاني كيعالم مين شو مراور سنے کی فرمائش کھی بوری کردی تھیں اور اس کے النظام من بول بھی رای تھیں۔ جانے کنتی بار معاق ے کہ چی تھیں کہ جاتے اسے لے آئے۔ عمود السين على كالك تفاع جلك على ندويا-اب اس آتے دیکھالوا میں ان سا آگیا تھا۔ حمزہ نے ماں کی محبت کو مہل یار محسوس کیا تھا۔ورندمال کی مامتاکو 'اس کے اس کو وہ ایشہ ترسمانی رہا تھا۔علیزے نے سب ے اس کا تعارف کرایا تعلیہ سب می اس سے مل کر و أن موسة عصال كي أخصون من توخوش لغيول نے جنم لیمنا شروع کردیا تھا۔ حمزہ ان لوگوں سے مل کر است خوش مواقعاب

المانے ایک بی الاقات میں اسے اپنا بیٹا برنالیا تھا۔ : المنس بالولاكداس كان ميس عوانهون في فرا" کما کہ دوائنیں اپنی مال سمجھے اور جب بی جاہے ان سے ملے چلا آئے بارش مم چکی تھی۔ سورہ بانے کے لیے اٹھے کھڑا ہوا تھا۔علیزے اسے باہر الك المورث ألى الله "تمينك لوعليوك الجماموات مجمح الدرل

أسن ورند مجى بھى ميں استے محبت كرنے والول لوگوں سے نہ ال وا تا اور خاص کر مایا ہے 'تہماری ماہاونیا کی بهترین ما دیں۔" دہ بهت خوش لگ رہا تھا۔ "نائنس توساری بی بهترین موتی بین ملین میری ملا واقعی بہت نائس ہیں جو بھی ان سے ملآ ہے بہت امیریس مو باہے۔" وهیمی مسلرانهث ہے وہ کمہ رای

وه دونول ابھی وہیں کھڑے تھے 'جب کیٹ کھیا اور ایک خوب صورت ی اثری اندر داخل برای سی-پینٹ شرت میں ملوس 'رمیتی براؤن بال شالوں بیہ جھول رہے تھے۔ بری بے نیازی سے علیزے کی طرف برمعی تھی ممرجے ہی حزویہ نگاہ پڑی او تعنک کر وایں رک کئی تھی علیدے کوایں کی بے دفت کی آر بہت ملی تھی۔ وہ نہیں جاہتی تھی کہ وہ حمزہ سے ملے ا كيونكه بتاطي وواحق مست خا كف تفاسين ابوه

کیا کہ سکق تھی۔ "مع نے انٹروڈ کشن نہیں کرایا علی ہے۔"اس في الك اوات بل محط عف

الإوسوري... حمزه احمد مير<u>ب يوينور شي فيلوي</u> اور یہ میری فریز ہی علینہ وقار۔"اس نے دولوں کا تعارف كرايا قوك

البيلو... حمزه نائس توميث بو-" وه أيك اواسے اس کی طرف اتھ برمعائے کھڑی تھی۔ ''سیم ہیر۔''اس نے اس کے بردھے ہوئے ہاتھ کو

بلسرانداز كرايا تفك

"او کے علید ہے میں چارا ہون کل ما قات ہوگی الله حافظ- " وه لم لم المحر باليث ياركر كم القال "علیدے "بیروہی حمزہ تھاناجس نے مہیں فون کیا تفاله"علیندانجی مجی اس طرنب دیکھ رہی تھی'جس طرف وه كياتها ـ

" الله والى تحما علينه تم في است لون كيا تعالم" وو ولحصروح اوع بول تحى "ان کیا تھا کیول۔" وہ بہت تاکواری سے بولی

نے گاڑی روک وی سی-

"علیزے المہارا کو آگیاہے۔" حمزونے اسے کم

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

ہی مستراہٹ نے اس کے جبرے کا احاطہ کیا تھا۔

رك كمياتعا - اس نے بے اعتبادی سراٹھایا تعا-

ہے پریشان ہو کی۔ تر پر جسی پوچھنے لگا۔

اسے کوفت میں جٹلا کردیا تھا۔

کھے تدبذب کاشکار سی

عليزے - اله ب حدايا تيت كه رباتها-

نظاروں کوانجوائے کرنے کی تھی۔

"ميري فريند-" واسوچے حکي تھي۔

الاجمال علينه في الميذكياتما كول كياكماس

بدلتي موت يوجعا تغال

پر چوری میں بیسی اور سے میں آف ہوئے ہی دہ ہوتے ہی دہ فورا سے بورسی آف ہوئے ہی دہ فورا سے بورسی آف ہوئے ہی دہ فورا سے میں میں میں آب اور دہ در سے نہ ملیس توان کا دہ سرے سے نہ ملیس توان کا سے میں میں آبھال میں دہ سرے سے نہ ملیس توان کا سے دہ میں میں آبھال میں دورس کرنے آبھالے۔ شہور

کھانا ہضم مہیں ہو یا تھا اور نہ ہی دن کرر ماتھا۔ حسور کے بکارنے پر بھی وہ اس طرح بے سدھ پڑا رہاتھا۔ "'حزہ کیا ہوا ہے' اس طرح کیوں کیٹے ہو جمولی بات

مرہ میں ہواہ ہے اس سری میں الانتقا-ہوئی ہے کیا۔"اب کے دہ پریشال سے بولا تھا-''دنہیں مارا تھیک ہوں میں' کیا بات ہوئی ہے

ین بار حلیک بول میں ۔ بھلا۔"دہ سید هاہو کرنیٹ کیا تھا۔

" پھر تہارے چرے یہ بیہ مان کیوں نج رہے ہیں۔ "شہوز نے اس کے چرے کی طرف اشارہ کیا این

ھا۔ ''فشنری' میںنے تم سے علیدے کی فرینڈ علینہ وقار کاذکر کیا تھا تا۔'' حمزہ جانتا تھا کہ وہ جانے بغیر نہیں ہانے گا۔ اس لیے اسے بتانے لگا تھا اور دیسے بھی وہ دولوں کوئی بھی بات ایک دوسرے سے چھپائے نہیں

"ہل کمالو تھا کیوں کیا ہوا ہے اے۔" وہ جمی پوری طرح اس کے جمعے کل سے برط پریشان کر رکھا ہے۔" وہ وائمیں ہاتھ سے اپنا ماتھا سلالے لگا تھا۔ شہوز سمجھ کیا تھاکہ بات پریشانی ہے کیونکہ سے حمزہ کا انداز تھاکہ جب بھی وہ مجھی کسی پریشانی ہیں ہو ماتھالو بوں ہی وائمیں ہاتھ سے اپنی پیشانی سہلانے لگ تھالوں اب بھی وہ نہی کر رہا تھا اور شہوز اچھی طرح اس کی عادات سے واقف تھا۔

دوس نے کل راست مجھے بہت تک کررکھا ہے 'پچھ سمجھ نہیں آراکیاکروں کل راست ہوہ جھے لاتعداد کالز کر چکی ہے۔ " وہ بہت پریشان لگ رہاتھا۔ وجیدہ جرے سے پریشال چھک رہی تھی۔ وجیدہ جرے سے پریشال چھک رہی تھی۔ دوکیاکہتی ہے وہ۔ "شہوز بھی اب سمجید ک سے اس

کی سفنے لگاتھا۔

ادبس اس کی آیک ہی رہ ہے کہ آپ بھے اچھے

لگتے ہیں۔ میں آپ سے وہ تی کرناچاہتی ہول۔ اب میا

توہو شیں سکما کہ آپ زبردستی کی سے لائی کہانی طروری تو نہیں 'اگر وہ آپ کو انچھا لگتا ہے لا آپ می اسے ایجھے لگیں۔ جب میں نے اے کما کہ شک اور کیوں کو ایجھے لگیں۔ جب میں نے اے کما کہ شک کو کیوں سے دوستی نہیں کرنا آو کہتی ہے کہ علیا ہے ایک ہی توادی کے اب میں اے کیے سمجھاؤں اور کیوں بناؤں کہ اس کی بات الگ ہے وہ میرے لیے بہت خاص ہے۔ 'وہ ماری تفصیل بنا دے اسے بنا تا جاتا گیا گیا

سے ہ س میں ہوں ہے۔

«قطعی نہیں' وہ بہت تیزلڑی ہے' نہ جائے اس
بات کو کس انداز ہے لیے اور علید ہے ہے کیا ہوتھ کہ ا رے۔اس فرح تو جو تعلق ابھی بوری فرح سے بیائی نہر کر نہیں ہے' وہ بننے ہے پہلے ہی ختم ہوجائے گا' ہر کر انہیں کے سلما۔ "حزو نے فورا" ا

"تو چرابیا کرتم اس سے دوی کرلوا ودی کرنے اس حرج بن کیا ہے "اسٹیشل فیلنگ تو تم صرف علیزے کے لیے بن رکھتے ہونا۔" شہوز نے برا خاصانہ مشورہ دیا تھا ہو حمزہ کوتیا کیا تھا۔ "معی ایسانہ میں کرسکتا شن کے ۔"معزہ نے کہا۔

المساند مسورہ ویا ہا ہوتیا گیا ہا۔ المعی ایسانہ میں کرسکتا شہزی۔ "محزہ نے کہا۔ الموے مت کو "کھرائیا کو اسے علیزے کے بارے میں ہتادہ کھردیمنا جب اسے بتا کیے گاتوں جس اوش سے تہماری طرف بروضی ہے تا اس سے کمیں اواق تیزی سے ویجھے ہٹ جائے گی اور اب بس کردہ بار "جیئراپ۔

تم التي رہے ہو یا اکیلے میں ہی ہاہر جاکر کھانا کھائوں مسم سے بار' بجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔" وہ اچھا بھلا بات کرتے کرتے بھرسے بھوک کی مالی دینے لگا تھا تو حمزہ کو بھی اٹھنا ہی پڑا تھا ور نہ بھوک اے تعلقی شیل تھی۔

000

"علیوزے بلیزد کیں۔ "دوکلاس روم سے نکل کر الاجری کی طرف جاری تھی کہ شہود کی اوا زسنے اس کے قدم روک لیے۔ مڑ کر دیکھالو حمزہ بھی ساتھ تھا۔ است و کماد کھ کردہ دونوں تیزی سے اس کی طرف بردھ آئے تھے۔

'کیسی ہو علید ہے۔''حمزہ نے پوچھا تھا۔ اسے برکھ کر حمزہ کی آنکھوں میں جو چنک انز آتی تھی دہ اکثر اے ڈسٹرب کردیا کرتی تھی۔ اے ڈسٹرب کردیا کرتی تھی۔

الفیک ہول۔ اوان روشنیول کی ناب ندلاتے ہوئے نگایں جھکائی تھی۔ المان جس بھی آپ ہم مبح سے آپ کو ڈھویڑ سے ہیں۔ اس طلسم کوشہوزی آواز نے تو ڈاتھا۔ الخیریت کوئی کام تھا۔ "وہ جیران می پوچھ رہی

'''تی جناب' بالکل خیریت ہے' بس آپ کو ایک انوی لیشن دیتا ہے۔'' شہوز نے نصول میں اپنے کیجے میں مستہنس پیدا کیا تھا۔

دوس من کاالوی غیش۔"

دوراصل کل میرا برخد ڈے ہاور فرنڈزکے
کنے پہلی کی میں کہ بیس کینٹین میں ایک چھوٹی می کیٹ
لوگیدر ارج کی ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ آپ
اس میں شرکت فراکراس تعزیب کورونق بخشیں۔"وہ
شرارتی انداز میں کتا ہوا کورلش بجالانے والے انداز
میں اس کی طرف جھا تھا۔ اس کے اس طرح کنے پر
جہال مسکر اہث حمزہ کے چرے پر پہلی تھی وہیں پر
علیوے بھی ہے سافنہ ہنس پڑی تھی۔ حمزہ کواس بل
یون لگاکہ جیسے اس کے اردگر دروشنی می کونڈ کئی ہو۔
یون لگاکہ جیسے اس کے اردگر دروشنی می کونڈ کئی ہو۔
یون لگاکہ جیسے اس کے اردگر دروشنی می کونڈ کئی ہو۔
یون لگاکہ جیسے اس کے اردگر دروشنی می کونڈ کئی ہو۔
یون لگاکہ جیسے اس کے اردگر دروشنی می کونڈ کئی ہو۔
یون لگاکہ جیسے اس کے اردگر دروشنی می کونڈ کئی ہو۔
یون لگاکہ جیسے اس کے اردگر دروشنی می کونڈ کئی ہو۔

میں ورکیکن شہوز جھائی وہاں سارے آپ کے فرینڈز ہوں گے 'تو میں وہاں کیا کروں گ۔ ''وہ ذراسا انگلچائی مقع ۔۔

"اب آپ جمعے ناراض کررہی ہیں کی جمعی او ہماری دوست ہیں اگر آپ ہیں کیے بریشان ہیں کہ گفٹ دیتا پڑے گا تو آئی سوئیر گفٹ شمیں جاہے ' بس آپ آجائے گا۔"وہ شرارت سے گویا ہوا تھا۔ کیونکہ علیدے کے افکار یہ اس نے حمزہ کافیوز ہو آ چہود کورلیا تھا۔

''علیوے آپ کل آرہی ہیں۔ یہ ایک چھوٹی ی خواہش ہے ہماری یا بھرریکونسٹ ہم آپ کا انظار کریں گے۔ "مزود جیمے سے کمہ کروہاں رکا نہیں تھا' بلکہ تیزی سے چلا گیاتھا اور شہوز بھی اس کے پیچے ہو لیا تھا' کیو مکہ وہ جاتیا تھا کہ اب علیوز سے ضرور آئے گی۔علیو سے کو اس کے لیج کا استحقاق بہت ی ہاتوں کا حساس دا گیا تھا۔ وہ اس کے قد موں کے نشانوں کو دیمنی ول ہی وہاں جانے کا فیملہ کر چکی تھی۔ دیمنی ول ہی وہاں جانے کا فیملہ کر چکی تھی۔

نون کی نیل مسلسل ہور ہی تھی' کیکن کی بورڈ پہ چلتی الکایوں کی رفتار میں کوئی کی شمیں آئی تھی۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانبا تھا کہ اسٹرین پیہ آنے والا

انبارید **کرن**ی 79

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1; f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

عابتا تعاكروه عليز \_ كبار عي كوني التي سيدمي مبرس كاب فون بج بح كرخوداي بند موكيا توده أيك تظرفون بدوال كر محرے ابنا كام كرتے لگا-كل = الو پر آخر كيابات بي آپ جھے التا بي ذار اس نے کوئی کال رئیمیونہیں کی سی- بلکہ کل سے كيول رج إلى با با با بي في في آب كي وجه س مسلسل فون أف كرر كعالقا تكر آج بحر بحتة فون في كام بعندرشي من أمكريش كراليا بادر كل ميرافرست ہے اس کی بیسول حتم کردی تھی۔ ایک دومنٹ کے ۇ يىسى نوش كى وتفے سے فون نے مجرے بجنا شروع کردیا تھا۔اب "جهديد احمان كرنے كى كيا صرورت تھى-" وہ كيوه ليب ثاب أف كرك المحد المواقعا-اب ممل طور برب زار بوجکاتما- کل صور کی برتھ السلوسية غمه اورب داري اس كي آواز من و الله من اوروه ميس جابتا تعاكد اس من كونى بدمزى مواور محروبال عليز عجى موك "اتن درے فون کرون موں "آب افعاتے کیول سیں ہیں۔" دوسری طرف سے بہت اینائیت سے کہا أيك احمان كردس كل يونيورسي من ميرا بملادن ي آكر آپ نے بچھے ديكيد كرمندند بھيراتو ميں مجمول كى المحمر المحزوف كمناولا-"علیندوقار..." دہاں ہے بہت مخرے اپناتام بتایا دوجي مس علينه و قار- " ليج مِن طنزخوواي اتر آيا "أخر آب كوبات مجه كيول سين آل مي جب من آب سے بات کرنا سیں جابتاتو آپ بار بار جے كيول علك كرتي بير-"حزو فيصي سي كما تعا-البب بجمع بات سمجه نهيس آتي تو آب باربار جمع اہے بھی تک سیں کرے گی۔ كيون مجماتين-"وبال اب بعي داي انداز تعا-"وعده رباهي آپ کو پر تنگ شيس کرون کي-" ودجمعي لويه سجه نهيس آناكه آب كس متم كالزك ہیں۔" لەجسے تھیک کربولا تھا۔ ودبين جس مسم كي بهي از كي مون بس اتنا سمجير ليس كدجو لهتي مول ده كرتي ضرور مول ادر آب بعي كس سم کے انسان میں ایک لڑکی آپ کوخوداے منہ سے ايناكام كرف لكالفاء كه رنى كه آب جمه التي الله إن خود آب كي طرف الم برمارى ب كه آب يس كه كرب كررب الى الى آپ كو عليوے في او منع سيس كيا-بات كرت كرت اس ك مع من شك ساار آيا تقا ودجی سیں الی کولی بات سیں علیدے کا ذکر آب بيج مين مت لائمين جب آپ كواني خواجش

البس ميراول على أوكروا مجليس آب بعن اب محصيه کہ آپ نے میری آفرقول کرلی ہے اور آکر مند چھیرلیا لوهم آئنده من من من آب کوننگ سیس کردن کا تعلیک ے۔"اس نے ای طرف سے آیک آسان ماحل مک ہے ، جمعے مفکور نے الیکن وعدہ کرد کان کے بعد مجھے تک نہیں کروگا۔ "حزہ کو بھی اس کا النيويا اجمالكا عمازكم لسي كود يمناند ويمناقواس اليخ اختيار ميس تفااوراب يقين لفاكه كل كي بعدوه جاید مزد کے معاملے میں اس کی ساری اکر کہال الاسك\_" مزونے مزيداس كاجواب فيريل فون بند كرديا تعا- اوراهمينان سے پھرسے بيٹھ كر

صبح ده بهت دل لگا كرتار مولى معى-بليك أوربلو كنزاس كے سوٹ من المحرى المحرى كاعليد بيت فریش لگ رای تھی حمزہ نے میل پارچاہت کا مقین کا کولی پیول اس کے ماتھ میں تھایا تھا۔وہ بہت خوش

سی۔ یہ بھی اسے ای شدت سے جاہتا ہے اس کی آ تھھوں میں بھی محبت کویا <u>لینے</u> کی خواہش کرد نیس لیتی ہے۔ بیدا حساس ہی خوش کن تھا۔ آج اس نے بنا کسی اس كايهال آيا تعاسيس لكاتحا چں چا کے ایا کے کہنے پر ناشتے میں وور مجمی لی لیا تھا۔ شرارت سے معال کے ہال بھی بلھیرے تھے جس مى - مروه نهيس جانتى تهى كه دويالاي بالانتمام يراهلمز یر دہ بہت چڑا بھی تھا۔ ملا<sup>ا</sup> بابا کو غدا حافظ کمہ کران کی خودای عل کرچکی ہے۔ "معیں نے پہان انگلش ڈیار ٹمنٹ میں مائیکریشن دعانتی سمیٹ کرجپ دہ بونیور شی چیجی تواہے ہر چیز ئ ئ ی کا گاری تھی۔ ایک ہی رات میں اس کے چرے یہ گلاب سے کھل کئے تھے۔ برا ما کلف لگا كراليا ب-"فه مسكراكريوني تفي-دوینه سنجالتی اعتاد ہے چلتی هلیزے کو ریکھتے ہی سیامنے کھڑے حمزہ کی آنکھوں میں دیشن از آئی اے وصورت روی ہوں۔ حالا نکہ اے بتایا ہمی تھاکہ آج سی- در می کرعلیدے جیشہ پلیس جھکا جایا کرتی بونعور سی میں میرا فرسٹ ڈے ہے۔ " وہ ادھرادھر نگاہ تھی۔ کلاس روم تک ہنچ کر نظیموں کی تبش پر جب دو زارنی صی-اس نے مڑکر دیکھاتو محویت سے تلتے حمزہ کو دیکھ کراس یے جرے کے کلابوں میں کئی کنا اضافیہ ہو کیا تھا۔وہ

مسكراتي مولى مرى اور كلاس مين جلي كي تعي-

حزه كالمكرايا جرو سائے سے آلى عليد كے

ہا سنے تھا۔ اس مسکراہٹ کو اس نے ای<u>ے تھے ہم ج</u>ھا

الفا۔ اے اپنی منزل بے حد قریب محسوس ہوئی تھی۔

اس سے پہلے کہ وہ حمزہ کی طرف جاتی شہوز کے بلانے

یروه تیز تیز قد موں سے چلتا کلاس روم کی طرف چلا گیا

''اجى لو يوراون برائے بعد ميں س لوں كي-''

دھنگ کے ر**تول میں بساجرہ نگاہوں میں لیے کل**اس

ردم میں جا ہیٹھا تھا۔ نکراسے یہ خبر نہیں تھی کہ اس کا

کونی گیارہ ہے کے قریب علیدے کلاس لے کر

أكلى توكلاس مدم كے باہر علينه كھڑى تھى اور كى الرق

ے علیدے کے ای بارے میں بوچھ رہی تھی۔

علیدے اے وی کو کرجران رہ کی کیونکہ اس دان کے

الجدب اس ك عليند الله قات تنيس مولى تعي-

سکرا تا چروشی اور کو کیامعنی دے کیا ہے۔

وہ ول ہی ول میں سوچنی آئے بریھ کئی تھی اور حمزہ

"اے پتا ہے تمہارے یمان آنے کلہ"اس کے كردجيها ندميرا ماجيا كباقعا

"بائے علیدے" وہ کمتی ہوئی اس کے پاس آئی

"علیندتم یمال کیے۔"جانے کیول علیزے کو

وہ جائل کھی کہ دہ ای حمزہ سے ملنے کی صد کرے

معلیدے مزو کا تاہے کمال ہو ؟ کب

''ہاں اس نے حمہیں بنایا نہیں اٹھی دوستی ہوگئی ہے، ادی۔"

اس کی آواز میں الینے کاغرور ساتھا۔ <sup>وو</sup>میں نے تو تم سے پہلے ہی کمانھا کہ علیندو قار زر كرفي كابترجا في بيسه"

اس نے بہت غورہے علیزے کارحواں ہو آجرہ ديكها تفاستهج ميس غرور لهيس زياده بريع كيا تغا

"عليذے" آب يمان كمرى إين اور وبال سب لوگ آپ کالشظار کردے ہیں۔"

شهوزاست ومعوند مأموا يهال آن پنجانفا-اليه السيد"علينه كوريكه كرودرك مأكياتما اتناظمل حسن دمكيه كروه مبهوت بي توره كيانحابه " بجمع عليندو قار كمتي إل-"وه تنفري بولي تعي-"و او او ای بین علیندو قار" دورل بی ول میں اے

سرابتا بهوامعني خيزي يسابوانا تحاله البجھے مسور عباس منتے ہیں۔ آپ مجی جارے

شہور نے تعارف کے ساتھ ہی اے وعوت بھی

ماہواری کروںے 81

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1: PAKSOCIETY

بوري موتى نظرنه آلى تواس برالزام فكاديا-"وه تهير

تكاد اس به ذالي اور سامنے والي چيئر ر جا جيني سي-علینہ کے چرے یہ چھائی فوٹی اور علیزے کے چرے کی فاموثی حزہ کو بہت کچھ مستجھا گئی تھی۔ علین الی فطری بولڈ نیس کی وجہ سے ان کے مروب میں چند ہی محول میں کھل مل کئی تھی۔ جبکہ علیدے اپنی بھربور پرسالتی کے باوجودان چند محول میں ہیں مظرمیں جلی تی تھی۔وہاں تقریبا سمارے ہاتے بتاتے علیدے کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ جو آئی ى العصنى عمل تصديبل يدبرا ساكك بعى ركما تھا وال پر اس کے فرینڈز کے علاوہ جتنے لوگ بھی الحزوجي وإلى يرب-"عليزے كے مجمع محل ليغتين من موجود تصح الهيس جب بإرني كايتا لكالواده سب ہی اس کی بر کھ ڈے سیلبویٹ کرنے آن مینچ "ال وي برا - المحموز تھے بب کیک کٹ چکا توعلینہ نے سرو کرنے کیانہ واری دورای محی اورسب کو سرو کرنے کلی تھی۔ ومشيور کيوں نہيں۔ چليں "مجلا ايسا موسکتاتھا کہ ادچلیس اب کھانجوائے من بوجائے۔ اعصروز حمزہ وہاں تھااور وہ نہ جائی۔ ''علیدے' جلیں۔'' شہوز آیک بار پھراس کی نے سب کو ہی اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔ و يقينا " آب لوگ جائے إلى كم الى بيسط فريند حمره احر ، كتناام ما الؤته أركن بجائے ہیں۔ سو آج روس مان چلیں۔" روایک خواب کی سی کیفیت میری امنی میں و میری فزائش بر کوئی انچی کا دھن كينتين ينتي تك أن دولول في أيس من كياباتين مروز نے بت خربصور تی ہے اے تعمرا تھا۔ وہ کی تھیں اس نے پہلے مہیں سناتھااس کے کانوں میں اسے روکنا جاہ رہاتھا۔ سین سب لو کول نے شہواری بس علیندوی بی ایم کوئ دای تھیں۔جواس فے حمزہ تائیدی تھی۔ ''اس نے پچھ کمناچاہاتھا۔ الہماري الجھي دوستي موكئي ہے اس في حمليس " بليزسناد يجي نا-سباتنا مراد كرد بال-" سیں بنایا۔اے یا تفاکہ آج میرافرسٹ ڈے ہے۔ علیند نے بت ان سے فرائش ک علیزے کے وال ينتين من سب لوك الاان كي معظر تص مل میں بہت زورے جیسے کوئی منظر سا جبھا تھا۔ له علينه كوساته وكمي كرحزه كى أنكهول من ضع كالرآني افعناى جايت محى كه حمروف است روك ليا تفاكوراس مھی۔ ممردوسرے ای بل وہ دوستوں کا خیال کرکے ی آوازس کرقدم است سے بی انکاری موجع تھے اے دوارہ میصنا را تھا اس نے "جکنواور آنکل"کی الرے علیدے اب آجائیں ہمگر کب وهن البيناؤي أرحن برسنا كر كوما مانول يرايك سحر ساطاری کردیا تھا۔وقفے دیفے سے اس کی جکنو بحری "دوسمي مينيس المحزون علينه كوقطعي نظرانداز تھاہیں علوے کے مجھ چرے پر بھی کی بار تھیری

میں اور اتن ہی بار علیاء نے بے چینی سے پہلو بدلا

تعالد پھرسب نے ہی شہور کی فرمائش پر پھی شد پجھ سنایا

''شہوز بھائی۔ میں چلوں کی میری کلاس ہے۔ عليز ع مرك ويكية موسة الله محرى مولى سى-"ارے یار 'چھوٹونا آج کاس مس کرود کوئی فرق اس کی دوست در دید نے اسے روکنا جا ہا تھا۔ انہیں یا ر- سرسمس کی کلاس ہے اور مہیں ہاتو بوده كتف محت إل-" اوروه اینابیک آور کمایس اٹھائے کھڑی تھی۔ ' ' ور دیسے بھی اتنے سارے لوگوں کی موجود کی ہیں آپ کومیری کی بھلا کہاں محسوس ہوگ۔'' ود کید کردی نہیں تھی بلکہ تیزی سے دہاں ہے علی گئی تھی اور اس کی بیہ سرگوشی حمزہ کو بے چین کر گئی ی۔ چند محول بعد ہی وہ جمی دہاں ہے اٹھ آیا تھا اور علينه بحربهلا وإل كياكرتي اوربول أبسته آبستهسب خال رہے تو زیادہ بمترہے لوك بي النصة علم محمد تقي

> ش فخص کود کمی*ی کر*اسا کیے کہ میں زندگی کا حا**ص**ل ے خوشیوں کا تحور ہے۔ایسا بھی لگے کد موری دنیا میں صرف اس ایک محص بری اعتبار کیا جاسکتا ہے اور پھر ابياموك باعتماري مح كنكر يع بعدو يرب ول مين چبھتے کے عامی اورل سے ابورسے لکتا ہے علیزے کے ساتھ بھی پچھ ایسا بن ہوا تھا۔ جو محبت کے جگنو ابھی اس کے ہاتھوں میں تھائے سمنے تنفے وہ ایک بی جھلے میں اس بری طرح سے دالیں صبح لیے کئے تنہے کہ وہ فقط خال آھیلی کور بیستی میں رہ کی تھی اور بجرعلينه ممن طرح بردم دوست دوست كي الاجيبة وال است بریات سے بری الذمہ محمرا کرخودای سارے رابلمز حل کر حی سی- آج وہ کتے شوق سے ادِ نبور شي کي تھي کہ يقينا" آج کاوِن جھي شهورز کي برتھ

> > اے بارل کی دجہ سے بہت اٹھا کررے کا مگروہاں

علیند کو و کیو کر اور پھرایں کے چند جملوں کی باز کشت

نے اسے بورا وقت پریشان رکھا۔ اس کے خواب اس

کی ملکوں بربی دم نو ٹر کئے تھے۔ اللوشم مجی وہی عام سے لکلے حمرہ احد میں لے تو حمہیں بہت خاص جانا تھا۔"منبطے اس کی اس میس سرخ ہو کئیں۔ ہم لڑکیاں بھی کتنی عبیب ہوتی ہیں نا۔ بالکل اس یا ی نظن کی طرح جوہارش کے پہلے قطر<u>ے سے ل</u>ے كر أخرى قطرے كو بھى اينے اندر جذب كرليما جارتى ے کیکن چند ونوں بعد اس کی بہاس پھرے مور آلی ہے۔ ان قطردں کو اپنے اندر چذب کرتے کرتے ہے بعول جاتی ہے کہ اس بارش کو کمیں اور بھی برسنا ہے

ادر میں بھی شاید یہ بھول کئی تھی کہ وہ بھی ایک ایسان

مردہے جو بھیشہ خوب سے خوب ترکی تلاش میں رہتا

ہے۔ یرودای ول کاکیا کرتی کہ جس کے شہر کا کہوہی

ملین تھا۔ کیکن اس نے اب جان لیا تھا کہ بیہ شمراکر

اس نے جلدی ہے ہالول میں برش چھیر کروایس ركهااليك تنقيدي نكاه آئيني ذالي مليوجينز اوربليك تي شرك من إلا جيشه كي طرح بهت وجيهه لك روا تفا مظمئن ہو کر کمرے ہے باہر نکل آیا۔ کی اسپیڈ ہے گاڑی کی جالی اٹھائی۔ بواکوہتانے کے لیے ارتفراد تقریقا كى كىلىن دو كىس تظريبه آغير- يئن ميس حمانكا دمان مجمى نهيس تھيں۔ وہ لاؤرج سے ہاہرنگل آيا۔ ہاہرا کتوبر کی اوا عل دنول کی بہت سمائی شام تھی۔ فیمنڈی ہوا کے جھونے نے اس کے برجوش استقبال کیا تھا۔ مسكرات لبول كے ساتھ سامنے نگاہ كى توباللان چيئريہ جنمے تصاور ہوا اسیں جائے سرد کررہی تھیں۔ بابا کی تظمراس بديزي تومسكرا كراسه يكارا تقاموه ان سمياس

"السلام عليم إبال"اس في باباكي بيشاني كوچوست ہوئے شام کا ملام کیاتھا۔

"وللمنظم السلام صية رجود "جوابا" بإليائي بمي اس كا چہود دونوں ہا تھوں میں تھامتے ہوئے اس کی پیشالی کا

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK PAKSOCIETY COM

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

دولیکن کماں۔"اس نے اک اوا سے بالول میں

" وراصل میرا بر تھ ڈے ہے۔ او کینٹین میں فرینڈز

ی ایک کیٹ ٹوکیدر ہے۔ علیدے کو بھی اس سلسلے

"عليزے آب كيا سوچ رسى اين-" فالي

مِن إلى في آيا تعا- آب بھي چليس-"

کہنے سے سلے بی دوبول بڑی می-

دریسے فاموش کھڑی تھی-

طرف متوجه مواقعاب

نارمل ووكياتفا-

آپ کاانظار ہورہا ہے۔"

كر كي عليو ي سه كما تحاد

وه جابتا تفاكروداي كرار بين مين دال عليد

بنا کیے بی میٹے چکی تھی۔علیدے نے ایک فاموش

میں ان دونوں کے پیچیے مل یوی سی-

کے متعلق کہیں تھیں۔

الكيال مجيري سي-

ONLINE LIBRARY

ے میرے بینے کے چرے پر اول روشن سیلی انہوں نے فوراس ال مل من کولی فیصلہ کرلیا تھا۔ فد واح تے کہ ان کے لاؤلے سٹے کے چرے یرب روشن ليه خوش بيشريوسي بيميلي رسي "رسل بابا آب ميري ساتھ جليس مح-" ده خوثی کے ساتھ تھوڑا ہے بھیں بھی ہوا تھا۔ ودبیوں بھی۔ کیا میں تمہارے ساتھ تنہیں جاملاً۔"انهوں نے خالی کے میزیہ رکھاتھا۔ ومو پھر تھیک ہے ابھی چلیں اس وقت انگل بھی کھر ير مول ك أن س بهي ال بيج كا- تر بليزاجي کوئی بھی بات مت سیجے گا۔"وہ فورا" ہی کری سے ولكياً مطلب الجعي كولى بات كيول نه كرول-" وه المقت بمريني كفيق الإجمى تهين ما إلى بسب بات كرالي موكي مين آب کو تب خود ای جادول گا۔ آب ابھی چلیس کو سى يىلىمزون ان كالمات كالراميس كعرا كرواتها الاجیما یار۔ افعتا ہوں۔ کیرے تو بدل لوان میں دو منت دو من البي آيا بول-" لا ما تعد جيمزا كراندر علي محفظ منصر وكرنه شايد ف اسیں اس ملیم میں کے جاتا اور پھر جھٹی دیر دہ اندر رہے۔اس نے گاڑی میں ان کا نظار کرتے ہوئے جانے سی بارہاران بجایا تھا۔ جب وه لوك ولال منتج تو شاب صاحب اور الم عائے نی رہے تھے۔ معاذ حسب معمول علت میں جائے کی رہا تھا اور کہیں جانے کو تیار کھڑا تھا۔ البت علیزے وہاں موجود سیس تھی۔معاذمے حمزہ کوریکھالو اس كاستقبال كو أحربه آماتها-نے ان کا تعاف کرایا تھا۔

"بالا به عليزے كے إلا بين شاب زيدى-"حزو وحشماب زيدي- أكر ميري بإلااشت تحيك كام لروای ہے اوم وی شماب زیدی ہو ما جو اسکول میں

ميرك براير بيفاكرت معاورجه مرحمد ناصرت

ستور لگاتما-" انهول نيشة بوئة جميزانقا-''اختشام احمد وہی اختشام احمد نا جس کی آنگھیں بیشہ ایک الوقعی شرارت کے علم سے مہلتی رہتی تحیں اور جو اینے ساتھ ہیتھنے والوں کے ساتھ ساتھ يَجِرِدُ كَالْبِهِي مَاكِ مِينِ وم كرويا كرنا تحا-" وه جمي انهيس بحان كرب القتياراي ان كي طرف برسه آئے عصان کے قریب آتے ہی احتشام احد نے انہیں مینے کرسینے ے لگالیا تھا اور پھر کتنی ہی در دولوں دوست آیک ور سرے کو بھیجے کے شکوے کرتے رہے۔ان دولوں نے اکٹھے ہی میڑک کیا تھا۔ کالج میں سیجیا کی جینج اونے کی دجہ سے الک الگ ہوئے سکے تو ہمی کبھار الما قات ہوجائی تھی۔ مربعد میں جب پر بیٹیکل لا نف میں آئے تو یہ مجی کبھار کی ملاقات مجنی حتم ہوئی اور آن ات ولول بعيد ايك دد سرے سے مل كردولول كى و المعلى المرال مي - الني الدرايك دوسرك ك ملے کھرے دہے۔ الله ب وقوف الرك تم في بنايا كون ميس كه الله المانكل شماب نيدوا في شماب زيدي بي-انہوں نے حمزہ کولٹا ڈاتھا۔ " بلا ينه كيايا تفاكه آب لالول لاست بي-" اس نے توراسی بناوفاع کیافعا۔ ''ہل دانعی پاراے کیا تا تھا۔ لیکن بیربات تو فے ے کہ ہمیں الے کا سارا کریڈٹ اسے تی جاتا

-- "انكل في إلى بينه يه تعبي دى تعلى-الارے میں تم لوگوں کا تعارف کرانا تو بھول ہی کیا۔ یہ میری بیکم مس آصفہ شماب اور میرا بیٹا ہے معاذاتم کام کرنے کے بعد آج کل محترم لوکری کے کے وقتروں کی خاک جھانتے بھردے جس آور علیزے كوتو تم جائة اي مو-"انهول في تعارف كرايا تقال معلا بھی اسیں بالکل حمزہ کی طرح ہی لگا تھا۔ انہوں نے ب افتیار ہی اسے بانہوں میں بعرااور اس کی پیشالی جوم کراہے رعامیں دی تھیں۔ جزہ اوجب سے آیا تھا تقل الماك بهلوت لكالبيضا تقااور سائقه سائق معاذ

ماهتامه کران

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

84 6.5

بوسد لبا تعااورات دعاوی تھی دھیاب بٹیاالی می محبت

كرتے بتھے ایک دوسرے سے 'کاکی اُٹاتھ کے بعد

ردتے بلکتے حمزہ کوانہوں نے ہی ایے محبت بھرے سینے

میں جینج لیا تھااور محبت سے سینج کر ہی اتنا مضبوط بنایا

تعاله بيران بي كالجنثا موااعتاد تعاجو آج دواتنا كامياب

تياري ير نظروا كتي موئ كما تعا-

"عليلك شماب

موننول ہے لگالما تھا۔

جلترتك بجاراي تفي

ور مول بهت المحلي بيسيد"

وكهاب كراراوي مي برخوروار-"بابالاال

''یا ہے بھی بناؤں۔''اس نے ایک نظریا یا کے چرے ایک

مناكر بنانا جامولو-"انهول في اخبار ليبيث كرايك

"بلاً میں علیدے کی طرف جارہا تھا۔ ترج وہ

بونیور سی نہیں آئی تھی تو اس کیے سوچا کسب <sup>بہ حم</sup>زہ

نے بات کرتے کرتے اسی دیکھاکہ مبادا "اسیس برا

علیدے کے نام پہ حزو کی آگھول میں جیکتے جگنو

ان سے بوشیدہ نہ تھے اس کیے انہوں نے تقیدات

كرة ضروري مجعاتفا كيونكه حزه في الهيس عليز ٢

کے بارے میں بتار کھا تھا اور رہ بھی کہ دہ ان کے کھر بھی

وجي بابال وباوجه ي فرش كو كهور في لكا تفا-

اس سے باب سے نگابی ملانامشکل لگ رہاتھا۔

الكياوه بهت المعي ب- "انهول في جائے كاكب

یے کے چرے کی چک انہیں بہت کھے سمجماعی

ول من اس كي خوبصورت بنسي اب مجمي كو مجي مولك

ات پر بھے کب ان کے کھر لے کر چل رہے

ہو۔ میں بھی توریفیوں آخروہ لیسی ہے کہ جس کے نام

طرف رکھا اور بوری توجہ سے اس کی بات سفنے کھے

وفت کمپیوٹر سے چیکارہ تا ہے۔ بوچینے بریا چلائے کہ برخوروار نونس بنارب بن شهور تواکثر آبار مناہے۔ بر وہ بے جارہ اس کی دوستی میں بیشہ ہی اراجا کے جب بھی کوئی بات نھیک سے بتائے لکتا ہے اس کی ذراس آنگھیں دکھانے پر ٹوراسی بات بدل جا آ ہے۔ اس اليم بن في سوح أج تم سے بوجھوں۔"وہ مسكرائے WWW.PAKSOCHTY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

ہے ہاتیں بھی جاری تعیں۔

بات كمددي تفي-

جاؤمعاز بمن كويلا كرلاؤك

"علیزے کال ہے۔" باائے حزد کے مل کی

"وہ این کمرے میں بڑھ رہی ہے بھائی صاحب ا

المالي جواب ويفك ماته الامعال كودد الماتعا

أنقريها "ياع منك بعدى وومعاذ كساته لأتي موئي

آنی تھی کہ آگر مہمان آئے ہیں توبلا کوبلاؤ۔ جھے کیوں

تنگ کررہے بھی ۔ کیونکہ معاذیے اسے نہیں بنایا تھا

کہ کون آیا ہے اور جب اس کی نظر حمزہ یہ برای لودہ

خاموش ي مولئي تھي۔ آ عمون مريال از اتوويس ال

میں بھی چیمن ی ہونے کی تھی۔ حمزہ کی برشوق

لگاہوں کے تعاقب میں بابانے نگاہ کی تھی توانسیں

علیزے بست باری کی تھی۔ بایائے جبعلیزے

کاتعارف کرایا لؤاس نے حمزہ کو تطعی تظرائداز کرتے

ہوئے صرفسہالا کوئی سلام کیا تفاد سلام کاجواب دے

کرانہوں نے اسے اسینیاس معالیا تھااور پیراس سے

اس کی بردھائی وغیرو کے بارے میں بوضعے کیے تھے۔اما

نجائے کب ان لوگوں کو ہاتیں کریا چھوڑ کر چن میں

و "احیما بیٹا یہ تو بتاؤیہ حمزہ کیسااسٹوڈنٹ ہے۔"

بائس كرت كرت انهوان في اجانك العليد

كيا كھ اس كے چرے يہ أيك شريري

' جھر جس تومیرے سامنے بردی رہ حائیاں کر ماہے ہر

سے برچھانخا۔علیزے نے کمبراکر حمزہ کو ویکھانھا کہ

متكراهث رتصان تفي اور أنكهون مين حيكتے وہي جگنو

جوبيشة بعليزے كواسرب كروياكرتے تص

چائے وعیرہ کا انتظام کرلے چکی گئی تھیں۔

معتمهاری تو بیه بالکل تھیک شکلیت کرتی ہے۔ تهاری تو حرکتیس محالی ایس-" اب الکل شیاب نے بھی مختلومیں حصہ لیا تھا۔ "بابات ہی کمال کرتے ہیں کیا کیا ہے میں نے كه آب كوميري حركتي محكوك للنه اللي الل-"وه ذرابرامان كربولا تغاب الارے اب کیا ہوگیا۔ آپ پرمیرے بیٹے کو ما لے كرے ميں داخل موتے موسے كما تعاب المازمد واع كى رُانى ليه ان كے يكھے اى آراى سى-"الماريكسيس آب ك اكلوت بني كم ساته يمال کیماسلوک ہورہائے۔" معاذیے دہائی دی تھی۔انداز بروا عمکین تھا۔سب يى بس برے تھے ير لكف ي جائے بت خوشكوار احول من لي مي من من من بهريان بي الله الني التي كرت ہوئے وقت کزرنے کا حساس ہی سیں ہوا تھا۔جب وہ لوگ کھانا کھانے کے بعد جانے کے لیے اسمے او رات کے کیارہ سے مجھ علیزے کامورے ما بعر کانے یہ ملی ہوئی ہو۔وہ شہوز کیا کمے جب ملی آگا خوطکوار ہوجا تھا۔ وہی جکنو جوایے رکھے ہی مخرہ کی ہ تھوں میں جیکنے ملتے تھے ان کا علس اب ہیں کے مجھے تم سے الی امید نہیں تھی۔" وہ یوسی ذرا تفکی چرب پر بہت نمایاں تعا۔ الانتم انتي مولى بهت الحجي لكتي موغصه تماري "بیناجی آج تو تسارے سارے بول کھل ہے چرے پر قطعی سوٹ سیس کر نا اور ہاں آئیندہ مجھی ہیں۔اب وعلیزے جھے ساری اتیں بتایا کرے گا-ناراص نہ ہوتا۔ بیول اپنی دھر کنیں کھونے لگتا ہے۔ کیوں مینے۔"انہوں نے حمزوے بات کرتے کرتے كل يونيور شي مين انظار كرون كا-" علیوے کی طرف دیکھا تھا۔ اس نے جھٹ اثبات جاتے وقت حزہ کی کی مرکوشی ایمی بھی اس کے "عليوے كيليزايسے نہ كرنا ميں اسينے بابا كوبست اجها والابينا بوب ميري ربونيش اس طرح فراب

ہے انتاخوش وار موڈ کے ساتھ حمزہ کھروایس آیا تواس کی خوشنما آنکھوں ٹیل علیزے کارتک ہے صد تمایاں تھا۔ اس کے لیول یہ ہے حدیثاری مسلم ایت

تھی۔ ہی نے متکراتے ہوئے تکیے میں منہ چھیالیا

المیل روی تھی۔بابا کو گڈ نائٹ کیے کروہ اینے کرے العنف من علينه و قار-" اس كي آواز قدرك یں چلا آیا تھا۔جانے کیوں اے بھین ساہو چلا تھا کہ علیزے اس کے مقدر میں لکھ دی تی ہے۔ وو "ادمال گاؤ آب ك منه سے اینانام سفراكتنا انجمالك ﴾ تشش ي لزي جس كي آنگھوں ميں پاريااس كاول ے میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔ تو پھر حزہ آج سے ہم زوب دوب جا مائے۔اس کے کیے بی نالی کی ہے۔وہ لاست بوست تله" اس کی موجائے کی اور یہ تصور ای نمایت خوش "العالى كاۋىيەلاك." دەسرىكى كرىيىدى كنارى کن'خوشکوار تھا۔ وہ فریش ہونے کے بعد حسب بیٹھ کیا تھا۔ اے ایعی بھی ایسا کچھ یاد نہیں آرہا تھا معمول اینالیب ٹاپ آن کرکے بیٹھ کیا تھا۔ تب ہی جس ہے <sup>ہ</sup>ے ہی فاط حتمی ہوئی تھی۔ اوں کی بیل نے اسے اپنی طرف متوجہ کرلیا تھا۔ اس ' دبولیے ناحمزہ۔"مزید اصرار ہوا تھا۔ ے بنا اسکریں یہ نگاہ ڈالے ہے مدخوش دلی سے فون یکایک اس کے زئن میں جھماکا ساہوا تھا۔ ریمیو کیا تھا لیکن دو مری طرف سے آتی آواز من کر ''اليائے دِی و سے آپ مجھے بنا سکتی ہیں کہ جھے ے بیا تلطی کی ونت سرز دمولی۔" المكيم بن آب حزوج" لاسرى جانب علينه لي برے چبھنے ہوئے انداز میں حزد نے اس سے

"مسج میں جیسے ہی یونیور ٹی میں انٹر ہوئی تو آپ نے بچھے دیکھا اور اسائل ہمی اس کی۔"علینہ نے

سی اور کی طرف دی حمی مسکرابٹ کویہ لڑکی ایپے "اف ميران كس قدر خوش مم ي-" اب اس کی کھی میں میں آرہا تھا کہ وہ اسے کیا

"نتائے یا حمزہ آپ حیب کیوں ہیں۔" بس کی بے بالي عرون ير هي-

"الهم أهم بعد شريات كرتي بي-" حمزہ نے یہ کمہ کر فون رکھ دیا نفالہ مداب سجیدگی ے ہیں مسئلے کا حل نکالنا جاہتا تھا۔ وہ اس اڑی ہے جناچ ُرہاتھا۔ پیچھاچھڑا رہاتھا' دہ اٹائل ا*س کے پیچھے ہ*ر ربی هی این مخصوص انداز می اتفاسهات ہوئے وه كمرى سوج ميس غرق فتحا-

التطلع ولن الوار تقلك سيمتني واليا ولن مجمي وه بميشه دی مازمے دیں ہیجے تک اٹھ جلیا کرتا تھا۔ لیکن

ONLINE LIBRARY FOR PAKISDAN

اں کے مکراتے لب جسی کھنے تھے۔

منتحيك بول-"جواب بي عد محقر تعلد

این افت وه تطعی طوریه وسترب حمیس مونا جابتا

المستنب بوسوم حمزه "دومری جانب جانے من بات کاشکریہ او کیا کیا تھا۔

'' تقیینک یو بٹ وائے!'' اس نے حیرانی سے پوچھالہ

المتسك يو فوربوراسا كلى فيس آپ اينادعده بعول

"ليكن آج توهم في يورك ون آپ كو كمين ويكها

ی میں۔ اسے بالکل یاد میں آرہا تھا کہ اس نے

المجالب التع بهي انجان مت بني آب إ"اك

"آب كولى كولى غلط فنى مول بريس آب ب

"تعلق ر کھنا بھی شہیں چاہتے اور دیکھ کر مسکراتے

مجى إن واو أب مردلوك بحى كتن عجيب بوت إن

اس نے بدنوک بات کرنے کا فیعلہ کرلیا تعل

أب علينه كون يكهاده بهي مسترات

كونى تعلق ركهنا شين جابتنا ببون-

ينكني مونى آواز تعني-

تعال عمرة سرب كرنيا فميانحا

كَ شَايِر "ما ودلاماً كما تقل

اداست كمأكما تفاي

تا-"زوالمي كي-

WWW.PAKSOCHTY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

مامنامد کرن

PAKSOCIETY1: T PAKSOCIETY

الالكال بونيورش مين تو تعيك إن- باقي كلاس كا

بجعے زیادہ سیں یا۔ کیونکہ یہ ایم لی اے میں ای اور

میں لی۔ الیس می آنرز کروہی ہوں۔ ہال ان کے تیجرز

وغیرہ ست معریف کرتے ہیں۔ پر سیجرز کا کیا ہے وہ تو ہر

اسٹوڈنٹ کی می تعریف کرتے ہیں۔ یاکہ ان کی حوصلہ

ميرون كلر كے سوت ميں لمبوس شرارت سے بولتي

"احیماتوریه کدهاتمهاراسینترے-"انسول فیمار

بھری نگاہوں ہے بیٹے کو دیکھا تھا۔ جانتے تھے وہ کتنا

ہونمارے بس ایے ال علیزے کی رائے جانے

کے لیے اس سے پوچھ رہے تھے۔ ''جی انکل اس کیے ان کی تعریف کرنامیری مجبوری

وعليزے تم كيوں ميرے بابا كو ميرے خلاف

ہے ایک تی بات اسس تناجایا ہے ادراب م جی یار

الهرب یار حمیں کیا جا۔ یہ بیشہ اینے میبرز

برسمانے کے چکر میں اس طرح کرتی ہے۔ میں چھلے

ئی سالوں سے اس کے زیرِ عمّاب ہوں۔"

نے بھی اپنول کی بات کی تھی اور اپنے جرے پر

وه آج سار عدالے چکاتے پر مصر می-

مت كرو-" وه كعيرا كربولا تعا-

خوا مخواه كى مسكىنىت طارى كى مى-

ہوئی دیاں کمع حزہ کوائے دل کے بہت قریب محسوس

افزائی ہو۔"وہ شرارت سے مسکرانی تھی۔

کالوں میں کونے رہی تھی۔اس کے مسال سی منگنارای

"كي سايا الأرك كيول كف" والمحد وك كر رات رہے کی جائے رہے کی دجہ سے وہ آئے ہارہ بج اسي ريمن لكاتحا تک سورہاتھا۔ باہا کانی دریہے ناشتے یہ اس کے انتظار ومنس في سوج إس كد تهماري شادي كروول-" وه كررب تن بيشه جيشي والع دن والم كتني الادم ردجی این اور بج جوس حلق میں اٹک سائسیاتھا۔ پھروہ روز ا کیوں نہ ہوجائے وہ ودلوں ہیشہ ایکھنے ہی ناشتا کرتے متصد بوا وبإر المحاكر دايس أحكي تفين - تمراب بهي ده بے خرسوریاتھا۔ أأس مي الناجران بولے كي كيابات كي وتكرحمس سے إبا اور بحرابعي ميري الجويش بھي المانياس كمنه المكبل بالريزا يارا تمل نہیں ہوتی ہے۔" آوازوی تھی۔ تمرجواب ندارو۔ ذراحواس بحال موئة تواه بولا تحاب "عليد - - " إلى طرف س بروا مختصر ما وحتروا تهرجاؤ بيا-" انہوں نے بالول میں اتھ چھیرتے ہوئے چرے آوازدی سی۔اس نے کسمسا کر کروشیدل ل "واك ؟ كياكما إلى آب في" واحيرت عد بولا تقا-"حمزہ بیجے اٹھ جاؤ ہارہ نے مجھے ایں۔ چیعٹی کا ران "إلى بيمي والمهين المجمى للق عا-" صرف سونے کے لیے نہیں ہو آل انتخاب آکر انہوں "ال مرايا" أب ليسيس ليس مان ليا- يس نے اس کے اوپر سے تمبل اٹارا اور بازو سے مکر کر نے ترج تک مجی آپ کو محل کراؤ کچے سیں بٹایا۔"وہ اسے اتحا کرسیدھا بھادیا۔ ا تى شاكتك نيوزى كرناشتاكرنا يكسر بحول چكالفا-وه شرمنده ساائه كربيض كي بجائ والريك كمزا "تمهارے ول میں کیا ہے میاجاتی ہے بھلا جھے ہوااور جلدی ہوائن روم میں صس کیا۔ بمتركون جان سكتاب تمهاري أفلهول الكرايس فريش مونے كے بعد والمنك بال من آياتو بايا اخبار نام اترتے رئے میں نے الل دن ای محسوس کرلیے یر ہے کے ساتھ ساتھ اس کا نظار کررہے تھے۔ تصرجب تم نے پہلی اراس کانام لیا تھا۔ اس وان میں والذيار ننك بابا-"حزونے حسب معمول ان ك مے جان لیا تھا۔ میں تج بی اس کے اب سے بات پيشال چوم كرمني كاسلام كيانفا-كر مامول يقينا "ووانكار نسيس كرے كا-" الله ارتك إلى جان "جوالا" بالات بمي اس ك دوائ تنین سب نصلے کر کے اٹھ کھڑے ہوئے پیشانی چوم کرجواب دیا اور پاتھ پکاز کراہے سامنے والی وو آئي لويويايا-" وه يجهي سه آكران سے ليك كيا "جی باید"اس نے پراٹھااٹھاکراٹی پلیٹ میں رکھا ور آئی لویو تومیری جان-"انہوں نے اس کے ہاتھ مارچوے ہے۔ وقعاؤ تاشتاکرو۔" دواہے بیج کر خودائے کمرے کا مقيتها كردو يحتصه العين نے ايك نيمله كيا ہے" وہ كمونث طرف برده كئے تھے۔ اب دہ بكت دير آرام كرنا محوث جائے لارے تھے۔ "ووكيابايا-"اسية لوالد منه مين ركها-و مورساد المنك وين الرجينالون ب 278 ادس نے سوچا ہے کہ ۔۔ " دورک سے سکتے خوش تعالى اس كاجي جا باكه والتي خوش كاعلان بوري جانے اس کاروعمل کیا ہو۔

الرائ الرائد التي الكول برست فواب المت المرائ الرائ الرائ الرائ الرائد المرائ المرائل المرئل المرئل المرئل

باباتو آج ہی جانے کے لیے تیار تھے محرکال کرنے پر
الباکہ دہ لوگ آج کی دعوت میں الوائی ڈیٹر ہیں اس
لیے کل کاپروکرام سیٹ کرلیا گیا تھا۔ دات ڈ نر پر جمی دہ
ار تک حمزہ سے اس موضوع پر ہی بات کرتے رہے
سے اور ہے انتہا خوش تھے۔ ڈ نر کے بعد باباکو گذنائٹ
سے کے بعد کالی کا کم تھا ہے وہ اپنے کمرے میں آیا تو
کرے کی ہر چیز جیسے نئی نگ گس رہی تھی مسئلا رہی
کرے کی ہر چیز جیسے نئی نگ گس رہی تھی مسئلا رہی
میں المسئرا رہی تھی وہ ہمری یہ نکل آبا تھا۔ جائد پر
اکساس کو کھوس کرنا جا بتا تھا۔
اساس کو کھوس کرنا جا بتا تھا۔

الارم نے بارہ بجنے کا اعلان کیا تو وہ اٹھ کر کرے میں جا آبا تھا۔ ٹھنڈی ہوا اسے کمرے تک چھوڑنے چلی آبی تھی۔ اس نے مسکرا کر اس کا خیر مقدم کیا اور بہری کا دروازہ کھلا ہی رہنے دیا تھا۔ حسب معمول کہیوٹر آن کر کے جیٹھا تو دل چاہا کہ وہ اسے ایک فراص کے اصامات موں جدیات ہوں جسے بڑھ کر اس کی آنکھیں جھگا اور پھراس کی آنکھیں جھگا اس نے ایک بے حد خوبھورت کارڈ انھیں۔ لب مسکرا اٹھیں اور پھراس کا تصور کرکے نظر شریا جائے اس نے ایک بے حد خوبھورت کارڈ انٹیا ور اسے مینڈ کرویا تھا اس کے فرد یک کی شریا جائے اس نے ایک بے حد خوبھورت کارڈ ایک اور اسے مینڈ کرویا تھا اس کے فرد یک کی طریع سے فرد تک ایک ہوں اس اساسات پنچا نے کا بھترین میں اس مینڈ کرویا تھا اس کے فرد یک کئی سے مینڈ کرویا تھا اس کے فرد یک کئی سے مذہ یہ تھا۔ وہ خوش تھا ہے انتہا خوش ہے کا بھترین میں اس مینڈ کرویا تھا اس کے فرد یک کئی سے مذہ یہ تھا۔ وہ خوش تھا ہے انتہا خوش ہے کا بھترین میں اس کے فرد یک کئی انتہا خوش تھا۔ اس کے فرد یک کئی سے مذہ یہ تھا۔ وہ خوش تھا ہے انتہا خوش ہے ایک کئی سے مذہ یہ تھا۔ وہ خوش تھا ہے انتہا خوش ہے کا بھترین اسے مینڈ کرویا تھا اس کے فرد یک کئی میں میں اس کے فرد یک کئی ہو اسے میں تھا ہے کہ انتہا میں کئی کی بھترین کرائے کی کا بھترین کی کہ دور اس کی کا بھترین کیا تھا ہے کیا تھا ہے کہ بھترین کے کہ کئی کرائے کہ ان کے کہ بھترین کے کہ ان کہ بھترین کے کہ بھترین کی کھوڑ کے کہ بھترین کی کہ بھترین کے کہ بھترین کی کھوڑ کی کھوڑ کی کھوڑ کے کہ بھترین کے کہ بھترین کی کھوڑ کی کھوڑ کی کھوڑ کی کھوڑ کی کھوڑ کے کہ بھترین کی کھوڑ ک

عليو عيا التاثناتيار كيا"

وہ اپنے کرے میں جلدی جلدی ہونیورشی جائے کے کیے تیار ہورہی تھی۔ ساتھ ہی اس نے کمپیوٹر مجمى آن كرر كمعافقها-است بكحه نولس داؤن لوذ كرنايته جن میں سے چھے تو وہ رات کوئی کرچکی تھی کیکن لائث ہے جانے کی وجہ سے آرها کام ﷺ میں رو کیا تھا۔ وہ المبیں ہو۔ الیں۔ بی جی ٹرانسفر کردہی مھی کہ اسے ہیہ لوکس مدحیہ سے بھی شیئر کرنے تھے اور باہرے ماما سل آوازیں لگا رہی تھیں۔ جلدی ہے اس نے یالوں کو بینڈیس جگڑا اور تیزی ہے جوتے پیننے کلی تھی۔ اتن دریش اس کے کام بھی قتم ہو گیا۔ یوالیس بی نكالتے ہوئے بس ايك سے كواس نے اپنا كيل باس چیک کرنے کو کھولا تھا اور وہاں بلس میں موجود ایک نمایت خوبصورت کارڈاس کے سامنے تھا۔ " پیا نہیں کس لے جمعیا ہے۔" وہ حرالی ہے بربروانی کھی۔ پھر تیزی۔ پر منے کلی تھی۔ '' حمزه احمد'' وه زیر لب برزیروانی منسی۔ اس کے لبول یہ بہت ہاری ی مسکراہٹ پھیلی معلیزے جلدی کرو بیٹا۔ تمہاری بس آنے والی

ہے۔" ملاکی آدازاکیہ ارپھرے آئی تھی۔ "اربی ہوں ملاہ" اس نے جلدی ہے کمپیوٹر آئے کیا۔ میں میں مکمال میں سے میں

بیک اور بکس کیےوہ تیزی ہے کمرے ہے ہا ہر لکل انسی-

0 0 0

العمزه العرب المعلى المستحد ا

مانتامد کرڻ 89

اس نے تکلیہ اٹھا کریازوؤں میں بھرلیا تھا۔ حسین آتھوں میں نشہ ساتھا۔

وحب حمهيں بإنا اي علينه و قار كي اندگي كااولين مقصد ہے۔ کیونکہ جب بھی میں نے اکھ بھی عاصل كرنا جابات است حاصل كرك بى دم ليا ب- مهيس بھی آیک نہ ایک دن میں ایض حسن کا دیوانہ بتا ہی لوال ک۔ تمہارے ول سے علیدے شہاب کو بھلانہ دیا تو ميرانام مجي علينه و قارحين هيها الله علي جرياً ومين مسارے ول سے مناوول کی۔ پھرتم مرف میرے ہوے صرف میرے" اس نے ایک اواسے بال

حسین آ تھول میں ابھی سے فتح کا سرور کرونیں لینے لگاتھا۔ یہ سوچتے ہوئے وہ بھول چی سی کرچیزی عاصل کرنا آسان ہے تحرانسان سیں۔ ابھی وہ اس بارے میں مزید ہاتھ سوچنا جاہتی تھی ابھی مزیدوہ اس سرور میں رہنا جاہتی تھی۔ کیکن بیجتے ہوئے سیل نے اسے اپنی طرف متوجہ کرلیا تھا۔

وہ دیاں ہا کو چھوڑنے آیا تھا۔ سورج غروب ہوچکا تقالیکن شام کے سائے ابھی بوری طرح سے کمرے سیں ہوئے تصد دوبالا کوباہرای سے ڈراپ کرکے آليا تقااور ان كو كهه آيا تفاكه جب داپس جانا موتوجي كال كريجي كامين آجاؤل كالااب وه سلوارا موكراً شام کے دھند ککے کوانجوائے کریا ہے انتماخو هلوارمود میں جارہا تھا کہ اجانک ہی کوئی ایس کی گاڑی کے سامنے أكيا فغا - أكرجه رفار بهت كم تفي ليكن بحربهي أكروه بردت بريك منه لكا ماتوا يكسيد نث مونالازي تعا-''روڈ کو کیا باپ کی ملکیت سمجھ رکھا ہے دیکھے کر گاڑی نہیں جلا کتے۔" وہ لڑی ہاتھ سے کرے شائیک بیک رانحالے کے ساتھ علائی می-د آتی ایم رئیلی سوری- می<u>ں تو بہت سلو ڈرائیور</u> كررماتفا آب ى اجانك سام ألتي -"

وه فوراسي كازى سے از آيا تھا۔

"أب كو كمين جوث أو تهين لكي-" وهياس أت ہوئے بولا تھا۔ رہیمی بالوں نے مسل طور پر لڑی کا جروزهان ركماتها ور ملى أو نسي إكر لك جاتى لواور آب كيا جاج وں کہ لگ جال کیا؟ارے حمزہ آب؟" وه تمام يه تكوسنهال كركم ييوني-بالول كوچرے سے مطلع موے سامنے نظر آئے چرے په نظريزي ووه اهل اللمي سي-"اوی آپ!" د لحد بحر کو کودت زده مواقعا-"جي مي عناب آب في الوجعيم ارت مي كوكي سر نہیں چھوڑی۔ حالانکہ ہم تو پہلے ہی تھا کل ہو چے ہیں۔" وہ آیک اوا سے استی قریب چلی آئی

ور آن ایم سوری و سے علظی میری سیس متی-وداس ہے اس وقت ات کرنا نہیں جاہ رہاتھا۔ تکر اب مجر كهنالو تعابي-

المساوك آلاايم آل دائث آب سي الي ال وہ لاہوائی سے اس کی گاڑی سے نیک نگاہے

"جی نہیں "آپ نہیں جائےتے۔" علیند نے اس کے اتھ سے گاڑی کی جال کے اس حمزہ نے خفل ہے اس کی بے تکلفی کور یکھا تھا۔ العليده پليز بجع برسب پندسيل ٢٠٠٠مزه السكات المساح المال المالات «پلیز حمزه کتب میریداتن می بات حمیس مان کتے۔"رہ روہائسی ہوتی تھی۔

حزونے ایک لگاہ اس کے خوبصورت چرے پر ڈالی

البلک جینز اور بلک عی شرت میں ملیوی حمزہ اختشام اس دنت بوری طرح اس کے حواسول پر جمان

دو آئی ایم قائن۔ الکسکیو زی پلیز دُونٹ مائنڈ مجمع کمیں جاتا ہے۔" حمزہ اے قطعی نظرا آرار کر کے گاڑی کاوور کھولنے لگا تھا۔

و کاٹی فیل کرنے کی بعلیے خود کو سنبھالو۔ خوا مخواہ خود کو ضائع مت کرو- بول کسی کے چھیے بھا گئے ہے ہم اس کی اہمیت تو ضرور پر معاویتے ہیں جس کے پیچھے بھاگ رہے ہوتے ہیں مکراس دوڑ میں ہم ایزا آپ لمیں بہت دور چھوڑ آتے ہیں۔ خود کو بہت چکھے وهکیل دیتے ہیں اور پھرہاری اہمیت نہ اپنی نظروں میں رہتی ہے اور نہ کسی اور کی تظمول میں سوبھتر نہی ہے كبرتم الى الهيت كومت حتم كرو- منهينكس فور كانى-" حروفي ايك نظراس كم جفك سريه وال اور جال اور موہائل اٹھایا۔ اس سے پہلے ہی ريسنورنث يسهام نكل آياتها..

"اہمیت کس کی بوھتی ہے اور کس کی تھنتی ہے بیاتو حمهیں دفت ہی بتائے کا حمزہ اختیام علید و قارنے كبحى بارتانتيس سيكصالوراس بارتبعي جيت ميراي مقدر

علیند نے اپنے ایکوتے آنسو کو انظی کی بورے ازایا تھااور مسکرادی تھی۔

انیار شاب آج میں تمهارے باس آیک بہت ضروری کام سے آیا ہوں اور اسیدے تم ایوس سیس اوٹاؤ کے۔ الاحشام احمدے علیزے کے ہاتھ سے عائے كاكب تمامتے ہوئے كما قعار

''ال تم بے فول پہ کمانو تھا کہ حمہیں کوئی ضروری بات كرنام-كيابات بهتاؤ."

شماب زیدی نے سوالیہ لگاہوں سے انہیں رکھتے

اس وفت ورائنگ ردم میں سب بی موجود تھے اور منتظر تھے کہ وہ کیابات کرتے ہیں۔

"یار جھے تو تم جانے ہی ہواور حمزہ کو بھے ہے بھی ملنے سے پہلے تی جانتے ہو۔ سب کھے تمہارے سامنے ہے۔ کچھ بھی چھیا ہوا نہیں ہے۔ بس آج میں تم ب بست أميد سي محماتك آيا مول " انہوں نے علیزے کو اپنے پاس تی بٹھالیا تھا

ماهنامه كرئي 91

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

: د گاکہ تم ابھی ہے خود کو سبھال او۔ "

سی- دہ ہے تکلفی ہے اس کاہازو تھاسے کھڑی تھی۔

ارد کردے گزرتے گئتے ہی لوگوں نے انہیں ویکھا

صرف اس کے کدوہ کمیں بیٹھ کرا حمیمان نے اس

تھا سکے کہ جیساوہ جاہتی ہے دیسا نہیں ہو سکتا اور پھر

اکھ ہاجول اور جگہ بھی ایسی بن کئی تھی کہ حمزہ کو انتے

''اد متعینک یو حمزه-اس ریسٹورنٹ میں چلیں۔ا

دہ بچوں کی طرح خوش ہو لی سیاھنے روڈ کے بارہے

'' دہائ کی کائی بہت زبر دست ہو کی ہے۔ میں وہی تو

جارای می کہ آپ ال کے "ماس کے ساتھ

ريستُورنٺ مِين جِلا آيا تَعا- كَالَّي يِمِينَّ مُوتَ بِهِي وَهِ إِرَبَار

این خوشی کا اظهار کررہی تھی۔ جبکہ حمزہ نے اپنی کافی

نس چند کھوٹ ہے۔ کے بعد چھوڑ دی تھی اور مس مک

کے کنارے انگی پھیرتے ہوئے بے دھیائی سے اسے

ش ربا تعا۔ سارا وهیان توبلیا کی ط**رف نگاتھا کہ وہاں** کیا

''میرا خیال ہے عیلیند کہ آب ہمیں چلنا

جاسے۔" تقریبا" آدھے کھنے بعد حمزہ نے اس کما

النوشيور ميں جانتي ہوں منرہ كه آپ كو برانگا كه ميں

یوں آپ کو یمناں کے آئی۔ آئی ایم سوری عربیں کیا

ارول- میں این ول کے ہاتھوں بار بار مجبور ہوجاتی

وه نورا" بي اپني براؤن آنگھول ميں آنسو بھرلائي

"انس او کے بٹ آئندہ خیال رکھنا۔ لڑ کیوں کا بو<u>ل</u>

خود کوارزال کرنا بچھے قطعی پیند نہیں ہے دور بھتر یمی

حمزہ نے بل کے میں نیمل یہ رکھے اور اٹھ کھڑا

أهار حمزه كوبهت جحيب لك دما تعاب

"او کے- اہمزہ نے بار مان کی تھی۔

ریسٹورنٹ کی طرف اشارہ کرنے کی تھی۔

WWW.PAKSOCHOTY.COM RSPK PAKSOCIETTY COM

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

ر غلوص محبت کا ول سے احرائم کر ما ہوں مر جمعیں علاے کون علوے کو دیکھتے ہی انہیں انائیت کا تعوراناتم دوروسل عليد كمامول كالمحى كالل احباس ہو ہاتھا۔ م سے یک خواش ہے۔ سوید تم سمجھ رہے أدكيامطلب بعالك صاحب بهم سمجع نهيل الهاب مونا . "شماب زيدي في الكي تظريبكم بدوال اوران كياك إن عالم ہے کما تھا۔ ما او محل اسمی تعمیں ان کی بات من کر وبعابعي ميري دلي خوايش بكر آپ عليد يكو اسیں تو دیسے ہی حمزہ بست پیند تھا۔ برایک دم سے میری بنی بناریں۔ آپ اوک اوجائے ہیں کہ میرے کھر فيمله بمي توسيس كياجا سكتاتفانا أخربني كاسعالمه تعا-میں کوئی عورت سیں ہے۔ آگر ہوئی تو شاید ہم لوگ " تعبيب بي شاب من المتظرر اول كا -" وه خوش تمام رسم ورواج کے ساتھ آپ سے علیوے کو دلی معرائے تھے۔ النت مراب سب کو جعے ی کرنا ہے اور مراجب "آپاور جائے لیں ناہمائی صاحب آپ نے تو سے علیوے سے ملا موں تو جھے لکتا ہے کہ میرا کھر م کھ کھایا ہی میں بس باتیں کیے جارے ہیں آپ اس کے بغیراد حورا ہے۔ آگر آپ لوگول کو کوئی اعتراض ند ہوتو۔" مامان الناسب كارهميان بثاياتها ر سب انتا اجابک کما تفاانهول نے کہ کوئی محی ودبس بعابعي بهت فكربيه من أب جاول كا-وه ابھی اس اے کے لیے تارنہ تھا۔علیدے تو توراسہی محدها ہے جینی ہے میرانظار کررہا ہوگا۔ چھوڑ کے دہاں ہے اٹھ مئی تھی۔ اد تبہاری خواہش سر آ کھوں ہے تحرافت شام ابھی تو ممى خود كيا ب اور لين محمر م خوداى أتعيل محم ال لياب جمه اجازت بچوں کی برهانی بھی بوری سیں ہوتی اور ۔ "شہاب أنهوب لے بتالے کے ساتھ حمزہ کوموسیج بھی کمید زيدي في مناطاباتفا-مناكه والهيس لين أجائ وسي ان مول شاب تم بالكل تحيك كه رب ہو۔ بس اعلے مسنے حروے فائنل اعمرام ہیں۔ اس آيا-"ماما بجي خفل سي بوليل-کے بعد تو وہ میرا برنس عمل طوریہ سنبھال کے گااور ومعیں نے منع کرویا تھا بھا جھی۔ "انہوں نے ہس کر اب مجى كالى عد تك زمد دارى اس نے بى اتھار كى كمااورسك مل كربا بريلي أئے تھے جمال كھرے ہے اور جہاں تک بات علیزے کی برمانی کی ہے تو دور گاڑی میں حزوان کا انتظار کررہاتھا۔ سب کو کیٹ پی ماری طرف ہے اس یہ کسی صم کی کوئی ابندی سیس إلا كرساته آت ويكهاتون سبب لمن كارى مول ب ب مك جمال تك جائب يره على --ار آیا تھا۔ آصفہ نے بیار بھری سردنش کے ساتھ اس ہمیں کوئی جلدی شیں ہے اور پھر آپ لوگ اچھی کی پیچے متیسیالی سی سے منے کے بعد اس طريع سوية ليس بحرجيسا آب مناسب سجميس في الحال مایا کے پہلومیں کھڑی علید سے ایک مستراتی نگاہ ڈا ہم مثلی کریں ہے۔ پریار تجھے مایوس مت کرنا۔ چند تقی۔ وہ مزید سمٹ کر ماما کے فیکھیے جا میسی تھی۔ ون میں ہی علیدے بھے بہت عزیز ہو گئی ہے اور پھر جنبيايون من پينه از آيا تعا-وه شوخ ي نگاه<sup>ا</sup>س حمزہ کی بھی میں خواہش ہے۔ آمے آپ لوگول کی وال كربابا كساته كارى من أجيفاتها-"كيابات بحرة استف فاموش كيون او بينا " واتن فلوص سے بیرسب اتیں کررے تھے کہوہ کتنی ہی در اس کی خاموشی کو محسوس کرنے کے

وہ استے فلوص سے بیر سب ایمی کررہے سے کہ وہ مسیایا سب کی فلامو لوگ مجھ کمدی نہیں مائے تھے۔ اور کی کہ کا میں نہیں کہ اور کا مابا ہے اس سے موجھا تھا۔ اور فیک ہے احتشام میں تہماری خواہش کا بابا ہے اس سے موجھا تھا۔

المالية كرون المالية المالية

ورندوه موچ رہے تھے کہ وہ بے آبی سے آبی ہے۔ مائس میں ان سے مب پوچھ ڈاکے گا۔ " کچھ نمیں بلیا یس ویسے ہی۔" یا نمیں کیول اس سے اسے علیندو قار کی آنکھوں کی تی گلٹ میں جتا اگر رہی تھی۔ الانتران میں جتا اگر رہی تھی۔

"اچھا ویسے میں توسوج رہا تھا کہ تم ہے مبری سے
میرا انظار کردہے ہوگے۔ تکر تنہیں تو کوئی جلدی
مسکران نظار کردہے مسکراتی نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔
مسکرانیا تھا۔
مسکرانیا تھا۔

اسیں نے سوچا ہایا آپ خودہی بنادیں گے۔ آگر یں خودہ بوچھوں گاتو آپ کمیں کے کہ اسے بہت حلدی ہے۔ آگیدم ای دل میں خوشگواری می در آئی

"اچھاچلو پھر ٹھیک ہے آرام سے رات کو کھانے کے ابتدہات کریں گے۔ ٹھیک ہے۔" کے بندہات کریں گے۔ ٹھیک ہے۔" وہ ہے بیازی سے کمہ کر باہردوڑتے منا ظرکو دیکھنے ایک تھے۔

المانيها إلى نتائع المانيك نه كرس - " بالاخراس نے خودای پوچھ لمیانشا۔ دعوسی تحوزا تائم جانب - "انتا كه كرده خاموش و كنتے تھے۔ دكتيون - " دہ سواليد فكابوں سے انہيں ديكھنے لگا

''دراصل بات بہے بیٹا کہ علیزے کے اموں کی بھی خواہش ہے اس کے بیٹا اور پھرائی باتنس ہوں ا کوں میں طے نہیں ہو تیں کچھ وقت تو لگا ہے نا۔ آخر پوری زندگی کامعاملہ ہے۔'' دہ بہت غورے حزہ کو دیکھ رہے تھے وہ تھوڑا سا

دہ بہت غور ہے حمزہ کو دیکھ رہے ہتے وہ تھوڑا سا اپ سیٹ ہواتھا۔ان کی ہات س کر۔۔ ارب سیٹ ہواتھا۔ان کی ہات س کر۔۔

اب سیٹ ہوا تھا۔ان کی ہات من کر۔

" تم کیول پریشان ہوتے ہو بیٹا۔اللہ یہ بحروسہ رکھو
اور وہ چائد امارے کھری اور میں چائد امارے کھری اور میں اترے کا ان شاء اللہ تم اپنی پرسمال پر توجہ دو سب مریک ہوجائے گا۔ میں نے اس خدشے کے چیش نظر مریک ہوجائے گا۔ میں نے اس خدشے کے چیش نظر مریک کان میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ فیصلہ کرنے کے میں بات والی تعمید اب وہ بات وہ بات کی بات وہ بات کی بات کی بات کے کان میں بات والی تعمید اب وہ بات کی بات

مامنامه کرن 93

سے پہلے ہوہے گا ضرور درنہ بجھے بجوں کی پڑھائی کے دوران ایسی ہاتیں قطعی پہند نہیں ہے۔ اب تم منہ مت اب وہ قدرے ریلیکس تفاہ ہاا بیشہ یو نمی اس کی ہر بریشانی مغٹول میں ودر کردیتے تھے۔

''ویسے ہا اگر میں فائنل ایکرام میں قبل ہو کیاتو۔'' ویسے ہا اگر میں فائنل ایکرام میں قبل ہو کیاتو۔'' ویسے با اگر میں فائنل ایکرام میں قبل ہو کیاتو۔'' وہ جریشان میرے تو تم سے ہو۔ برواشت کرلوں گا گر علیوزلوں گا جو کم از کم علیوزے کے لیے ایسا کوئی لڑکاڑھو تدالوں گا جو کم از کم علیوزے کے لیے ایسا کوئی لڑکاڑھو تدالوں گا جو کم از کم اسے فائنل ایکرام کلیئر کرچکا ہو۔ اب دہ آ سے کھے اور از کم سے دی ۔'' ہا۔'' وہ جرت سے چانا اتو یو انس پڑے تھے اور از کم سے دی۔'' ہا۔'' وہ جرت سے چانا اتو یو انس پڑے تھے اور انسان ایکرام کا جرت سے چانا اتو یو انس پڑے تھے اور انسان کی کرت سے چانا اتو یو انسان پڑے اور انسان کی کرت سے چانا اتو یو انسان پڑے کی کے اور انسان کرتے ہے اور انسان کرتے ہوں کرت سے چانا اتو یو انسان پڑے کی کے اور انسان کرتے ہوں کرت سے چانا اتو یو انسان پڑے کی کھے اور انسان کرتے ہوں کرت سے چانا اتو یو انسان کرتے ہوں کرت سے چانا اتو یو انسان کرتے ہوں کرتے ہو کھے اور انسان کرتے ہوں کرت سے چانا اتو یو انسان کرتے ہوں کرت سے چانا ہوں کرت سے جانا کرتے ہوں کرت سے چانا ہوں کرتے ہوں کرتے ہوں کرت سے چانا ہائے کرتے ہوں کرتے ہوں کرت سے چانا ہوں کرتے ہو

# # #

محبت ہے اس کی پیٹھ تقینسا کی تھی اور دل ہی دل میں

اسے لنتی می دعائمی دے ڈالی تعیں۔

اد پر کیا سوچا آب نے ؟احت میانی کو کیا بواب دیا جائے۔ گئے تی دن کرر کے ہیں۔ "
اسفہ نے رات کے کھانے کے بعد جائے کا کپ انہیں تھائے ہوئے ہوئے گائی۔
انہیں تھائے ہوئے پوچھاتھا۔
"آب بتائے آپ نے کیا سوچلہ "انہوں نے کپ تھا م کران سے پوچھاتھا۔
"نعیں کیا بتاؤں جھے تو اس رہتے میں کوئی کی نظر میں آب۔ "وہ ۔ ان کہاں بی خاموش ہوں۔ میں منیں تو آپ کی وجہ سے تی خاموش ہوں۔ میں منیں تو آپ کی وجہ سے تی خاموش ہوں۔ میں میں تو آپ کی وجہ سے تی خاموش ہوں۔ میں میں تو آپ کی وجہ سے تی خاموش ہوں۔ میں اس کے بعائی کی بھی کئی خواہش ہوں۔ میں انہوں آپ کی مناسب لیگ آپ علیوں کی ماں ہیں انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا انہوں نے تیملہ کرنے کا جن انہیں سونس کر دان کا دانہ کا دو جس کے کیا جن انہیں سونس کر دانہ کا دین کی دوجہ سے کی خاص کر دو جس کر دوجہ سے کی دوجہ سے کر دوجہ سے کر

اسے بہتر سجھتی ہیں۔"

انہوں نے فیصلہ کرنے کاحق انہیں سونپ کران کا

مان برمطانیا تھا۔وہ خوش دل سے مسکردیں ۔

"سج کہوں تو فرحان ہے تو میرا بہتیجا پر اس حماب

سے جھے کو خاص پند نہیں ہے۔ لک کر کوئی کام
نہیں کرتا کہمی آیک کام تو بھی دو سرا۔ بعائی کی
مطائر منٹ کے بعد برے محن نے ہی سب کچھ

ONLINE LIBRARY
FOR PAKUSTAN

سنبعال رکھاہے۔ وہاں میرا دل شمیں انتا عجیب لاہروا سالر کا ہے دہ۔ "انہوں نے کھل کراہے دل کی بات کی

ال خیال تومیرا میمی سے پھرسوچا بھائی کو کہیں براند لك حائد انهول في بهت يمل سي كمدر أها ب" وہ کھونٹ کھونٹ جائے ہتے ہوئے واقع سوج

<sup>ا ہ</sup>اں میں برا لکنے کی کیابات ہے علیدے ہ*ار*ی بنی ہے بوری زندگی کامعالمہ ہے سوچ سمجھ کرہی نیملہ ترین کے نا اور پھر بھائی صاحب خود فرعان سے تالان ریقے ہیں۔ میں خود ہی انہیں سنبھال لول کی آپ کوجو فیصلہ کرنا ہے ہے فکر ہو کر کریں اور پچ یو چیس تو میرے دل کو حمزہ نے موہ لیا ہے۔ بہت ہی بارا

سر رہا۔ کب ہے ان کی خواہش تھی کہ ایہا ہوجائے اور اب جَبَلِه خدانے موقع دیا تھا تو وہ کیونکہ ناشکر کر تیں۔ "ہاں یہ تو ہے چلو پھرالیا کرو۔۔۔ ایک مار علیزے سے بات کرلو۔ ریکھو وہ کیا کمتی ہے۔ پھر مارے کیے ہی فیملہ کرنا آسان ہوجائے گا۔"

و ال بد تو ہے بہت فرمان بردار اور سمجھد ارہے میری بنی۔"وہ محبت ہے ہوئے تھے وہ مسکراتی ہو کی خالي کڀ اٹھا کر پکن میں رکھنے چلی آئیں - کپ پچن میں دھوکر رکھا بلیٹ کراہیے کمرہے میں آرہی تھیں کہ علیزے کے کمرے کی لائٹ جلتی دیکھی تو دہیں چل آمیں سوجا پیا کام نمٹ جائے تو احجماہے۔

"عليزے كياكررے أى جو بياً-"وا دستك وے كراندر چلى أنين-جهان حسب معمول وو كتابين <u>پھیلائے پڑھنے میں معہوف ھی۔</u>

'''بچھ تقبیں ما۔ بس سونے ہی گلی تھی آپ کو کوئی كام تعانو بحصي إلى أبو ما-"

ودبیزے کتابیں سمیٹ کران کے لیے جگہ بنانے

"كيول بمئي ميں اپني بني كيے پاس ميں استى

ودوبين أس محياس ي ميم كتيل-

وبجمع ميري بات كاجواب بالميه - تم عليز

ه جرب حمیں ما میں تو یون ہی کمہ رہی تھی۔" ہن بڑی تھی۔ اس سے آصفہ نےاہے بہت غور ہے دیکھاتھا۔ کتنی جلدی بڑی ہوئی تھی ان کی تھی سى بىنى\_ بېھى كل كى بى بات لكتى تھى كەرجىب اس ميلاقدم أنعاليا تتناب

"علیزے بیاتم جانتی ہوتا اس ران احتشام بھائی آئے تھے تووہ کس وجہ ہے آئے تھے کم نے من تولیا تعانا كدان كى كياخوائش ہے۔"

"جي اا-" اا ية اس سيم اس كي أعمول من كتني ال جكنوروش ديلهي تقص

"لوّ بیٹا میں اور تمہارے بلیا جاننا جائے ہیں کہ تهارانصله كياب تهارب امول مى ايباى عاج ہیں۔ فرحان کولوتم جانتی ہی ہو مکرہ مارا زمانہ جھکاؤ حمزہ کی طرف ہے اب تم بناؤ "انہوں نے محت اس کے بلوے بال سمیٹے تھے۔ وہ یکدم تن سرچھکا کئی تھی۔ ''جو آ**پ** کی مرضی مااجیسا آپ لوگ چاہیں۔ آپ کا ہر فیصلہ تبول ہو گانہ"

رہے ہے دہ بول تو اصفہ نے اس کی بیٹائی ہو

ادمجھے معلوم تھا میری بغی کا نہی جواب ہو گااور تھا ب فلررہو بیٹاہم بیشہ تمہارے کیے بہتری بی جا م كوران شا إلغالته بهي حارا ساته دے كا-انہوں نے حبت سے اسے کیا تواس نے مال کے سينے ميں منہ چماليا تھا۔ ليون يه مسكرامث آب اي

"تمعلیزے سے شادی کردے ہو-" امنا فانتل پروجیکٹ جمع کروانے کے بعد حمزہ 🗲 ہی آفس ہے باہرائی گاڑی کی طرف آیا وہ غراتی اس مسكياس آني حق-ادتم بجهد سے مید سوال کیول کررین ہو۔"وہ تحک

ے شادی کررہے ہویا تنبیل۔" آخ براہے دلوں احدوہ او نیور سی آل تو بدا ٹر آل اڑتی اران تک چیچی می-تبسطاده جنس رای معی-"الارتو-" مخروسف سر سرى سابو يعانقا-وہ بعثنا اس سے چڑ ما تھا وہ انتقاس کے پیچھے اتی

اکول-"برے عجیب سے مجیم اس نے بوجیا

" تم بيرسب كيول بوچه راي جو-"منزه كوبست برالكا الماس كابول بات كرناب

الکیول میں تم سے محبت کرتی ہوں تمزہ احتشام اور اں بات کا اظہار میں بارہا کر چکی ہوں۔" وہ الکل ہے اں کی طرف اشارہ کرتی جانے کیا یادر کرار ہی تھی۔ النوب تمهارا مسئلہ ہے میرا اس سے کوئی مروکار ان ہے۔ یں این زندی ان ہی لوگوں کے ساتھ لزارنا پینداکر با ہول۔جو بھے پیند ہی اور جن ہے میں محبت کر آ ہول اور تم الن میں سے حمیں ہو۔ مائنڈ النف المراقد الى وديد قدم ألم بريد أيا تعال العقم میرے ساتھ ایسا کیوں کردہے ہو۔" چند تول كوعليندد فار كالهجه دهيما يزاقتاك

الم كيا كمهر راي موهن سمجه مليل ياريا- ميل في ب مهمین کوئی امید دلا**ئی یا کب حمهیں کوئی محبت** کا الاب دلھلایا۔ میں نے بہت پہلے تنہیں سمجھادیا تھاکہ الیا 'میں ہوسکا جیساتم جاہتی ہو۔ پھر بھی تم نے آگر الى أتلحول من ميرے خواب سجائيے تواس ميں ميرا کوئی تصور میں ہے۔ کیلندیس فرردی کے رہنے ایس بھا آ۔ بمتر نہی ہے کہ قم آئندہ میرے راہتے یں نیہ آؤ۔" ودیلت کراس سے پاس آیا ضرور تعل مگر المت في باور كرا كما تعا-

"اباكياب اس من جو محه من سي ب-" وواس کے قریب آل تووہ چند قدم بیٹھیے کو میا تھا۔ جانے کیوں حمزہ کو اس سے اس کی دیوائی ہے

الميس تهمارے ہرسوال کاجواب ہے کایابند نہیں

ہوں۔ پھر بھی انتا ضرور کمول گاکہ اس مل کی ہروھڑ کن یہ صرف ایک ای نام ہے اور وہ سے علیدے وہ ایک بی جملے میں سب کھے کتا زن سے گاڑی نیکل کے کمیا تھا اور علینہ وقار سے یا س دہیں کھڑی

"الماسيُّ سويني كهال تقيين مبيح ہے.." علیند جیتے ہی گھر میں واقل ہولی تو غالہ کہیں جانے کے لیے بالکل تیار تھیں۔ "میس یونیورٹی گئی تھی آئی۔"وہ تھی تھی تھی

"اواچھاتھیک ہے۔ تم کیج کرلیٹا 'تیار بی ہوگا جھے ہیں منروری جاتا ہے اور ہاں جاذب کھریر ہی ہے او کے۔" وہ ای کے گال یہ بیار کرتی ای ساڑھی

''اویے آئی۔'' دہ لاؤ کے میں رکھے صوفے پر ڈھیر پورے دجودیہ عجیب برمبردگی سی تھائی ہوئی تھی۔ "لاِلْي سويرشم ارث مهمال کھونی بونی ہو۔"

جاذب اینے کمرے سے نکل کراس کے برابر آکر

المكيس نبيس تم آج كھرچ كيسے" واسيد مى مو بيشى

بليك جينز أوربليك سليوليس شرث مين وه غضب

' بہس آج زیادہ کام کرنے کاموڈ نئیس تھا۔اس لیے آفسے جلدی کمر آگیا۔"

جاذب نے بہت غورے اس کے چرے کو دیکھا

علینہ این پیرتم کے آؤٹ آف کنٹری مانے ل دجہ سے آج کل این خالہ کے کمررہ رہی تھی۔ جاذب خاله كالجمونا بينا تعاله برا بينا جمال زيب شادي

RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

WWW.PAKSOCHTY.COM

کی محبت نصیب ہوگی جنب تم اس کے لیے پچھ کر۔ شدہ تھا اور اپنی ہوی کے ساتھ الگ کھیریں رہتا تھا۔ وكھاؤ كے اور تهيس كيا كرنا ہے ہيں مہيں جلد انکل برنس کے سلیلے میں بھی تہیں تو بھی تہیں اور بناؤل گي- تب تم فابت كرنا كه حميس محد سے انكل كى غيرموجود كى ميں جازب بى ان كابرنس سنبعاثا تفار جازب بالكل ديهاى تعاريبي اميرال إسكى وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی۔اس نے سوچ لیا تھا عرى موكى اولار موتى باك بكرا موااميرزاده جواعي اے جاذب کیا کام لیما ہے۔ ساری زندگی عیاشی میں گزار تا پیند کر با ہے بتا نسی تقع ''اوکے میری جان بندہ حاضر ہے۔ جب کہو نقصان کے اور آج کل اس کی نظر کرم علیندو قاریہ جيهاكموهم يتهي منفوالول مر علمين إلى-" وواس کے اسمے سرچیکائے کھڑا معا۔وہ انتہدانا در حمهیں کیاہواہے۔ اتنی اب سیٹ کیوں ہو۔ ا اینے کمرے کی طرف بیچھ کی تھی۔اب اس کی میں جازب نے اللی سے چرے سے اس کے بال سى عد تك كم بوچى ملى-" كي نهيس مجمع بعلاكيا موكا-"ووكس موج ميس ویے ہی دہ اپنے پرنسلا کس سے کم بی شیئر کیا ہے تعلق رمحتی تھی۔ بورا کھر جک کررہا تھا زرق بل آجل برطرف الرارب سف تيقي الأيك بات أمول عليند" جاذب اس مع اس ك خوشيان مرسو بمعرى معين-دلهن بن عليون شما انتهائي قريب ميفاتعاادراسا حساس تك ميس تعا-کی چھب ہی نرانی سمی سیلیوں کے جھرم كمرى عليزے إس وقت شرائي شرائي اي ومهون بولو-" وه سی اور بی دهمیان میں تھی-التم بهت ذوب صورت مومالکل کسی کا مج کی نازک مسین لگ روی تھی۔ بس کچھ ہی ویر علی اس کڑیا کی ان د جو ذراسا ہا تھ لگانے سے میل ہوجائے ہے حد مسین۔" جازب نے وقیرے سے اس کا ہاتھ تھا۔ البت رِانی خرب یہ سمیس آج یا چلاہے۔ اس کی خود پیندی مورد آلی هی-ومم ہے محبت کرنے نگاہوں ار۔ آج کل میراول صرف منہیں وکھ کر وھڑک اٹھتا ہے۔ میں تمہمارے ہے کہ بھی کرسکتاہوں کھی بھی۔ وداس کا ہاتھ اینے لیوں تک کے جانا ہی جاہتا تھا کہ علينه فاينالاته هينج لياتعا-المبلوعليز ٢٠ " کھ بھی۔" اس سے علینہ کی آسس میں ان سب لو کوں کے جانے کے چند سکنڈ ايك چكى كالتى كتى-

"مهول وجموم مجي بياتم كهو " دواس ليح ممل

وقتو بجراين بات ياور كهناك مهمين تب ي علي بعد قار

طورياس كاكتفول مي قفاد

بن لمنبول يه مع يمرك آرائش آن د سرال والع منتلى كى رسم إداكر في أفي وال منتها اس کی آنگھول میں چیمتی خوابوں کی دستگ سے بہت والکش لگ رہی تھی۔ مانگ میں بھی ا میں قوس و قزح کے سارے ہی رقک تھے۔ کانول ہے آوروں كاليك أيك تك آفيواليكا الظار تفالہ بالا خرا تظاری کمٹریاں حتم ہو نیں۔ کسے میں سرکوشی کی کہ وہ اوک آھیے ہیں۔ لیوں یہ شر مكرابيث آب بي كمل الحي تحيسب بي لا يا الديب اندر كرے بي داخل موئى سى-الات کی پخازار تھی اوران کی بہت انچی دوست بھی۔

چند بسنے میل ہی اس کی شادی مول مھی۔

ا بل غمے بھری نگاہ اس یہ ڈالی تھی اور اس ہے سلے کہ اور پھھ کمتی لاریب خود ہی **مغائیاں پیش کرنے** 

" آلُ أيم ديري سوري يار- يحصى بالب تم بست ناراس ہو۔ کیکن تم جانتی ہو ناکہ آشان ہیشہ در را ب من ال معلى الكاكر بردى محبت بوجين

"اراض او مقى ليكن تبهارك نداك تكسداب الم آئی ہوتو ساری تاراضی ختم۔" علیزے نے مسکر اکراس کے ابھو تھاہے ہے۔

" تمزه کودیکھا۔ "لاریب نے شرارت سے بوچھا

"اونبول-"ده سر تحكا كي تقي-الندرے شرائی ویے میں اندر آتے ہوئے الى الى آئى مول اس سے برط زيروست لك رما ہے۔ اے موقع میں سی لگ رہیں۔"لاسب نے بار ان کی تھوڑی چھوٹی سی عدد ہے کے چرے ال المع براي خوب صورت مسكر اجث بلحري سي-النهن لأريب اس مزيد بنائي راي سمي كه مامات بيغام

"الاست عليزے كولے كريا بر آجاؤ-" جب لارب اسے کے کرہا ہر آئی تووا تھی دردازے ہے لان تنسدونول اطراف لؤكيال بمول نقام كحزي تحيي ال نے جیسے بی اہر قدم رکھاتوات نگاکہ جیسے سی ا ان پر پھولول کی بارش کردی ہو۔ ہر طرف خوشبو ل و تنبو بھری تھی۔ وہ لاریب کے ساتھ لان کے - طرف بين المليج كمياس فيتحى توبايات أمي رمه اں کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ ملانے اسے محبت ہے ك ألان كے بعد اسے حزہ كے پهلوميں درا فاصلے يہ المانفاكية منتلى كي رسم مشتركه ،ي مولى تحي- حزه كو ل سے اپنا پہلوروش مخسویں ہوا تھا۔ اس کامعصوم ن حاسنور اس مع آتھول کو خیرہ کررہا تھا۔ تو ل الك رنويين من حزه محى بهت وهشنگ لك ربا

"سلب تمت أيك بات كرنا تقي " سب کو علیزے اور حزہ میں مصروف دیا کر اختشام انگل اسمیں ایک کونے میں لے آ<u>ئے تھے</u> " إلى بولوكيا بات ب-" وه يكدم پريشان سے اللے

وراصل میں جاہتا ہوں کہ آج ہم متلی کی بجائے فكاح كردين توزياده بسترسين جوكا ومستى عليو \_ كى یر معانی حتم ہونے کے بید کرس کے۔" "مكر كول بات يو منكني كي يوني تفي ناه" إس ندر اجانك البات يروه فمراكة تعي "كىلاباتىك أپاوگ يىل كياكردىم إي-" أصفه ان دونول كوومال ندياكر وهوعد في مولى ان تک آن چینی تعیں۔ توجواب میں اسیں بھی ساری باستهتادی کئی تھی۔ "معرفياني صاحب اتن جلدي كياب-"سن كروه

الريكسين بعابهي فكاح توجو ماب ناآكر آج جوجات توكيابرا ب محرمونع بهي ب-"ده بعند تق "تحیک ب احتام جیے تساری مرضی علیدے اب تمهاري بني ب- بعيهاتم جابو-" انمول نے میدم ی کولی فیصلہ کیا تفااور آصفہ کو بھی

اشاركت مجماراتفا معمنینک یویار بچھے پتاتھاتم میرامان رکھو سے اس کیے عمل نکاح خوال کا بیزوبست کرکے آیا تھا بس ابھی احميں نون کرے کنفرم آنے کو کمہ بنتا ہوں۔" و من شاب زیدی کے ملے لگ کئے سف توں بھی مسكراديية تتحاور فجرمض أيك تفضيعد اي الادانون نکل جیسے مقدس اور الوث برزھن میں برزھ چکے تھے۔ یہ سب پکھ اتن اجاتک ہوا کہ علیدے ابھی تک حيران محى جبكه حمزه مطمئن تفا- كيونكدوه بيرسب جانبا تھا۔ کل رات ڈنر کے دوران جب منتنی کی تمام تیاریاں مل تھیں۔ نجائے تمن خدھے کے پیش نظر اس نے بابا ہے اس خواہش کا اظہار کیا تھا۔ وہ پہلے تو حمين النف بجرمان تحقيق اوراب وه معمئن قعاليكر

نکاح کے کچے در بعد جب علیوے نے لاریب سے
کہاکہ وہ اپنے کرے میں جانا چاہتی ہے تو یک دم بی
حزونے صوفے پر رکھے اس کے باتھ یہ اپنا ہاتھ رکھ دیا
تھا۔ شاکنگ بنگ اور ریڈ کنٹراس کے سوٹ میں وہ اس
سے ول میں اثری جارئی تھی۔
دراہی نہیں۔ تھوڑی دیر رکو۔ " دھیے ہے اسے

دواہی سیں۔ محدوری دہر رنو۔ "وظیمے ہے اسے کتان اپنے کوٹ کی جیب ہے کچھ نکالنے لگا تھا۔
در ری سب کچھ بہت جاری میں ہوا۔ خفامت ہونا کیونکہ میہ سب میری خواہش پیہ ہوا ہے۔ "مثلنی کے لیے لائی جانے والی آگو تھی اس نے علیدے کے اپنے میں بہنادی تھی۔

ہاتھ میں بہنادی تھی۔
در تعیدیا۔ ہو۔ "وہ آسودگی ہے مسکراوی تھی۔

000

آج فائنل کی کلاسز کا پہلاون تھا۔ پڑھائی انتی زیا ہ اسمیں ہورہی تھی۔ پہلی دو کلاسز کے بعد جب تیسرائی بری فری ملا تو علیز ہے ہیں کلاس روم سے باہر نگل کر ایسریری کی طرف جارہی تھی کہ سامنے کور ثیرور سے واربی تھی کہ سامنے کور ثیرور سے دیکھا تھا۔ سوعلیز ہے وہاں دک کراس کیاس آنے والوں بعد اسے کا انظار کرنے گئی تھی تیونکہ نیچر مختلف ہونے کے باوجود بھی ان دولوں کی انجی دو تکہ نیچر مختلف ہونے کے باوجود بھی ان دولوں کی انجی دولت ہوگئی تھی۔ اندی ہو علیند "اس کے قریب آنے پہاوروں کی انجی ہوں تم کمیسی ہو۔" وہ بھی کل اس کے قریب آنے پہاعلی اس کے قریب آنے پہاعلی اس کے قریب آنے پہاعلی ہوں تم کمیسی ہو۔" وہ بھی کل اس کے قریب آنے چہاتھا۔ انہ تھی ہوں تم کمیسی ہو۔" وہ بھی کل اس کے قریب رکی تھی۔ ایسے جیسے اس کے پاس کرنا نہ چاہتی قریب رکی تھی۔ ایسے جیسے اس کے پاس رکنا نہ چاہتی قریب رکی تھی۔ ایسے جیسے اس کے پاس رکنا نہ چاہتی قریب رکی تھی۔ ایسے جیسے اس کے پاس رکنا نہ چاہتی

ہوں اس ہوں الکل تھیکہ ہوں اتم کہاں ہوا ہے واول سے الکل تھیکہ ہوں اتم کہاں ہوا ہے واول سے الکل تھیکہ ہوں اتم کہاں ہوا ہے کیا تمر ہریار تمہارا نمبر آف کیا تمر ہریار شہرات کے محصول ہی الکم میں کیا کہ وہ کھوا کھڑی اکھڑی ہے۔
"ان میں نے نمبر چینج کرلیا ہے۔ تم حمزہ سے لیے لیتیں اس سے تو تقریبا" مدار ہی میری جات ہوئی سے۔" علینہ نے تو تقریبا" مدار ہی میری جات ہوئی سے۔" علینہ نے تو تقریبا" مدار ہی میری جات ہوئی سے۔" علینہ نے تو تقریبا" مدار ہی میری جات ہوئی

علیدے کا دھواں دھواں ہو ماچرہ بہت غورے نہ تھااس کا تیر نشانے یہ لگا تھا کئے کو تواس کے کمہ دیا حمزہ ہے اس کی روز ہی بات ہوتی ہے۔ تکریہ کہ در بھی اس کی کال اثنینڈ ہی نہیں کر تا تھا ہے وہ ہی نمبر بدل ہول کر اسے فون کرتی تکروہ ہریاد اس آواز شفتے ہی فون کا شخصا تھا۔ دور اس میں متریس شون اس تمدار الدور حمز د کا ا

" "سہارک ہو تنہیں ٔ سنا ہے تسارا اور تمزہ کا ا ہوگیا ہے تم توبہت خوش ہوگ۔ " دہ ابھی تک کی ا کابہت کمرااٹر ہوتے ہوئے دکھے رہی تھی۔ ""اں ہاں تعییک ہو۔ "علیدے نے بدنت خود

منبھلاط دمیں نے تہیں بھی انوائٹ کرنا تھا تکرنم کھرچہ نہیں تھیں اور تہماری آئی کا ایڈرلیس میرے پا نہیں تھا۔ تہمارے پیرتٹس دالیں آگئے۔"علیف نے اپنادھیان پٹانے کویات ہی بدل دی۔ دونہوں فرالال اور کا کویات ہی بدل دی۔

المنظم في الحال ان كا كوئي ارازه سين ہے والم آنے كااور ہوسكتا ہے كہ عرصے تك ميں بھي المحال على جاؤں۔ "عليند نے اس لمحے الے بہت فؤد ويمانها اليا كيا تعااس ميں جو عليند قارفين نہ تعال المجان ہوتی ہے اور جب کے وروازے تعلقے ہیں تو آئے سیں بند ہوجاتی الیا علیندل ہی دل میں سوچتے ہوئے ہس دی تی ہو معلیندل ہی دل میں سوچتے ہوئے ہس دی تی ہو معلیندا سے اتھ ملانے کے بعد آکے سے المحد آکے سے المحد الم

ا داول تک علیدے کو ریشان رکھتی تھی وہ سر بمنک کرلائبریری کی طرف انو کی تھی گرایس کازبن انبعال انتظار کی جروہ جلد ہی گھرو ایس آگی تھی۔

المراجور على يمال نهي اسكى كيا-" وشاباندا دار على المتى اسك تربب چلى آلى تقى-السب كويمال نهي آقا جائي تقايية عيرا آفس المراجي المراجي المراجي الماست برازگا تقا-المراجي المراجي المراجي بهاى آقارات والمان بهاي الماري المراجي الموان بر المان كيابات أليا كشش تقى عمزه احتشام مين كه ده أس المان كيابات أليا كشش تقى عمزه احتشام مين كه ده أس المان كيابات أليا كشش تقى عمزه احتشام مين كه ده أس المان كيابات أليا كشش تقى اور ده اس سے القائى دور

''دیکھوعلیند فداکے لیے میرے پیچھے آناچھوڑوں ''نی دفعہ کموں تم ہے۔''وہ غصے سے قدرے بلند آواز ٹی بولاتھا۔

"جن ہے محبت کی جاتی ہے تا تمزہ اسمیں چھوڑا اسی جا کہ بیشد ان کے ساتھ ساتھ رہا جاتی ہے۔"
تم علیزے کے ساتھ ہو بیشہ 'زندگی بھرکے لیے۔ "
مبت ہے کہتے علیدے کے نام پر اس کے لیجے اس کا نے میں اور آئی تھی۔ "
ان کان می از آئی تھی۔

"اس کی بات آنگ ہے۔ تم اس سے مقابلہ کرنا پھر زرد – دہ میں کی ہوی ہے۔ اس کابمت خاص مقام ہے میری زندگی آن۔ تم اس کی جگہ بھی نمیس لے

اس کی است الک ہے۔ اس کی جات ہیں ہے۔ اس کی جات ہیں ہی اگر تم جانے تو۔ بولو ہو سکتی تھی اس کی ہات کاٹ کئی تھی۔

"دیکھو علیندہ تم اس کی جگہ بھی نہیں ہو سکتی تھیں کہ نگہ وہ جگہ بھی نہیں ہو سکتی تھیں کہ نگہ وہ جگہ بھی نہیں ہو سکتی وقت ہوئی بیس ہو جائے یہاں سے اور دوبارہ بھی سہال سے اور دوبارہ بھی سہال سے اور دوبارہ بھی سہال سے آنا۔ " تمزہ کو اس لمجے اس کی دیوائی سہال سے آنا۔ " تمزہ کو اس لمجے اس کی دیوائی اس کے اس کی دیوائی سے اس کی دیوائی سے اس کی بیار تک دکھائے گا۔

اس کم میرے نہیں ہوئے تازییں تمہیں بھی اس کے علید کا بھی نہیں ہوئے دول کی یا در کھنا۔ " دواسے علید دیمائی جائے دوم کے علید دیمائی جائے دوم کے دیمائی دیوائی تازییں اس سے ملتی ہوئی تی در دول کی دور ہے سب کے ساتھ دیوائی کی دور ہے سب کے ساتھ دیمائی منظر کے اور ہوئے کی دور ہے سب کے ساتھ دیمائی منظر کے اور ہوئے کی دور ہے سب کے ساتھ

المیں ہے ہی مہذب سیں لگ رہی تھی۔ دعمی امیر ذادی کے سرے ابھی تک تمہارے عشق کا بغار سیں اترا۔" کیے کے لیے اس کے ہیں آیا شہوزایں کے پاس ہی رک کیا تھا۔

ساتھ بایا کی نظموں کی کردنت میں بھی آچکا تھا۔ بلیو جینز

اوروائٹ سکیولیس تاپ کے قابل اعتراض حکے میں وہ

"وسیس یاریہ تو میری جان کو آئی ہے یا گل ہوگئ ہے بالکل کچھ جھتی ہی شیں ہے۔ سمجھ شیس آ آکیا کرول۔ عجیب عجیب باتیں کرتی ہے۔"وہ اس وقت قدرے پریشان تھا۔

المرسية المراس المراس المرس ا

مامنامه کرن 99

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

ISTEAN PA

PAKSOCIETY1: | PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

معلوم شمیں تھا کہ بید جارا آفس ہے۔'' وہ کیسے اشمیں سب کی بنادیتا۔ کیونکہ بیریات شہوڈ کے علاوہ کوئی اور شمیں جانیا تھا۔

"اس کامطلب ہے وہ جہاں جاب کے کیے جائے کی سب ہے اس طرح کے گیا یہ فرینک نیس خاص تمہارے کیے بھی بسرطال آئندہ وہ جھے دوبار و بہال نظر نہ آئے ایڈر اسٹینڈ۔" وہ سخت کہم میں تنبیہہ کی سر تھی

''جَی بایا!'' اوہ شرمندہ ساقعبور نہ ہونے کے باوجود سر جعکائے کھڑا تھا۔

ادلیخ کے بعد میرے کیبن میں آؤ ضروری کلم ہے۔" ماروں اور سے مار میں اور کا کو ا

" "بی بابا۔" وہ کمہ کر چلے مکئے تو اس نے کھل کر سانس لی تھی۔ آج اس علیندو قار کی وجہ سے اسے کتنا کچھ سنتا پڑائھا۔

امب کیا کریں؟" شہوز اس تمام عرصے میں خاموش کوڑاتھا۔ خاموش کوڑاتھا۔ انگل کاغصہ دیکھ کراہ بھی ڈرکیاتھا۔
انہی ای وقت جاکراس از کی کوائن کھری کھری سائے کہ عمر بھر کے لیے یہ محت کا بھوت اس کے سرے انہ جائے۔

''انکل کوسبۃ اور۔''شہوز نے مشورہ دیا تھا۔ ''لگتا ہے ایسانی کرنا پڑے گا۔ کم از کم ان کے سامنے میری پوزیش تو کلیئر ہوجائے کی نا۔ تم جلو ڈاکٹنگ ہل میں ہایا کی بات س کروہیں آ ناہوں۔''لیج تو اب خاک اچھا لگتارہ شہوز کو بھیج کربایا کے پاس جلا آیا تھا۔ پر بہت چاہئے پر بھی وہ یہ سب کھوا نہیں ہتا تہیں الماقعا۔

حزہ پندرہ دن کے لیے آئس کے کام سے اسلام آباد جارہا تھا۔ وہ اور فسموز مل کر کوئی نیا برنس اشارت کررہے تھے اور وہ جانے سے پہلے علیوزے کو ڈنر پ کے جانا جاہتا تھا اور لگاح کے بعد اس نے پہلی یار

علیوے سے ملنے کی خواہش کا ظہار کیا تھا اور ہے

اسی معیوب بات بھی نہیں تھی اس لیے بابا
اجازت فورا "ہی دے دی تھی اور ساتھ میں اسے
اجازت کے لیے اور حمزہ لیے باخوش ان کی ہیا
مانے ہوئے کل رات الماسے فون پر بات کرنی
علیوے سے نکاح کے بعدوہ آصفہ کو ملائی کئے لگا
علیوے سے نکاح کے بعدوہ آصفہ کو ملائی کئے لگا
اس کے ساتھ ڈنر یہ جانے کاس کر نجن میں رات
کھانے کی تیاری کرنی علیوے کے ماتھے یہ یکد
اور آج جبوہ کنفیو ڈاور قدرے کو نشسس کا ڈسے
جانے کے لیے تیار ہورتی تھی تو ہا رہا رہا ہا ہے ہوچھ ا
جانے کے لیے تیار ہورتی تھی تو ہا رہا رہا ہا ہے ہوچھ ا
جانے کے لیے تیار ہورتی تھی تو ہا رہا رہا ہا ہے ہوچھ ا
جانے کے لیے تیار ہورتی تھی تو ہا رہا رہا ہا ہے ہوچھ ا
جانے کے لیے تیار ہورتی تھی تو ہا رہا رہا ہا ہے ہوچھ ا
جانے کے لیے تیار ہورتی تھی تو ہا رہا رہا ہا ہے ہوچھ ا

اب ای کیفیو ژن میں وہ حمزہ کے سامنے ہو میں بیٹی تھی اور حمزہ بہت رکھی ہے اے و کیے آیا کس قدر اپنی اپنی می لگ راق تھی وہ اپن رئیر شیفوں کے آشاندائس سے ڈرلیس میں اپنی تھا جاذبیت سمیت حمزہ کے ول میں اتری جارتی تھی شاید بدلتے رشتے کا اگر تھا کہ علیا ہے کو آن تگاییں بدل بدلی می محسوس ہورہ کی تھیں مکمل استح

''کیبالگ دہا ہے۔اس طرح میرے ساتھ۔ آتا۔''حمزہ نے بہت غور سے اس کے کلن میں جھو بال کودیکھا تھا۔

''احمالک رہا ہے۔'' وہ اب بھی نگایں جھکا وئے تھی۔ ''صرف احما۔'' رہ شاید کچھاور بھی سنتاجاہ رہا

''صرف احجا۔'' دہشایہ چھادر ہی سناجاہ رہا ''دنہیں بہت احجا لگ رہاہے۔ کم از کم ججھے محسوس نہیں ہورہاہے کہ کوئی اگریمال ججھے آپ ساتھ دیکھے لے گانوکیا کے گا۔''

"او نہوں رہے دو۔ اچھے لگ رہے ہیں۔" بولتے بولتے چرے کے دولوں المراف بھری علا

الله عبنائے کی تو یکدم ہی حمزہ نے لوک دیا تھا۔ وہ اللہ سے بہنائے کی تو یکدم ہی حمزہ نے لوگ دیا تھا۔ است سے بہاں آئے تھے اب سے حمزہ کا وال جاہ رہا تھا کہ دواس کی جمرے الول کو اللہ سے سنوار دے جو بے تکلفی سے اس کے چمرے اللہ سے ماتھ میں لیے ہوئے تھیں۔

الیا نے علقے میں لیے ہوئے تھیں۔

اللہ میں نہمیں کہنا عملہ ہے کہ تم کوئی بحد بالحد، م

المیں ہے ہیں کتا علیہ ہے کہ تم کوئی ہت خوب سورت ہیں۔ ہیں ہوئی ہے جیب س سورت ہیں ہوئی ہے جیب س سورت ہیں ہوئی ہے جو مقابل کواپنے کھیرے ہائی ہے کر فردہ کردتی ہے۔ ان کھانے کے دران ہی حمزو نے اس کی سی بات کے جواب میں کما اللہ کا شکر لواکیا تھا کہ اللہ علیوے نے ول می اللہ کا شکر لواکیا تھا کہ مائے ہوئی ہے میں کما اللہ علیوے نے ول می اللہ کا شکر لواکیا تھا کہ مائے ہیں کما اللہ علیوے نے میں مائی اللہ کا شکر لواکیا تھا کہ اللہ اللہ کا شکر لواکیا تھا کہ اللہ اللہ علیوے شمر ادی تھی۔

" سال کی کافی بہت زبردست ہوتی ہے ہوگی ا۔" اما نے کے بعد کافی آرڈر کرتے ہوئے حمزہ نے اسے

المال المرائي المرائي المرائي المرائي المشكل اليك المسلط المرائي المر

" تمزہ یہ جاذب اظہر میرے کران اور جاذب یہ حمزہ اللہ اللہ میں۔ " وہ علیوے کو میکسر نظر الداز کرے مراب میں تھی۔ مراب تردی تھی۔

"ادر بہ علید ہے ہیں میری وا نف ہمارا نکاح ہوچکا ہے۔" باذی کی نظرین مسلسل علید ہے ہوچکا اللہ ہوچکا اللہ ہوچکا اللہ ہوچکا اللہ ہوچکا اللہ ہے ہوچکا اللہ ہے ہوچکا اللہ ہے۔ اللہ ہوچکا اللہ ہے وہ کی ہات من

کرعلیند کے چرب پہ گئے ہی رنگ تھر کر ہدلے
سے علیزے نے اس لیجے بہت غورے علیند کو
دیکھاتھا۔ مرف اس لیے کہ آیا جو دہ سمجھ دہی ہو دہ کو دہی ہے اس کا وہم ہے مرعلیند کے
چرب پر صاف معاف کلما تھا کہ بید اس کا وہم نمیں
چرب پہ صاف معاف کلما تھا کہ بید اس کا وہم نمیں
ہرے پہ صاف سمجھ رتی ہے وہ سر جھٹک کر علیند کی
طرف متوجہ ہو گی تھی جو جاذب سے کہ دری تھی۔
مردن تھی۔
سروان کی اور بعد میں ممزہ بجھے ڈراپ کردیں ہے۔
کیول حمزہ ٹھیک ہے ا۔"

اسے بینھاد کھ کر حزہ کو مرد آا سم ہاتا پڑاتھا۔ اسے
اچانک ہی باد آیا تھا کہ یہ ریسٹور نٹ علیدہ کافیورٹ

اچانک ہی باد آگئی کالی پنے آئی ہے اور کھ عرصہ پہلوہ
حزہ کو بھی زبرد تی بیس لے کر آئی تھی وہ کئی ہی دیر
اس کھے کو کوستارہا جب وہ علید ے کو لے کر بال آئی اس کی کہ کو کوستارہا جب وہ علید ے کو لے کر بال آیا تھا۔ جاذب اسے چھوڑ کر جا پہاتھا ان کو کول کے ساتھ ہات
کافی پنے ہوئے چند وہ اسے نظر انداز کے مسلسل حمزہ کی گرفی میں اور علید ے کوبی ہو کھ دہا تھا۔
ملرف ہی متوجہ تھی اور علید ے کوبی ہو کھ دہا تھا۔
ملرف ہی متوجہ تھی اور علید ے کوبی ہو کھ دہا تھا۔
وہ سمجھ چکا تھا کہ اسے برانگ رہا ہے اسے بھی برانگا تھا۔
اس کا بول بن ہلایا مہمان بن جاتا۔

المیرا خیال ہے اب کھرچانا چاہیے۔ باہ انظار کردہی ہوں گی۔ "علیدے یکدم ہی آتھ کھڑی ہوئی تقی اس کاموڈ ہری طرح آف ہوچا تقا۔ حزہ ہمی فورا" ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ بھی جلد ازجلد اس مصببت سے چھٹکا را پانا چاہتا تھا۔ حزو نے اس سے ایڈرلیس پوچھنے کے علاوہ اور کوئی بات شیس کی تھی اسے اس کی آئی کے علاوہ اور کوئی بات شیس کی تھی اسے اس کی آئی الما تھا۔

" ' مجھ سے کیوں ناراض ہورتی ہومیں نے کیا گیا۔'' اس نے ایک نظر اس کے خفا خفا سے چرے پر ڈالی تقی۔ معملی آپ سے خفا نہیں ہورہی ' مجھے بہت برالگا

امناید کرٹ 101

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

ماديان کرين 100

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

الراب ہے۔ آئی آواز من کریل میں اس کی ساری المات بوار مولى تعين-" تم نے اس وقت کیول ٹون کیا ہے؟" حمزہ نے 2608,00 ے۔ واچ اٹھا کرٹائم ویکھانورات کے دوربج کرے بنیتیس - LANGER STATE OF THE STATE OF الشابوري يحصر مرار ہے۔ "بی آپ کی یاد آرہی تھی۔ سوچا آپ کی آواز سن فضص الانبياء ال اور شکرے بہت مشکلوں سے آپ کی آواز سننے کو ن ب-" أيك أوائ ولربال ب كما كيا تها جي mmm s سری طرف ده دات کے اس پیرای کے نون کا انتظار "جہیں بالکل شرم نہیں آتی ایسی حرکتیں کرتے 1 - I - ON - 16 ادے اور اتنی رات کئے آیک غیر مرد کو بون کرتے القدام بالإنهاء : دیئے۔"نیندی جگہ اب ہے زاری اور غصے نے لے اً اسی- کس مٹی کی بنی مسی اوہ پچھے مجتھتی ہی نہیں "آپ غیرکمان ہیں۔ آپ تو میرے دل کے بہت 🥌 أعو عن أمنازًا بهت لحاظ كردنها مول، بهت بروانت کررہا ہوں صرف اس لیے کہ تم ایک اڑی ہو تمام انبیا، علیہ اسلام کے بارے میں مشتل اور میرانشنے میں اشاما کیا کوئی بھی قدم تمہارے کیے نقسان ما الما عن تو بمتر مي عند تم الما برمضة الكياايكي فولامورت كماب يصآب الد موان كوروك او- "اس كى بات من كر حمزه كو آك ي المبينغ بجول کو پڙهماڻا ڇاهيس ڪے .. لأ كئ تفي يرل توجاه رباتها كم أكروه سائے ہوتي تو الله کا یک مھیڑاں کے منہ یہ رسید کر آ۔ برداشت ہر گناب کے ساتھ معٹرت بگر عظیمہ ل کا ایک حدیولی ہے۔ كالبيحرة مفت عامنل كريب الصِّيطُ کی آخری جدے تو میں کرر رای ہول۔ ایں آئی آبیانی سے کسی اور کاہو بادیکھ کر۔"وہ جہا کر تيت -/300 رويي انے ہے بولی سی۔ بذراجة ذاك متكواني برذاك خريق - 507 روپ " "آل ہال ' فون بیند میت کرینا ورنہ ساری رات المنال المرتى رمول في ميراديوا على المعي تم يوري بذراجه ذاك متكواني كيالخ

طواف کرری تحسین اور حمزہ کے دل میں اس دفت سے خواہش شدت سے سراٹھا رہی تھی کہ دہ ان آدامہ كثول كوستوار دي

"علیزے۔" گھرے سائے گاڑی رکتے ہی دہ ا ترنے کی تو تمزہ کی ایکارنے اے روک کیا تھاوہ رک کر اے ریکھنے لکی تھی۔

الكيبات بيشه يادر كهناتههاري حكه تبعى تحي كوكي بھی مہیں لے سلنا۔ میرے ول میں تمہارامقام بہت خاص 'بہت اونچا ہے اور اس نک کوئی ملیں جہنے سالک" ایک لٹ جوکب سے اسے بریشان کرونی تھی۔ وہ بار مار اے جھنگ رہی تھی۔ تمزہ نے اس <u>کس</u>ے رل کی خواہش یہ لبیک کما تھا اور اے بل بھر کواسپے ہاتھ ہے سنواراتھادہ کھبراکر تمٹی تھی۔

المحقديك يوحمزه- آب بهت اليجيم بن بهت خاص میں دعا کرتی ہوں کہ آپ ہمیشہ میرے ساتھ اس طرح ریں۔ اتنے ی ایک ایک اتنے ای طاس۔" سنے ای سرار ایک ساتھ اس سے علوزے کی آتھ ان کی

"ان شاء الله اب حادَ ماما النظار كرري مون ب قابو ہوتے دل کواس نے بمشکل ہی مجھایا تھا۔ الله حافظہ" کتنے ہی اقرار کے خوب صورت جَلْنُوا ہے وامن میں سمیٹے وہ گاڑی ہے اٹر کی تھی اور پھر جب تک وہ گیٹ ہے اندر شیں چلی گئی وہ اسے و کچتا رہا تھا۔ پھرمیوزک آن کرتے ہوئے اس نے گاڑی آئے بردھادی تھی۔

فون کی مسلسل بھتی ہوئی بیل نے اس کی محمدی نعیند میں خلل ڈالا تھا۔ اس نے آئیسیں کھولنے کی پوری كوشش كي تھي۔ تمرنعنز كاغلىباس لدرطافت درتھاكيہ ں مل میں پھرے غافل ہو گیا تھا تھرا یک تواترے بچتے فون نے مالا خراس کی نعید کو تو ڑئی ڈالا تھا۔ اس نے باتقه بربعها كرسائيذ لينل يه ركهاموما تل انفيايا اورينا تمير ر کیے ای آن کرے کان سے لگالیا تھا۔ کیلن دو سری

علينه كايون بهين جوائن كرنائاس مين اتن تميزنهين ے کہ جب دولوگ میتھے ہوں تواس طری سے آگر ﷺ میں مہیں منصنے جب تک وہ خود رعوت نہ وس۔"وہ خطا خقای بولتی ہوئی اس سے بست اسٹیسی لگ رہی کھی۔ ''اسپیشلی کیل۔'' حمزہ نے شرارت سے اے ریکھا۔اس نے اک نگاہ حمزہ کود مکھ کرمنہ چھیزلیا تھا۔ "تمهارے لیے۔" تکنل یہ گاڑی رکی تو حمزہ نے ریٹر روز کا کیے لے کراس کی طرف برسھائیا تھاوہ جاہتا تھا کہ علینہ کے بارے میں علیوے کو بتادے براس کے ری ایکشن کاسوج کردہ خاموش ہو کیا تھا اور سیس عابتاتها كه آج كي اتني خوب صورت شام كالختبام ذرا

*ترهنیک بو*ی" وه خفا خفا ی تھاہتے ہوئے بول

"اب اپنے بھونے منہ کے ساتھ تو تقیینک بو مت کہو۔ باراب اس میں میراکیا تصور ہے براتو بھیے سى لكا ا سے الارے این بوڈ سے محصر ایمنا جا ہے تھا كه ايم اے شرك ميں كرنا جاد رے يزوافعي الى لو کوں میں سینس کی کی ہوتی ہے یا وہ جان ہو جھ کر ایسا كرتي الماركيث الث

اجیمان بناؤ متهس جیلسی دوری ب نا-"وه شرارت اس کی ست در اساجه کا تھا۔

''ہاں تو کوئی لڑکی اتنے دھڑلے سے میرے شوہر کے ساتھ آکے بیٹر جائے توکیا بھے جہلسی سیس ہوگی۔" نا کہتے کہتے خود ہی جھیسی کر مند چھیرگئی مھی۔ کیونکہ جواب میں حمزہ نے شوخ تظمول سے ات و يكها تها زندگي ميس ميلي بار آج وه بلاسوي منتهج یولی تھی۔ حمز ہنے اس کی شخصیت کابیہ روپ پہلی دفعہ

''اجیمااب اس میں اتنا شرمندہ ہونے کی صرورت میں ہے۔ اس میں غلط کیا ہے بلکہ بچھے اچھالگا تمہارا بوں اسے کیے حق سے بات کرنا۔" حمرہ نے اس کی تھراہٹ کوانجوائے کرنے کے ساتھ ساتھ اے بنایا قلہ ہوا ہے کتنی ہی نئیں اڑاڑ کر اس کی چرے کا

ما منامد کرائے۔ 102

مامناييد كرين 103

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

الريِّ والنَّف حبيس ہو۔ " حمزہ فون آف کرنے ہي لگا تھا

ا۔ اس نے قوراسی رو کا تھا۔ جائتی تھی آرج بھی وہ

الله في المرح ول بالدكرائ كا أح الني الني الول العدالو

الأسال كالركيبوكي تفي

PAKSOCIETY1

مكتبهء نمران ڈائجسٹ

**3.7** ارد بازاد، کرا<sub>ی</sub>گ فان: **32216361** 

«تم آخر جااتی کیا ہو؟"وہ جیسے تھک کر بولا تھا۔ اييغ مخصوص أنداز فس بيثاني سلات موسئ فعاس ونت از مديريثان تها-

ودمين كيا جائي مول- تم اليمي طرح جانت مو حزد بي صرف مهيس جامتي مون اور ش جابتي مول کہ تم ہمی جھی کو جاہو۔"ایک جیب سے صرت تھی

الاسانامكن ب- تم زيراسي مجمع خود عبت کرنے یہ مجور تہیں کرسکتیں۔" آج بھی اس کالہجہ میلیدن کی طرح اس تھا۔

"بت والت بونائم عليزے كو-سوچواكروه بھى تهاري زندي من نه رے توسم كياكروں ميم ''ایلی بکواس بند کرد-ان شاءانند ایبا سمی سیس ہو گانتہاری پیہ خواہش جھی یوری سی*ں ہو*لی جاہیے تم جنتنی کوشش کروں۔"ایک بل کولواس کی بات ین کر حزہ کے بورے وجود میں سر مراست کی دوڑی ھی مر دوسرے بی بل حمزہ نے اسے جھٹرک دیا تھا۔

"ای طرح بالکل ای طرح میں بھی بڑتی ہوں تمسارے لیے۔ مہیں یانے کے خواب دیکھتی ہول ر کھناا کے دن آئے گاکہ تم بھی اس کے لیے ای طرح ترویوے تب مہیں میری ترب کا احساس ہو گااور وہ دن میرا او گاعلینه و قار کا- تهمیں میرے پاس آتا ہی

التم اكل مواور بحصه بهي كرول-" عجيب انداز فقا اس كالجينج كريا موا- حزه ف فون أف كرديا تفا- لتني الدرن مرتقام بيفار بالقااور مجروبا ساري رات اس نے كروئيں بدلتے ہوئے كزار دی تھی سبھی اس کی سرخ آتیمیں اور تعکا جرد دیکھ کر صبح ہوں میں شہوز نے اس سے بوجھاتھا۔

''تہهاری طبیعت تو نعیک ہے حمزہ کیارات سوئے تهیں ہو تھیک ہے۔"

د مهیں یا رامیں بہت پریشان ہوں۔''ادر پھراس نے شہور کو ہوری ہات بتادی ہی-

"میراخیال ہے حمزہ تم انگل کو بتادو۔ ماکدا اگر کل کو

کوئی او کے بیج ہوجائے تو کم از کم وہ سنبھال تو سلیس کے ورند سارا الزام تم ير آئے گا- "شهوز في يوري بات سننے کے بعد کما تھا۔ مل تم نحیک که رے ہو۔ من بھی کل رات

ے ہی سوچ رہا ہوں۔ طرخد آگواہے شہور میں نے بھی ہی علیند کے بارے میں انیا چھ تمیں سوط ہے۔ میں سلے ران سے بی علیزے سے ۔ " وہ بریشانی کے ارب بات می ادھوری چھوڑ کیا تھا۔ العين جاريا مول حمزه تم يريشان مت موياكل بوده اؤى سب تعيك موجائے كاتم انكل كو بورى بات

بنادد-اس طرح تم بھی ریلیکس موجاد کے۔ شہوز نے بیرے کراس کے کندھے یہ ہاتھ رکھے کر اے سل دی تھی۔ تون اشات میں سرملا کیا تھا۔ مگر ع بے کے باوجودوہ اسلطے کئی روز تک اباے کچھ میں كمديليا تفاكه جاني وكياخيال كرمين مكرخاموش اس مسئلے کاحل نہیں تھی۔

وسلومانا بائے سوئی۔" جازب نے کری تھینج کر جیٹھتے ہوئے بیک وقت رونوں کو مخاطب کیا تھا۔ علیند تو مسکرا کراسے وہ ش کرنے کے بعد دوبارہ سے این بلیٹ یہ جھک گئی گئ جبكه ما بوري طرح اس كي طرف متوجه او مي

«رتم كل رات كهال تصح جازب" "ورستوں کے ساتھ تھاما۔" وہ بے نیازی سے کمہ كراين يليث بين ملادة الني نكافها-البیہ لیے دوست ہیں تمہارے جو ساری رات مهي كرائي حسين دينيس العض مع الالس "او کم آن مامالس دوستوں کے ساتھ تھا تو وقت كزرف كانياي لهين جلا كجر بحق مي صرف آب كا خیال کرے جار بے کھر آلیا تھا۔"وہ ابھی بھی لا پروائی ہے بول اکھانا کھانے میں من تھا۔

"اومالي كالزيار بح أكمياً ضرورت تفي جمعيد التابرط

احبان کرنے کی اور میری بات غورے سٹو جاذب کل سے تہمارے <u>با</u> برنس ٹورے واپس آرہے ہیں اور تم النظ موا مجى طرح سے كدو تمهارى ان حركتوں سے کتنا چزتے ہیں۔ سوابھی حمیس کمیں یا ہرجانے کی سرورت میں ہے۔ اے کرے میں جاؤاور آرام کرو ارر منج ٹائم سے آفس پہنچ جانا۔ تم جانے موجد ہیشہ ایئر بورث سے سیدھے آفس جاتے ہیں اور پھر کھر أَتِيعَ بِنِ-ائتُرُراسْيندُ-"وواس كي بينة جهي نوث كر

"اوك ماااب كمانا ك یہ روک ٹوک کرتیں میلچروال ہاتیں 'وہ بمیشہ ہی ایسی باغر ایک کان ہے من کردد مرے سے نکال رہا کر یا تقا- اس وقت بھی نہی کیا تھا۔

''دھیان رکھا کر بیٹا احما لگتا ہے تمہیں جب تهادے یا سب کے سامنے حمیس غیرومہ واری یہ والنفية بن كم ازكم بحصة توبهت برا لكما هـ" وا بیشین اسے ڈانٹ ڈیٹ کرنے میں احتیاط سے کام الم المي كماكر برے سيكى من ميد بھى انہيں جور كريكا كياتوده بالكل المليج ره جانس محيه

الله كم مان آئنده خيال ركھول كا" وہ خلاف لوقع جلد بی مان کیا تھا اور پھر کھانے کے بعد اینے کمرے میں چلا گیا۔ مراسے یا ج بچے سے مملے فیز کماں آتی " اور پھرا بھی تو مسرف ساڑھے کیارہ ہی ہے تھے۔ ال نے کی دی آن کیا ٹھرپور ہو کربند کردیا اور پھرہا ہر الل آیا۔اس کا رادہ علینہ کے کمرے میں جائے اس ے کب شب لگانے کا تھا۔ عروہ لاؤ بج میں ہی مل لئ-وہ فون یہ بزی تھی اسے ایل طرف آ آ دیکھا تو التنكو مختصر كرك قون بيند كبيا اوراس كياس أأمي

المس سے بات مورای محی-" جاذب نے وہی موفے پر بیٹھ کرنی وی آن کرکے میوزک چینل لگاویا

الماس-"والمحقرب جواب كے بعد سامنے ي

الهم ميماكب آرس بي دويه" جاذب في يوجيعا ''فی الحل تو ان کا واپسی کا کوئی ا رادہ نہیں ہے۔ جاذب تمسه أيك بات يوجهول وہ ابھی بھی اینے موہا کل میں انجمعی تھی اور بات اسے کررہی تھے۔ " يوچھو-" جازب نے أيك تمري تكاه اس ير وال رات کے اس برجب کھریہ بھی اتن حسین کمپنی مل جائے تو بھلا ہا ہرجانے کی کیا ضرورت ہے۔ "م نے ایک بار کما تھاکہ تم میرے کیے بکھ بھی كريكة مو-يادي-" مومائل مائيديد د كاكراب ن کمل طوریہاں کی طرف متوجہ تھی۔ "ميه كولي بمولخ واليابت همه سيه توهي أب بهي

اس دفتت جاذب کاانداز نثار ہونے والا تھا کیونک بلاشيد علينع يست خوب صورت ملي سه اللوّاب وہ وقت آليا ہے كه تم ثابت كروكه تم



RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

MA Salah

WWW.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN

## = UNUSUPER

💠 پیرای ئِک کاڈائر میکٹ اور رژبوم ایبل لنک 💠 اڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

> 💠 مشہور مصنفین کی گتب کی تکمل رہنج ♦ ہر كتاب كاالگ سيكشن ♦ ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ جہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای ٹیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپیریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ تہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے 📛 ڈاؤ نگوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں

اؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضر ورت نہیں ہماری سائٹ پر آئئیں اور ایک کلک سے کتاب

شاور لکور کریں میں www.paksociety.com

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library Far Pakistan





حال نے اس نے دوجہ ما صروری سمجھالھا۔ داور ماکھ شہیں سمی مرجھے سکون ضرور مل جائے مل میری اناکی تسکین لو موجائے ک۔ جتنی بے عزتی میں نے سی ہاس کا پھے توازالہ ہوگا۔ تم رسکتے ہو میرایه کامیاسیں۔" اس نے جاذب کے ہاتھ سے جتماسکریٹ لے کر ایش رے میں مسل طاتھا۔ اور سکتا ہوں کوئی اتنا مشکل نسیں ہے۔ میرے دوستوں کے لیے توبید روز کامعمول ہے پر تم سوچ لواکر كوتى راملم بو كئ تو-" الاخر جازب نے اس حسن کی دیوی کے سامنے سي المال الم البعدى مجمع كولى پروائسي ب- جومجى مو- آكى وہ لاروان سے بول تھی۔ کیونکداس کے بعداے ڙونٽ *کيئر-*" ند مزوے کوئی سروکار تھا اور ندعلیزے والموك وال مين من سنهال لول كالموتع ديك الم تهارا كام مومائ كالوريد لي من تحديدا في كالعاد بتادو-"وداس كم مقابل كفرے ورك اور كالولا في "جونم كمو-"وه ب تكفي - اس كي المحمول س "علینه و قار-" جازب نے اے کاند موں سے اوے وال مرکام ہونے کے بعد جو تم کمو سے ملے گا۔ اب باق کی بلائک تم کرد میں جارای ہول سولے جب کام موجائے تو بتادیا جرمیں بناؤں کی کید اب آمے کیا کا ہے۔ گذائث۔" ور دهیرے سے اس کے اتھ بیٹاتے ہوئے مست ی جال جلتی اپنے کمرے میں جلی تنی تھی اور جاذب سني ال ديرومال كم السوينا رما تعا-ورجاد كرت إي مجهدا وكدها احكارا لمريس طاكماتها عربيه موج كركم إسيكام برمال يريكا

ود خوب الحقیمی طرح جانتی تھی کہ اے کب اور کہاں کیا گرنا ہے۔ کیونکہ اب مید معاملہ محبت اور جاست سے برمو كر ضداورا ناكابن حكافقا-ودتم ایک بار کهواز سهی مجرو مجمومی کیا کر تا ہول۔ كموتواني جان وعدوال تمهاري الاحسين أتحصول میں ڈوب حاوی۔" دونہیں اس کی ضرورت نہیں ہے اب فضول مت بواواور ميري بات دهيان اسيسنو و نورا سی اے نوک کی سی-ورال كرون اب كے حادث كو بھى احساس بواكد معالمه والعي سنجيده --ورحميس ووالوك باديم جواس وك ميس وبال موسل و کون سی لؤی؟" باوجود کوشش کے بھی جازب کو یاد نمیں آیا تھا کہ علینہ کس لڑکی کیات کرونی ہے۔ ووای لڑی جو حمیس وہاں ریسٹورٹ میں حزوے ساتھ کی تھی اور میں نے انہیں دہاں جوائن کرلیا تھا اور سمیں کما تھا کہ داہیں یہ بیالوگ جھے ڈراپ کردین علینہ کے یاد ولاتے یہ جانب کی آ الھول میں

بجان کے باڑات ابھر آئے تھے۔ كدده اس كيوى ب كيول كيامواات ؟ المع بحركو حادب کی تھا ہوں میں علیوے کا تعربور سرایالرایا تھا۔ والمجر مواتو ميس رم كهاند وكه تومونا علي ي والميامطاب مين معهامين-"واقعي متنيس معها الماكد علينه كياجاتي إرجواب مين علينها في اے بوری بات بنادی تھی اینے اور تمزو کے متعلق حمزہ اور علیدے کے متعلق اور اس دوران اس کے چرے کے بدلتے رنگوں کو جاذب بہت غورے دیکھنا

الوّاب تم كيا جااتي مو-" بورى بات ينف ك بعد جاذب لي سي بوجهاتها-الوراس مركيا موكات علينه كالمان سن كربعد

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN







### دوسرى اور آخرى قسط

کرارناچاہتی متی اور ماہمی ایسانی چاہتی تھیں۔اس لیے انسوں نے کہ دیا تھا کہ دہ ابھی دو مہینے تک ایسا نہیں چاہتی ہیں اور پھر تیاری ہیں بھی تو چھے دفت لگتا ای تھانہ جواب میں حزہ کا ملنے والا مصبیح ۔۔۔۔ ''پلیز مان جاؤ تا۔'' پڑھ کردہ دیے کے مسکر اتی رہی

می مرف دو مینے پلیز۔"علی دے کے جواب میں آسانی سے ان بھی کہاتھا۔ کیونکہ جان تھاکہ بھرمال آناتوا سے میرے اس ہی

ہر جس دن اس کالاسٹ پریکٹیکل تھا اس دات کو علی ایا ہے اے کہ دنیا تھا کہ کل وہ ان کے ساتھ بازار جائے گی اور ای پیند سے شائک کرے گی - ورنہ وہ خود عی اپنی مرسی ہے سب کھے خرید لیس گی - پھرتم شکایت مت کرنا کہ جھے یہ پہند نہیں آرہا اور رہ اچھا

ہیں ہے۔
اور کے ہا چلیں گے۔ "کنے کے بعدوہ کمبل منہ
میک بن کر سومی تھی اور اگل ایک ہفتا اچھی طرح
میک آبار نے کے بعدوہ آج میج بلا کے ساتھ شاہات
کے لیے نکلی تھی۔ آج موسم بھی بہت اچھا تھا۔ میج
سے بی اونوں کا آنا جانا نگا تھا۔ وجوب بھی تیز ہوجاتی
میں اور جسی الکل مرہم پڑجاتی تھی۔ فسنڈی فسنڈی
مواجل رہی حادی ہی میں معاوجی آج آفس کے کام سے شہر
مواجل رہی تھی۔ معاوجی آج آفس کے کام سے شہر
سے با ہر کیا ہوا تھا۔ اسے شام تک آنا تھا اور با باجمی آج

وقت کاکام ہے گزر تا اورود انی مخصوص رفارے

ار ای رہتا ہے علیوے آن کل بری طرح اپنے

فائش ایکرام میں معروف تمی اور بیشہ بی سے اسے

رہمائی کے دفت اپنے ارد کرد کا ہوش نہیں رہتا تھا۔

بر کا بیں یونیور کی اور اپنے کرے تک بی اس کی اور ہے اس کی اس کی اور سے عزہ کے پیانے میار کی تھی کہ بس بہت ہو کیا اب وہ اپنی بہو کو اور سے عزہ کے پیانے میں رہتا تھا۔

ماری کی ارکمی تھی کہ بس بہت ہو کیا ابنے کی میں رہتا تھا۔

ایکرام میں کو کو کالا وہ تھا۔ اس کا خیال تھا کہ علیو ہے کہ اس کی اور ہو دی کے اس کے اس کے اور و لیے

ایکرام کے م اور کم آیک وہ مینے تک وہ ایسا نہیں اور ہو دیکا کے ایکے اس کی اور ہو دیکا کی دو ایسا نہیں اس کے کم اور کم آیک وہ مینے تک وہ ایسا نہیں میں اور ہو دیکا کے اس کی در اس کی اور ہو دیکا کی دو ایسا نہیں میں ایکرام کے کم اور کم آیک وہ مینے تک وہ ایسا نہیں میانی ہیں۔

ماری میں کے کم اور کم آیک وہ مینے تک وہ ایسا نہیں میانی ہیں۔

ماری میں کے کم اور کم آیک وہ مینے تک وہ ایسا نہیں میانی ہیں۔

ماری میں کے کم اور کم آیک وہ مینے تک وہ ایسا نہیں میانی ہیں۔

ماری میں کے کم اور کم آیک وہ مینے تک وہ ایسا نہیں میانی ہیں۔

جاہتی۔ "لما" بلیز کھے دن مجھے پڑھائی کی حسکن توا ٹاریے





لوگوں کا ایک ہوم تھا ہو اس جگہ جمع ہوچکا تھا۔ جمال سے ابھی دان دہاؤے ایک اٹرکی کا افوا ہوا تھا تگر کوئی کچھ کر شیس رہاتھا۔ سب بس الجی الجی ہاتک رہے

"الله خر كرايا نعيس كيابوا ب" آصفه محى
دوكان ب الرفض أخمي" جائے عليو ، كسال و كل-" ان كو وجم
دركان ميں بحى نميس تفاكد كيابوچكا ب-وه سجميس
شايد كو أل الكيسية نث وغيرو وان اور علود توشير
سايد كو أل الكيسية نث وغيرو وان الدركان علود توشير

ایک آدی ہے او جہا تھا۔ "انہوں کیاں ہے گردتے ایک آدی ہے یو جہا تھا۔ وہ اس جوم سے گزرنے کا رات دیکے رہی تھیں اگروہ ٹیلری دکان تک علیدے

ے اس بیج سلیں۔ وہ پریشان ہورتی ہوگ۔
''القد معاف کرے بس کیسے دان آگے ہیں۔
جانز کون لوگ تنے آیک کی کواٹھا کر لے گئے ہیں۔''
وہ بارٹیش میں آدمی بتا کر آگے بردھ کمیا اور جانے کیول آصف کے مل کی وحرش کی کیدم ہی تیزہو گئی تھی۔ آصف کے مل کی وحرش کی تکدم ہی تیزہو گئی تھی۔

ر کی ایان رخم کرند" بے سافت می ان کے نیوں سے نظا تھا اور بے تحاشات کی ہے بچوم کے اندر مکستی

چلی کئیں۔

"جانے کون تنی بے جاری اُڑی بوا گلم ہوا۔"
جس آدی نے یہ کما تھا آصف کی لگا ہیں اُس آدی
کے ہاتھ میں موجود براؤن لیدر کے شولڈر بیک پہ
تھیں۔ وہ جیزی سے اس کی طرف بردھیں۔
"جیں۔ وہ جیزی سے اس کی طرف بردھیں۔
"دیں۔ یہ س کا ہے۔" اُن کی آداز واضح کانپ
ری تھی۔

ری می۔ "فرش پرافعای شایراس لوکی کا ہے۔ جے اتھا کر لے مجے ہیں۔" آصغہ نے تیزی سے اس کے لخ کے لیے نمیں آئے والے تھے الہیں کوئی ضروری
کام تھا۔ اس کے وہدونوں اطمینان سے شاپک کرنے
لکل تعیں۔ الکے ہفتے الا کے رشتے دائول میں کوئی
شاوی تھی۔ بلا کو ان کے لیے گفت ایما تھا۔ بلا کوئی
سوٹ دغیرولینا چاد ری کائن گفیٹ میں دینے کے لیے
اس لیے وہ گیرول کی شاپ یہ آئی تعیں۔ والیسی پہر
انہیں جوار کے پاس جانا تھا۔ وہیں آیک دو دکائیں
انہیں جوار کے پاس جانا تھا۔ وہیں آیک دو دکائیں
جہوار کر نیلری شاپ تھی۔ علیدے نے سوچاکہ نیلر
سے اسٹے گیرے لے۔

"الما آپ جب تک سوٹ پند کریں میں ذرا فیلر ان اللہ کروں کا جاکر اوں۔" لماکو کوئی سوٹ پند ای نہیں آرا قول اس نے سوچاکہ جب تک اماا جا کام کریں کی دوانیا کام کر آگئے۔

قومیا تھیک ہے دھیان ہے جاتا۔" ملااے تاکید کرکے پھرسے دگاندار کی طرف متوجہ ہو گئیں تو وہ دکان ہے ہاہر نکل آئی تھی۔ ٹیکر کاونگ ہمشہ والا جواب فقالہ

" تھیک ہے آپ سائے گیڑے تیار کرتے ہوئیں میں آوجے کھنے بور آئے لیٹی بول۔" وہ جانی تھی کہ آوجا کھنٹہ تو مالا کو لگ ہی جائے گا لور واپسی قدہ کیڑے لیتی جائے گی۔

سی بست میں ہے۔ علید سیا ہرنکل آئی تھی۔اس نے آسان پہ آیک نگاوزالی بال بھرسے دھیرے جمع ہورہ ہے۔ "لکتاہے آج بارش ضرور ہوگی۔"

می سوختے ہوئے انہی وہ چند قدم ی آئے ہڑمی تھی کہ ایک گاڑی بالک اس کے تریب آئے رکی تھی اور اس سے پہلے کہ وستبحل اتی گاڑی کا دروازہ کھلاا اور کسی نے جیزی ہے اس کا بازو پکڑ کر اے گاڑی کے ایر در حکم فی دیا تھا۔ اس کے مند پر اے منبعلنے کا موقع ہی نہیں لما تھا۔ اس کے مند پر

2015 زوري 146

ہاتھ سے وہ بیک جمیٹ لیا تھا۔ "کون سمیوہ آسیہ جاتی ہیں۔

' ''کون تھی وہ آب جائی ہیں۔'' آصفہ نے سنا ضرور تھا پر یہ خمیل دیکھا کہ یہ کس نے کہا تھا وہ تو ہس اس بیک کود کھے رہی تھیں اور ان کا دل ڈویتا جارہا تھا۔ اتھا ہم الی میں۔ آنکھوں کے آکے دمند کی جاور تن گئی تھی۔

\* \* \*

شماب زیری کس طرح آصفہ کو لے کر تھریشتے تھے

یہ صرف ان کا ول جانا تھا۔ کا پنے اور بے تحکیا
دھڑ کے ماتھ کیا ہوگیا تھا اور کیوں ہوا ہے۔ وہ سمجھ
ان کے ساتھ کیا ہوگیا تھا اور کیوں ہوا ہے۔ وہ سمجھ
شیس پارہے تھے۔ انہوں نے خودہی تو بقس مینچنے کے
بعد گاڑی اور ڈرا ئیور کو بھیجا تھا کہ ڈرا ئیورانسی بازار
پھوڈ آئے۔ ڈرا ئیوران دونوں کو بازار پھوڑنے کے
بعد دالیں ان کے اس آفس آفیا تھا کو نکہ انہیں آیک
ضروری میٹنگ میں جانا تھا۔ واپسی پر انہیں خودہی کھر
جانا تھا۔

گاڑی ہے ہی شاب زیدی نے معاد کو کال کی تھی

اوراے جلد از جلد ایر جنسی میں گریٹینے کو کما تھا وہ اس کے فیلڈ ورک کے لیے شہرے یا ہر تھا۔ وہ میں گریٹینے کو کما تھا وہ میں گریٹینے کو کما تھا۔ وہ میں بنایا ۔ انہوں نے بہشکل آصغہ کولاؤ کے جمل ایک طرف رکھے صوفے پہلیا اور خود ہے جینی سے ایک طرف رکھے صوفے پہلیا اور خود ہے جینی سے اوھرادھر چکراتے ہوئے معاد کا انظار کرنے گئے تھے۔ انہیں سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کریں۔ انہیں سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کریں۔ میں آرہا تھا کہ وہ کیا کریں۔ میں ارہا تھا کہ وہ کیا کریں۔ اس کی اور دھے رہے سے ان تک

میں اسلوں آئی کیاشاب" بانی پینے ہی جو ذرا سے حواس بھال ہوئے تو انہوں نے بہلا سوال می کیا تعان سر جھکائے عرصال سے بیشے تصوباں بھرے بجمع میں اے افعار لے گئے ورنہ کم از کم اے جاکر کہیں وہو عربی لیت

" کو کریں میری بنی شخصے دالیاں لادیں بلیز۔ وہ کون نوگ سے اسے کول کے سے وہ تو بہت معصوم میں اور کے سے دواتھا اسے پاس میں نوگ سے اسے کول جانے دیا تھا اسے پاس سے چھے کریں بلیزمیرادل بمناجارہا ہے۔ بلیزائے لے سے میں بلیزائے کے سے میں بلیزائے ہے۔

الماری بنی ماریسیاس بوری تم قطر مست کرو سی بوگابست جلد بهاری بنی ماریسیاس بوری تم قطر مست کرو سا انهوں نے دولی بوری کا سر تمنیکا تعلا حالا تکد ان کا نیادل کے بسی کے اور میں نیاز کے انسور در اتعلا والیا بوالے بالا اسر فیریسی تو ہے۔"

دُیرُده کُفیخ کاسٹر جننی تیزی سے وہ مخضر طے کر ماہوا گر تک بنچا تعلید صرف اس کاول چانا تھا۔ کتنی ہی بار ایک میلانٹ ہوتے ہوتے بچا تھا۔ بایا تیزی سے اٹھ کراس کیاں آئے تھے۔

''یہ کیا کہ رہے ہیں باہا آپ '' بابا کے منہ سے نگھنے وال بات نے اس کے حواس کم کردیئے تھے۔

الم المركم من المراجي المن كو والس لاؤ ما الله بد كيا موكيا المارك ما تقد من الله رحم كرية

"با حوصل كري ميل الريامون نارسب نحيك

عدكرن (14) (درى 2015 <u>)</u>

کر چگراریا تھا۔ وہ گئے تی کھے چگرائے سرکو تھا۔
جیٹی رہی تھی۔ اردکرد نگاہ ڈورانے پرچند لحوں تک
وہ تو بجے ہی میں بائی کہ وہ کمال ہے۔ چگریکہ می ول
میں کسی انہونی کا احساس جاگا تھا اور جیب ذرا نگاہیں
کرے کے ایر میرے سے مانوس ہو کس تو اسے
احساس ہوا کہ یہ کرااس کا نہیں ہے۔ اس کاول تیزی
احساس ہوا کہ یہ کرااس کا نہیں ہے۔ اس کاول تیزی
اور نگاہوں میں مین کا واقعہ کسی فلم کی طرح کھوم کیا
اور نگاہوں میں مین کا واقعہ کسی فلم کی طرح کھوم کیا
قول وہ فوراس میں بینے کو اقدہ کسی فلم کی طرح کھوم کیا
بیل بھرگئے تھے لور دویتہ ہے تر تیب تھا۔ اس نے
سرعت سے دویتے کو اپنے کرواچھی طرح لیے الیا

"لما کما ہمی قرمیرے ساتھ تغییں۔ "اس کے ذہن میں ابھرنے والی پہلی سویٰ کی تھی کمرے کی کھڑ کہاں' دروازہ سب بند تھے۔ وہ تیزی سے دروازے تک کپنی

الله الله يدين كمنان أن سياليد ميري مدار!" "المفوو بليز دمدازه كلولو- كوني ب- بليز دمدازه

آئی نے پوری قوت سے دروازہ کھنگھنایا تھا گر در سری طرف صرف خانا تھا وہ بھاک کردیوار کیر کھڑی کی طرف آئی بھی گر کئی ہی کو مشتوں کے باوجو دوو گھڑی تھلی تی نہیں تھی۔ وہ تھنگ بار کر پھرسے دمدازو سننے کئی تھی۔

"وروازه کھوٹو پلیز- جھے ملی کیول لے کر آئے ہو۔ بلیز جھے جانے دو- کوئی ہے۔ بلیز کوئی تو جواب دو-"

آنسوایک واترے بردرب نے ہاں ہے ہیے طلق میں کانٹے ہے آگ آئے تھے۔ میکن دوسری طرف بنور خاموش میں۔ وہ کتنے تی لیے چھنے کے بعد وہیں دیوارے نیک لگائے میشمتی چلی می تھی۔ اس سے دولے میں شدت آئی تھی۔

"یا اللہ می طرح بھے یمال سے نکال دے میرے مالک۔ میرے کر پہنچادے۔ میرے لما عبا میرے ہوجائےگا۔ آپ بلیزود ئیں مت۔" وہ بابا کو چھوڑ کراما کے ہاں آلیا قفان کے آنسو یو نچھ کر انہیں ہینے میں جھنچ لیا قفا کتنے عی لیے فاموشی کی نذر ہوئے تھے۔ "بلیا میرا خیال ہے ہم پولیس کو انفارم کرتے

ہیں۔" چند لحوں بعد معاذکی آواز نے خاموشی کو تو ڑا تھا۔ "منیں معاذ ایسا سوچنا بھی مت آبات اگر پولیس تک کپنجی تو اسے پورے شہریں تھیلتے دیر نہیں لگے گی۔" بایانے عکد مہی اسے مدک دیا تھا۔ گی۔" بایانے عکد مہی اسے مدک دیا تھا۔

استواور کیا گریں بایا اور کوئی طریقہ بھی تو تعمیں ترکسی کرنے کا۔ میرا کیک دوست ہے وہ استملی جس میں ہے۔ ہے۔ میں استحال کی گریتے ہے۔ میں ایسے طریقے ہے۔ میں بندل کرنے گا۔ "معاؤ فورا" می موبا کل تکال کر معاؤ فورا" می موبا کل تکال کو معروبیس کرئے لیگا تھا۔

آد نحسومعاد" بابا کے ٹوکٹے پرق نمبرریس کرناروک کرانسیں خاموشی ہے دیکھنے لگا تھا۔

العمر كو- باله وقت كررف دور بوسلماني دور مرك المراح والمرك المرك المرك

علیٰ سے نے بت مشکل سے اپنی ہو جھل آنکھوں کو کھولا تھا۔ کرے میں ملکجاسا آند میرا پھیلا تھا۔ دوایک دم ہی اٹھ جیٹھی تھی۔ اس کاسر بھاری ہو

بندگرین 148 بردری 2015 ا

ورس طرف شارات مخق سربدایت کی می تھی کہ اے کوئی نقصان سیں بہنجاتا۔ "ويكمو مجهي جانے دو پليز ميرا قصور كيا ہے مجھے یمان کیون لائے ہو۔ میرے کمرواسلے پریشان ہورہ موں کے حبس جو محی جانے میرے الاے لے تمریحیے جانے دو۔ میں تو حبتیں جانتی بھی نہیں

وہ فون بند کر کے جب اس کے اِس آیا تو علیوے نے دوئے ہوئے اس کے ملصے اتھ جو ڈدیے تھے۔ " ویکھواڑی ویسے ہی او نہیں جابتا کہ منہس ایسے ى جانے دول الرئم ب فكر روء جميل تحق سے آرور ے کہ تمہیں کوئی نقصال شمیں پنجاتا ہے۔ توجب مارا كام موجائ كالوجم مهيل جموروس مح إورياد ركهو جنتني جلدي جارا كام بوگائية م ابتي جلدي حميس تمهارے مرجموروں کے اور جنتی دیر ہارے کام میں لك في تهيس اتن بي بريمان لك في اوراب ارار وروازہ ست بھانا کوئی نہیں یار بار محولے گا

اس نے پیتول کی ہاں اس کی پیشانی پر رکھ کراہے وارن كيا تعااور إجرنكل كروراون ولاك كرويا تعاسي لی کے مارے اس کی انکسی محرے چلک کی

"بس بابا اسب بحديث اور انظار نهيس بويك ميرا خیال ہے آب بمیں بولیس کو انقارم کردیا جا ہے۔ شام بوف والى باور كاما الماسي بادرند بى أن كاكوتى فون وغيرو أيا بيد بم كب تك القدير القر وحرب میصاری کے۔ كب سے فاموش بيٹے معاذ كامبط ہواب دے كيا

"آب لوگ كب تك اليهي بيني رون مي كه كرتے كول سي بن وقت كرر اجاريا سے جانے ئس حال میں ہوگی تیری پئی" اصغہ قدرے غصے

بعالی کے باس مدہ لوگ کس قدر براشان ہور ہے ہول ك كياكرول كيس فكول يمال عصد من ي توجى ی کے ساتھ بھول کر بھی کھے برانسیں کیا۔ مھی بھی من كارانس والمجرمير، ساتديد كول .... و منول من مروسية جيكول عدوري من کلانی یہ سد می منزی شام کے جار بھارہی تھی اوروہ مع کراروبے کی کھرے تھی تھی۔

السي بين موسئ جائف كنني وير كزري تهي كه وروازے کے دو سری جانب کھٹکا سا ہوا تھا۔ وہ تیزی ے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ چند لحوں بعد دروان کھلااور کوئی اندر داغل ہو اتھا علیہ سے کے پورے وجودیں كيكيابث ي أتر أني تقى جائة أب كيا موق والا

و تمين بوش جماي-" ونوار سے نيك لكات کمڑی سکڑی سمئی ک علیدے یہ ایک تکاووال کربولا

"كسيب كون موتم" الل كي أواز بشكل لكلي

نے دائے کا چرے ممل طور پر نقاب میں چھیا تعل صرف أتكصي نظرا آري تحيس اوران أتمحول ے علیوے کو دہشت ہوری تھی۔ود بنا اے کوئی بھی جواب دیے موبائل کوئی مبرداکل کرنے نگا

"بل موش أكماب است أب بناؤ كما كرماب." وومری طرف کل یک ہوئی تواس نے یوجھا تھا۔ " تعبك ب إور كف-" ووسرى طرف ب جان كالدايت بولى تقى-

بجراينياس ركفن كافائده ويسال ببهت

س نے ایک بھرپور نگاہ علیوے یہ ڈانی تھی جو سر

جمائے کوئی تھی۔ "اوک تعیک ہے۔ جیساتم کمودیمانی ہوگا۔ویے بھی میرااس نے کوئی لیما دینا نسیں ہے آپ خوش تو ہم

- حکون 149 فردنی 2015

کمڑے ہوئے تھے جس کیے سے نیخے کے لیے دہ تینوں چیچے جسٹھے تھے۔ دہ کور آن پہنچا تھا۔ احتشام انگل وہیں سے پیکو کہتے ہوئے ان تک آئے تھے۔ اسٹانگل تیں۔ "معاق ہی ان کی طرف بدھا تھا۔ وہ

المانكل آب "معادى ان كى طرف بدها تعلى دونول كنك من كمرات تصد

وي المات مي شماب مي ابوا ب اور عليو سكال

ان کے مل کو کسی انہونی کا فورا "احساس ہوا تھا اور شماب زیری جو کب ہے خاموش منبط کیے کھڑے خصہ ان سے نیٹ کر انہیں ساری بات جنا کئے تھے۔ کو تکہ اب کر بھی جمیانا کے کار قعا۔

دسی خیک کمد را ایول ایک قیامت ہے جوہن بلائے بنا کئی قصور کے ہم یہ ٹوٹ پڑی ہے۔ 'ان منوں کی عزمال حالت دیکھ کرائٹیس بالا خریقین کرناہی بردا تھا۔

ب بی اور تم نے بھے بتانا بھی گوارا نہیں کیا نہ تو بھے تم سے بچی کام تفاق اس لیے میں آفس سے سیدھا پہنی آئیا۔ اگر میں در آبا تو بھے تم پھی نہ بتائے۔ حد ہوتی انہوں نے بو قطا ہے میں سارا غصہ ان پر نکل دیا تفادہ بھی ان کے ساتھ دہیں بھے گئے تھے۔

اللم كردي بنجرصاحب اور كنتے سائن كروائے میں-" حمزہ نے مسكراتے ہوئے بنجرصاحب سے كما تھا۔ جو كوئى تيسرى بار اس سے پيپرز سائن كروائے آئے تھے۔

الله مربه لاسٹ ٹائم ہے۔ یہ بہت ضروری کفندات ہیں ارجنٹ جن کروائے تھے۔ برسے صاحب آج جلدی چلے گئے توان کی غیر موجودگی میں باریار آپ

بول کر پھرے روئے لگی تھیں جوں جوں وقت گزر رہاتھاان کے جسم سے جیسے جان تکلتی جاری تھی۔ ''بابا آپ نے احقام انکل کوٹایا۔''معاذ کو اجانک میان کا خیال آیا تھا۔ میان کا خیال آیا تھا۔

'' انسیں بیٹا۔'' وہ سرجھکائے خاموثی ہے جیشے نف۔

''ہمیں انہیں تادیناجاہے باا۔'' ''نہیں بیٹے جھ میں آئی ہمت نہیں ہے۔ میں کیسے اپٹے منہ ہے۔'' بے بی کے ارے انہوں نے دونوں ہاتھوں میں سرتھام لیا تھا۔

دون معلوا نمیں ابھی چھے مت بنانا۔ کیا جائے وہ کیا سوچیں۔ ابھی انہیں کہ مت بنانا۔ ابھی کسی کو پچھے مت بنانا۔ ورید سے قصور ہوتے ہوئے جسی میری بنی قصوار کہلائے گیا۔ "

سیحتے کہتے اصف کی آواز رندھ کی تھی.. تیزی سے المجتے نبول یہ اب اللہ کے کلام کے ساتھ بھی کی سلامتی کی دعا میں بھی گروش کررہی تھیں۔

"بابا من رضا کو فون کرنے نگا ہوں۔" معاقد نے تبیل سے فون اٹھایا تھا۔ رضا اس کا وہی دوست جو انٹیل جنس من تھا۔

" اونسیں بیٹا ابھی کچھ دیر رکو پچھ دیر اور۔ میرا دل نسیں مات میں کسے اپنے آئی ماتھوں سے اپنی بیٹی کو بدنای کے گرے کئویں میں دھکیل دورے میں جات بوں اس وقت ہم سب جس اذبت سے گزرہے ہیں نگر بیٹا ہم نوگ بہت محبور موسکتے ہیں۔ بہت مجروں۔۔

محمری دیوارس جیے ان پہ کرنے کو تقی بل بحر میں جھکے ہے گئے تھے۔

سراہ سب سب ہے۔ معاذی بات ابھی او حوری تھی کہ کھر کے وروازے سے کوئی اندرواخل ہوا تھا۔ اتنی در سے کسی کو ہوش ہی نہیں تھا کہ اٹھ کر کوئی وروازہ بند کرلیتا اور پھرچانے کس آس یہ وروازہ کھلا رکھا تھا۔ کھلے دروازے سے آنے والے کو دیکھے کر دو تینوں ہی آئی جگہ سے اٹھ

ن. کران 150 فرون 2015 **(** اور 2015 ا

كيوتكه آدازاس كمسليح قطعي اجنبي تقي-مهمس بات كوچهو لدكه ش كون بول مير سنوكه ش كياكمه ربابول-" جائے كيول اس لمع حزه كاول وحر کا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ مچھ کتا وہ سری طرف ے کی جانے والی بات س کروہ سنائے میں رہ کیا تھا۔ " تمارى يوى مارے قيف مل ہے اور اب جو ہم کتے بیں حمیس وی کرنا ہوگا۔" والمالكماتم في يداوه تيزي بي بولا تفاداس ك مانتھ کی رکیس تن کئی تھیں۔ وكين كم سنة موكما عليز عشاب تمهاري يوي ے ال استعال كافراق ازاما كما تعال " إل تمرتم كون بوأدب\_\_ التولس ميري بات فورست سنو-ودامار عياس ہے اور این مروایس مرف ای صورت میں جاسکتی ہے۔ جب تم اے چھوڑ ور یعنی طفاق دے دو۔ ورنہ الماع كوف وارتم خود ويوا الیا کیا جواس کررہے او تم-" نا تیزی ہے ای جكدت المد كمزابوا تعال د مب تم اے بکواس کمویا پیار بحری دھم کی۔ شاید تم جائے ہو مے کہ جب کس کو اقوا کیا جا ماہ تو مدلے میں آوان میں نیا جا آہے؛ رحمارا آوان سی ہے۔ تم اے طلاق دے دوار جم با کے جمی بل ضائع کے اے ا ومعن اليه بركز نهيس كدل كاتم بو كون؟ شرافت ے اے چھوڑدو در مرتم بجیم جانے تیں ہویں ایک يل من تم تك يهيج سكنابول " اس كاخون تحول انفاقعا ووغصب فيخردا تعابه " زياده بك بك نه كرد - حتى در تم جم تك يميخ مِين لگاؤ کے اتن ور میں تم مجھتے ہو کہ ہم اس کے ساتھ کیا ہا کھ کرسکتے ہیں اور ویسے محی دہ ، مد حسین۔ اس کیے ٹائم بہادمت کرد۔جو کما ہے بس اتنا کرو۔ شاید متہیں معالم کی مثلی کا احساس نہیں ب- جانع نهيس مو جم كون بي أور كيا م كه كرسكة

كو تف كرنايزا." ووشية بوئ يول تصحروك مرملا کر مطلوبہ جگہ یہ مائن کرنے کے بعد فاکل امیں تھائی اوران کے جانے کے بعد کری کی پشت ے سرنکار بلیں موعل تھیں۔ بابات جلدی ہفس ے ملے مے تے کیونکہ انہیں کی مروری کام کے ليے شاب الكل سے لئے جانا قل دہ اس ك ميد معوون جافي والفق " يا متي عليد \_ كيبي موكى كيا كررى موكى؟ يَّفِيةً" ودائر وتت باباكوهُ حير سارے لوازيات كے ساتھ ولي ياري وي-" آئميون من أس كالمرايا لوايا توليون به آب ي ولكش متكرابث وراتي تقى '' تنتے دنوں ہے اس سے بات نہیں ہوئی اور نہ ہی كُونَى إِنْ قات مِن مِن مِن إِلَا كِي مِن مِن اللَّهِ عَلَا جَالَاتُوكُمُ ازْمُ اسے ویکھ ہی لیجا۔" ول کے ایمی اس کے خیالات کی بحربور تائيدي محى وولون ند توروز المق مع اور الى دنوانوں کی طرح موز آوجی رات سک بائیں کرتے تتحصر بس مجمى كممار محقرس كان يا مسبب ليكن وه نكاح معيد مفيوط بندهن من بند مك تصريس خود بخود بی آن دوتوں کے وان میں آیک دو سرے کے لیے چاہت مرد کری ہوئی تھی۔اس کا دل جا اکروہ عليزے کو کال کرے۔ اس نے نیک پیر کمانا وال افران سیلے کہ وہ تمبرریس کر موالل کی اسکرین روش ہوئی۔ تعی اور آنے والا کوئی اجسی تمبر تھا۔ وہ کافی عرصے ہے اجتى تمبرزے آنے والى كائر كو أكور كريا را تعااوروج محی علیندو قار مراس وقت جانے کیوں اس نے کال البيلول المتمزوف بمت احتياط عد كما كيونك فدشه تفاكه دوسرى طرف وبى بوكى أوراس وقت دواس بات كركے ایناموڈ خراب نہیں كرناچا جنا تھا۔

العمره احتشام بات كررب بهوس" ووسرى طرف ے آفوال مروانہ آواز فراسے حوتکاویا تھا۔ "جہال آب گون؟"اس نے بوجھنا ضروری سمجما

م کرن (151 ارمل 2016 ا

ہں۔ کچھ بھی کرنے سے ٹیملے بس اتنایا در کھنا کہ تمہارا

ایک انکار اس کی بوری زندگی بریاد کردے گا۔ انہی طرح سوچ نو آوھے کھٹے بعد پجرفون کر ناہوں اتنا ضرور یاد رکھنا کہ تمہاری ایک ناساری زندگی کا پچھتاوا نابن جائے۔" کہتے ہی لائن کان دی گئی تھی۔

وسنواسنو بیلومیری بات سنو-تم ایرا کچه نمیں کرسکتے۔ بیلوبیلومیری بات سنو۔ "

جوابا" وہ کتنے ہی کھے پکار ہا رہا تھا۔ اس نے نمبر چرک کیا تو وہ کسی لی می او کا تھا اور یہ نمبر ٹرلیس کرتا اس کے لیے کوئی مشکل بات نہیں تھی۔ تکر جانے کسی مصلحت کے تحت وہ رک کمیا تھا۔ وہ کتنے ہی لیے ساکت ساوہاں بیٹھا رہا تھا۔ اس کا وجود جیسے برف بن شیا تھا۔

"دكون اوسكا \_ ب- كان كرسكا هما الى عمنيا وكسته"

سوچے ہوئے وہ عذمال ساجیٹا تھا کہ جیسے اس کے وہا غیس جھرکا کاسما ہوا تھا۔ "دہش میں سب

خیال الی است تیزی سے موہا کل افعا اور علیت و قال الحقا اور علیت و قال کر اتحالہ وہ آج ہی ہا ہو اس کو فوان کر دا تھا۔ مرد اس طرف کتی ہوئی ہیں اس کو فوان کر دا تھا۔ مرد اس طرف کتی ہوئی ہیں اس کو فوان کر دا تھا۔ من تھی اور کمی نے دیسوں تھی میں اسکرین پر بہت واضح من کالنگ جمک رہا تھا۔ شاید آکر کوئی اور موقع ہو آتو وہ فوقی مرد مرف تما شاور کی فوقی مرد مسلسل ری ڈاکن کر دہا تھا اور پھر کتھی ہی کو مشت کے بعد اس نے کال رہیو کی تھی۔ کو مشت کے بعد اس نے کال رہیو کی تھی۔ کو مشت کے بعد اس نے کال رہیو کی تھی۔ کو مشت کے بعد اس نے کال رہیو کی تھی۔ کو مشت کے بعد اس نے کو اس کو ما آبیا تھا۔

"کینی انتهائتی بھول بن کی۔ "میں جانیا ہول ہیہ سب تم نے کیا ہے۔ سید هم طرح بتادو علیوے کمال ہے ورنسہ "اس کا دماغ کھول رہاتھا۔ اگر دوسامنے ہوتی توجائے کیا کرڈالیا۔

ورتم کیسی باتی کررے ہو حزمہ میں سجھ نہیں باقی۔ کیا ہوا ہے علیوے کو۔ " وہ دافعی نہیں سجی نہیں گئے۔ کیا ہوا ہے میں سجی نہیں سجی نہیں ہو تھی نہیں سجی میں باتھا۔ ورقی تھی ہوتھیں اس ہے کہ حاصل نہیں ہوگا۔ ان سب میں علیوے کا کیا تصور ہے۔ " وہ اس دقت خود کو بے نہی کی انتمایہ محسوس کر رہاتھا۔

وقصورے حزب اس کا قصوریہ ہے کہ تم اے چاہئے ہو۔ تم بیشہ جھے جھوڑ کر اس کے پاس گئے۔ اس کی خاطر تم نے جھے روج کٹ کیا۔ بان جس نے کیا ہے سب کی۔ بولو کیا کروں سے تم جس طرح تم آج تزمہ رہے ہو۔ اس طرح جس بھی تزمید رہی ہوں۔ اب تمہیں وہی کرتا ہو گاجو جس جا پیوں گی۔"

ایک آگ تھی اس کے لیچے میں اس کے دجود میں جواس وقت سب کو جملسان تھی۔ "رپیس بھی تمہارا تھائی نہیں علیند میں تو پیشہ سے بی اس کا ہوں۔ اس سے لول روز سے مجبور ہوں۔ تم زیروسی جھے خوب سے محت کرنے رکسے مجبور کر سکتی ہو۔ میں ولی ہی زیم کی گزاروں کا جیسی میں جاہتا ، ووں۔ میں کئے تیلی نہیں ہوں جو تمہارے اشاروں پر چینا رہوں گا۔ خم کرویہ تماثرا اور سیدھی طرح شرافت ہے آہے کہ پہنچاؤ۔ "حمز من نے تحق

 کے کے ساتھ ہی اس لے کال بندگی بلکہ موبائل میں آف کرویا تعالم وہ کتی دیر خاموجی ہے وہیں کوڑا رہا تھا اس کا ول تیزی ہے دھڑک رہا تھا۔ اس کی زندگی بس چند قد موں کے فاصلے کئی گئی دو کتا ہے ہیں' کس قدر مجور تھا کہ ہاتھ بردھا کراہے تھام نہیں سکتا تھا۔

"ياخدام كياكرون"

ور میں حس معیب میں میس کی ہوں۔ ان عالات میں اب کون میرافقین کرے گاکہ میں نے مجمی علید وے fairness شوشیں کی اور شاید بابا بھی نیم ۔"

"بلبا" بلبائین تووجی جیں۔ وہاں نس وقت سب کا کمیا حال ہو گا۔ جھے وہاں جانا جارے مگر۔۔ "

و کتے بی کی محصوری سوچی آور خود بی اینے خیالات کورد کر آرہا تھا مجتے ہوئے موہا کسنے یکد م بی اس کی توجہ اپنی طرف دلائی تھی۔ باہا کا تمبرد کید کراس نے فوراسی کال کیا کی تھی حمزہ کو اس وقت ان کی شدید ضرور ستا محسوس ہور ہی تھی۔

''کیا ہوا کھریا چلا۔''سبنے امید بھری نگاہوں سے اسے دیکھا دہایوی سے نفی میں مرملا کردہیں بیٹے کما تھا۔

۔ وقت انگل کے آئے ہی وہ اہر نکل کیا تھا اور اب جانے کمال کمال کی خاک جمل کر آرباتھا۔ راستے میں

آیک فی گواس نے گاڑی پولیس اسٹیشن کے سامنے روکی تھی۔ مر پھر پایا کا خیال آتے ہی اس نے گاڑی دانس موڑی تھی۔ حزوے روتی ہوئی الماکو بالدیس بھر لیا تھا اور خاموتی ہے ان کے آنسو پو تھیے تھے۔ کہنے کو تواب اس کیا س کی بچاہی نہیں تھا۔

وب سے سے ماہ میں ہوتا۔ تم قواے جائے مونا۔ مردران اوکول کو کوئی علاقتنی ہوگی ہوگ۔"

ہوں۔ سرورس ووں ویں سے ہوں ہوں اور ا ملاک بات کے جواب میں اثبات میں سرملاتے ہوئے اس کاول کٹ کما تھا۔

"آپ کو کیسے ہاؤ کا ایس کروہ جمعے محب کی سزا کان رہی ہے" اس خاصوشی میں اس کے بجتے موبا کل نے سب کو اس کی طرف متوجہ کروا تھا۔ آنے والا نمبر پھرے اجبی تھا۔ حمزہ کا جل دھڑ گا کویا فیصلے کی گھڑی آن کینی تھی اور بیان ماہ اور شاب انگل کی عالت دیکھ کر ہمی آیک بل لگا تھا اے فیصلہ انگل کی عالت دیکھ کر ہمی آیک بل لگا تھا اے فیصلہ کرنے میں وہ ایک سکھو اگر آبا ہرنگال آیا تھا۔

الہلو۔ "اس نے واضح طوریہ الینے اتھوں میں سکیا ہٹ محسوں کی تھی۔ انگاری اسدہ کو نہ ان اللہ میں تھے۔ اسلہ ملا

" الكاركيا سوجا مم في " آواز والى باكه دير يهك والى -

ى - رايس من الوركة بولتر كاتفال السرى أواز ما الماس كى أواز

"سيد الله سيد مع بالوبال يا نه زياده أكر محرمت كو-"ب زارى سي كاكياتا-

" ٹمیک ہے۔ نظیے تماری بات منظور ہے تم اے جھوڑدد - تم جیسا کتے ہم اس دیسانی کروں گا۔" ول پہ پھرر کھنا کے کتے ہیں میہ آئے حمزہ کو سمجھ آیا تھا۔

"واوبزی جندی مان گئے۔ نمیک ہے۔ ایک گھٹے تکسعہ کمرینی جائے گی۔"

اسنومیری بات سنو جمعے بتاؤ کیا تم کماں سے بول رہے ہو۔ میں خودا ہے لینے آئی گلہ"

خرد نے تیزی سے اس سے کما تھا۔ مبادادہ فوان بر

ميرن 153 فروري 5 [20]

"ماوہ ہوشیاری مت و کھاؤیس شہیں ہا جاؤل اگر تم ہولیں کو ساتھ نے آؤرہ ہو ہی جائے کی اور سنو اگر تے ہے کوئی چالائی مت و کھاٹا۔ کو تکہ جب ہم بحرے بازارے اے افعا کتے ہیں تو گھر میں کمس کر اسے مار بھی سکتے ہیں۔ سمجھ اس بند کر وزن اور ہاں ایک ہفتے بور فون کول گا۔ یہ ہاکر نے کے لیے کہ م ایک ہفتے بور فون کول گا۔ یہ ہاکر نے کے لیے کہ م ایک ہفتے بور فون کول گا۔ یہ ہاکر نے کے لیے کہ م الائن دی یا نہیں۔ " ایک ہفتے ہی در یوں بی مائی ہو گئی ہا نہیں وہ گئی ہی در یوں بی مہائی کا ن سے لگا تی کا مائی ہیے دک مہائی ہو کے کھڑا رہا تھا۔ اس کی مائی ہیے دک ربی ہو گئی ہی ہو ہو گئی ہی ہو ہو گئی ہی در یوں بی مائی ہو کہ کہ کہ اور ان کی مائی ہیے دک ربی ہو گئی ہو گئی ہی ہو ہو گئی ہی ہو گئی ہیں ہی ہو گئی ہو گئی ہی ہو گئی ہی ہو گئی ہی ہو گئی ہی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہی ہو گئی ہی ہو گئی ہی ہو گئی ہی ہو گئی ہو گئی ہی ہو گئی ہو گئی ہی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہی ہو گئی ہی ہو گئی ہ

母 母 母

''کمال نے جارہ ہو مجھے چھوڑد ہجھے'' منے ہے جع جع کراس کا گلا ہینے چکا تھا۔ اس کی آ بھیوں یہ پی باندھ کراسے کسی نے گاڑی میں وظیل دوا تعاادر آب دہ گاڑی اے خلنے کمال نے جاری تھی۔ ''جیس کرو۔ ہم چلا چلا کے تھکتی نمیں ہو۔''

میں کروں میں اور اس کے برابر بعیضا توی نورے بولا تھا وہ ڈر کر اس کے برابر بعیضا توی نورے بولا تھا وہ ڈر کر مریش میری تھی

و خاموشی سے جیمو ، حمیاں تممارے کو چیوڑتے جارہ ہیں آواد نکالی و یہ جیرابر جارہ ہی آواد نکالی و یہ جیرابر بینے ہیں اواد نکالی و یہ جی ہی ہی ہوئی میں چیوئی تھی۔ مروہ چیوئی تھی۔ مروہ اندر بی اندر بیت ورک ہوئی تھی ' بے بیس تھی کہ کیا واقعی وہ اے اس کے مرجموڑنے جارے ہیں۔ اس کے مالی کے باس کو اللے کے مرجموڑنے جارہے ہیں۔ اس کے مرجموں بیان کی اور اگر جان جاتی تو کون شے وہ جان سیس بائی تھی اور اگر جان جاتی تو گور سیس مرحاتی۔

مرے کانی دور مین روڈ پر ان لوگوں نے اے گاڑی سے اہر ویا تھا اور گاڑی سے اتر نے سے پہلے اے مرف انتاکما تھا کہ اے ایک غلط منی کی بتا پر

فلطی ہے اٹھایا گیا تھا جکہ افعانا کسی اور کو قعدوہ گاڑی ہے از کراہمی پوری طرح سنبھل ہمی شیر تھی کہ وہ لوگ تیزی ہے گاڑی معالے کئے تھے۔ آگھوں ہے ٹی کھولتے ہی اس کی آنکھیں چندھیای گئی تھیں گرید دکھ کرکہ یہ سیدھارات اس کے گرکوہی توجا یا ہے دوخوش ہے ہول ہوگئی تھی۔ وہ تیزی ہے چاہوک اور ہاس ہے اس کا براحال تھا لیکن اسے کمر پینچنے کی جلدی تھی۔

اس کاول ابھی تک بے بیمن تھاکہ وہ اتن آسانی

اب این کھر پہنے گئے ہے اور پھر کھر تینے تک بلکی بلکل

پرنے والی محوار نے اسے زودہ نمیں و تحور الوجھ وہ وہ وہا اللہ محمولات میں اور کھر النے ہوئے اندر
مقاشامہ اس کے انظار میں اور کھر النے ہوئے اندر
واعل ہوئی تھی۔ اے لگا تھاکہ اس تھیں جانے کئی
میں ال کرز کئی میں۔ بیمشکل وہ لان کراس کر کے
الور کے کوروازے تک آئی تھی۔

العلوب المراق الروالي المراس كي المراس روي المراس المراس

المعناذ داکٹر کو فون کرد نوراسته معاذ تیزی ہے واکٹر کو فون کرنے ہماگا تھا۔شماب انگل اور مامانے ہی اسے سمارا دے کراس کے کمرے تک پہنچایا تھا۔ حزود ہیں دور کھڑا و کھتا رہا تھاجب دورہی جانا ہی تواہمی ہے کوں شد

"بي كى شديد شاك كے زير اثر بي - يس نے البعن دے ديا ہے الناشاواللہ من مك تحك

مندكرن 154 فروتك 105 م

ئے آئی جگہ یہ رکھااور اس کے اس آگئیں۔ افب کیسی طبیعت ہے میری بٹی کی جہ انہوں نے محتب الكاتفادوا ومخيك مول المار"اس كاول دواغ المجي تك أيك انجانے یے خوف میں مثلاتھ۔ "علوے تم تعک بونا بنا۔ ميرا مطلب العدان في كواد في المحمد المحم " ومعن بالكل تفيك بهون ملاً-" اس مجيح كيا تعذياما كي تكامون مين ودان كامطلب سمجد كرنگاه كيميرگئي تھي۔ الله تياشكر\_\_\_" انهوں نے ہے ساختہ ہی اس الک کا شکراواکیا تھا۔ جس\_فِان کی دعاتیں من فی جمیں۔ الاراء المح كش بيثام مي ويصف أيا تعالم" اس نمیے بایائے دروازہ کھول کراندر بھاٹکا اوراہے جاكا باكرا عرب أئت تصعلوب بالودع كراثه منعنى كى دوار كياسى ورائية الآب آف نبیل جارے کیا۔ "آمغہ انبیل رات والے كيروں من وكيد كركما تعال ''نہیں میں آج اپنی بٹی کے پاس ہول اور آپ ہم رووں کا ناستا بہمیں کے آئے۔" وہ مزیر اطمیمان سے منعت او يراي ال "الجمامن في آني بول" "إبا-" أماك بإبر والله أني بعد علو د ل التين يكارا تخاب

" بہامیں میں جان۔ "بالسانے اسٹیاز میں بحرایا تھا۔
"بابامیں ان اوگوں کو نہیں جانتی تھی وہ کون تھا کیا
جانتے تھے بجیرے نہیں معلوم انہوں نے کرا کہ انہیں
علط قہمی ہوئی تمنی وہ علطی سے جیرے لے مجیرے تھے میرا
کوئی قسور نہیں تھا۔"

وہ جیسے ہی ان کے کندھے ہے گلی آ نسو خود بخود ہی اس کی آ نکھوں ہے بر نکلے تنے جانے کس خدشے کے تحت وہ بایا ہے یہ سب کر گئی تھی۔ طالا نکہ جانتی تھی کہ اس کے والدین اس پر کتاانتہ بار کرتے ہیں۔ ہوجائیں گی۔ اور بل جب تک یہ خود نہ جاگیں۔ انہیں ڈسٹرب مت بجیجے گا۔" ڈاکٹرنے چند میڈیسن کاغذ پہ لکھنے کے ماتھ ماتھ انہیں پرایت کی تھی۔ انہیں برایت کی تھی۔ ''اوکے ڈاکٹر۔'' معاد اور شماب انگل ڈاکٹر کے

الا و کے واکٹر۔ "معاد اور شماب انگل واکٹر کے ماتھ و کا کٹر کے ماتھ ہو گئا ہے ماتھ انگل واکٹر کے ماتھ و کا کہ ا ماتھ ہی با ہر نگل کے تو ملاس کی پیشانی پر ماتھ انگا ہے دورِ دی تعمیر س ادروصلہ کریں ہو بھی خوالے کرم کردیا ہے این شاء

"یا الله جمع می اس بے جدائی کی شکت نہیں ہے۔" اس نے ایک نگاہ برستے آسان پر دائی تھی۔ بارش آب قدرے تیز ہو چکی تھی۔ کتنے بی خوشکوار کمیے اس کی آنکھوں کے سامنے اسرائے تھے۔ وہ ست روی ہے اپنی گاڑی کی طرف براج کیا تھا۔

مبح بب علیزے کی آگھ کھلی توبلا اس کے سہانے جنمی قرآن پاک کی خلاوت کررہی تھیں اور وقفے وقفے ہے اس بروم بھی کررہی تھیں۔ اس کے جاگتے ویکھاتو آیک آخمیزان بھراسانس لیا اور چند کمھے خلاوت کے بعد خلاوت ختم کرکے قرآن بیاک بند کر

عبرين 1550 فروي 2015 P

رمش بوقوف مسس الني بلا سياس الله المراب الم

وہ دھرے دھیرے اس کا سر تھیک کرائے تسلی

دے رہے تھے۔ اس لیے معاؤاند روافل ہواتھا۔

دمرے علی نے کہی ہو۔ واہ ہمی خوب الأہوریا

دمرے لیے ہمی تعوری جگہ جمور دو۔ "

ول یہ دھرابو جھ کدم می سرک کیاتھا کہ اس کے

گر دوائے اہمی ہمی اسے واسائی جھتے ہیں دیسے ہی

اختیار کرتے ہیں۔ ان سب ش سے کی نے ہمی ہے

واشنے کی کو مشیق نہیں کی تنی کہ وہ کون لوگ تھے ہو

مانے کی کو مشیق نہیں کی تنی کہ وہ کون لوگ تھے ہو

مان نے گئے تھے مرف اس خیال سے کہ اسے

تکلیف ہوگ۔

تکلیف ہوگ۔

تکلیف ہوگ۔

"البھا الماليس آجس جارہا ہوں۔ اگل جي سي كو بتائے بغیر بعال آیا تھاات جائے دیکھوں كدنو سرى بگر ست كر سن ۔ "وہ جشى تيزى سے "یا تھااتن بى تيزى سے جائے كو مراتھا۔

''نتاشتانو کرو۔'' ایا ہے پیچھے ہے کہا۔ ''کر لیا بایا لما کین میں بتار ہی ہیں۔ ان کے پاس کورے کورے ہی کر لیا تھا۔ابتد حافظ'' و دیو گئے ہو گئے با ہر نکل 'نیا تھا۔ توبالی اس پڑے تھے۔ در ادمین میں نیسہ میں میں ''

" پر آدکا ہی نہیں سدھرے گا۔"
جانے تھے کل کا ورادن اس نے بہن کے لیے
س ازیت میں گزارا ہے اور اب بھی جلدی کے
ارچود ہس ایک نظراہ و کیھنے آیا تھااور پھرنا ہے کے
دوران ہی لمانے اسے تایا کہ احتشام انگل کی کل آئی
تھی۔ اس کی طبیعت پوچھ رہے تھے اور اس کے ہنا
پوچھے ہی لمانے اسے بتادیا تھا کہ حمزہ بھی کل س تدر
پر چھے ہی لمانے اے بتادیا تھا کہ حمزہ بھی کل س تدر
پر چھے ہی لمانے جاتی رات کئے تک مہیں موجود تھا اور
ایس کے
سیس موجود تھا اور

الفاكرد كما تعالمروبال كوئى مهسيج كوئى كل نبيل تحيالفاكرد كما تعالمروبال كوئى مهسيج كوئى كل نبيل تحيحالا فك اس التجهى طرح باد تعاكد لاؤن عمل واطل
ہوتے ہی جب وہ كرنے كو تعي توات حزونے ہي بھھ
كر سنجالا تعالم اس كے ذہن عمل مجيب مجيب خيالات
ترب تعيد جسے بچو ہونے والا ہے۔ وہ يورى قوت
ترب تعيد جسے بچو ہونے والا ہے۔ وہ يورى قوت
سے ان خيالات كو جعنك كر آ تكسيل موند كرليث كى

### 

اس ون کے بعد حمزہ نے کئے مارے وان آیک اندری اندری اندر گفت رہا تھا۔ کی کو بھی بھا ہے بتا یہ اندری اندری اندر گفت رہا تھا۔ اس نے علیدے کو نہ تو کوئی کال کی تھی اور نہ ہی اس سے طبخہ کیا تھا وہ علیدے کو سے رہا تھا اور کر انا چاہتا تھا کہ وہ اس کے اندری انسی علیدے کو جاہتا تھا کہ اس سے وابستی علیدے کو جاہتا تھا کہ اس سے وابستی علیدے کو خود سے رود کر رہا تھا امر ز کی دن سے اس کی بریشائی کو خود سے رود کر رہا تھا اور آن اس نے رکا اراق کر لیا تھا کہ وہ حرب اس کے وہ دو چرے وہ میں کر رہا تھا اور آن اس نے رکا اراق کر لیا تھا کہ وہ حرب کے گا اراب وہ زیرد تی اسے تھی کی میں ہوئے ہے تھے وہ کتنی ہی در خاموتی سے رہی ہوئے ہے وہ کہ بہتے وہ کتنی ہی در خاموتی سے بہتے رہا تھا۔

" "اب کیا کرد ہے تم ؟" کننے لیجے بعد شہوز نے اس میں جہ اقدا

سے پہلے۔ ''دی جو رہ نوگ جاہتے ہیں۔'' مجید ہایوس سا انداز تھااس کاباراہوا ۔

"باگل ہو تم ایسا کیے ہوسکتا ہے۔" شہوز نے اے دان دیا قلہ

سے دست و سے اللہ ہے۔ 'حویں اور کیا کروں کوئی راستہ بھی تو نہیں ہے تا۔ اگر میں اس کے ساتھ رہا ناتواس کو کوئی بھی نقصان ہو سکتا ہے اور میں ایسا نہیں چاہتا۔ تم خود سوچو شہوز آگراہے کی ہوجاتا ہے توس کیے خود کومعاف کریا۔ میں کیے مب کا سامنا کر ہا اور پتا ہے شماب انکل کمہ رہے تنے کہ انہوں نے چنو دنوں سے اپنے تھلے میں جمیب سے لوگ دیکھے ہیں۔ اب میں انہیں کیے بتاؤں کہ یہ کیا سلسلہ ہے۔ آب بس اس کا می حل ہے۔" وہ از حدیم لیتان تھا۔

ئاس نحاوجود مکمل طور پر خالی ہو چکا تھائے سوچ سوچ کر اس کاداغ کھو کھلا ہو چکا تھائے

الیہ تھیک نمیں ہے جمزہ اس طرح تم دونوں کی دفری فراب ہوجائے کی۔ اگر تم یہ جھتے ہو کہ تم اسے چھوڑ دو کہ تم اسے چھوڑ دو کے تو وہ خوش رہے گی۔ اطمینان بحری ذری کرارے کی دامینان بحری آئے۔ تم اری بحول ہے۔ وہ مرحائے کی حزہ اور بحرانکل کیا گئے حزہ اور بحرانکل کیا وہ تم سروز نے اس کے دری کے۔ "مسموز نے اس کے داکھ کوا کے اور بحرانکل کیا تھا۔ اسے دری کے۔ "مسموز نے اس کے دکھ کوا کے ایک الدر شموں کیا تھا۔

" میں توامل مسلمہ ہے تا بابا کہی جھے ایسا نہیں۔ کرنے دیں گے۔" ان دونوں کے سامنے رکمی جائے نمینڈی ہو چکی تھی اور دونوں کو بی اسے پینے کا خیال نہیں آیا تھا۔

المسئلے کو کھوں جس مل کرسکتا ہوں۔ کورٹ میں ان کے خلاف کیس کرسکتا ہوں لیکن اس سے ہم مب کی کس قدر بدنای ہوگی اور پورے شریل بات کس قدر اچھے کی اور پھر آئ کل مب کچھ انتافاسٹ ہو چکا ہے کہ کوئی بات چھپی سین رہ گئی۔ اس بیر مب موج کری میں ظاموش ہوں۔" شہوز سے بات کرکے اس کے دل کا پو جھ قدر رے مظاہوا تھا۔

'' ال کتے قوتم مجی ٹھیک ہو۔ آج کل تو تھوں میں بات ہورے شرمی مجیل جاتی ہے اور انسان نامیا ہے ہوں ہوت ہوت کی است ہوئے بھی بس تماشا دیکھنے پر مجبور ہو یا ہے۔ ویسے ایک بات ہے تمزہ مجھے اس لڑکی سے اس قدر محمنیا بن کی امید نہیں تھی۔''

" جہتوز کاراً جا اج کراہے اتنی سناہے کہ آئندہ وہ محبت کے نام ہے تو ہہ کرے۔

" حمرہ تم بہ ساری باتمی انکل کونٹا کرائیس اعتادیس کے کر ہی اب کوئی فیصلہ کرنا اور آگر تم نے ائسیں نہ بتایا توجمی انہیں بتاووں گلہ "اشہوز نے پیشہ کی طرح اسے سی مشورہ دیا تھا۔

دونتیں شہوز بابا کو اہمی کچھ مت بتاتا۔ میں کوئی مناسب ماونت دکھ کرانتیں خودہی مب چھوبتاووں گلوعدہ کروتم انہیں کچھ نہیں بتاؤے۔ ہمنوں نے فورا" ہی اے روک ویا تھا۔

شہوز نے آیک نگاہ اس کے منتقلے منتقلے سے چرے
یہ ڈالی اور مزید بحث کرنامناسب نہیں سمجملہ اس بل
حزو کا موبائن ہجا تھا تو دو اس طرف منوجہ ہو گیا اور
شہود کو گاڑی کی جالی دے کر کھا کہ دوبار کگ ہے
گاڑی نگانے۔

دنعیں ابھی کال من کرآ نہوں۔ "جسود ریسٹورنٹ سے باہر نکل آیا تھا۔ حمزہ نے کال سفنے کے بعد بن بے کیالور جئے کواٹھ کھڑا ہوا۔ دنگیمے ہو حمزہ۔"

ویجھے ہے آئی آوازیہ حمزہ کا ول جا کہ اتن زور کا تھیٹراس کے مدید مارے کہ اس کی تعقل تھکانے آجنے شریک ملیس اخوال کرکے اس نے خود کو

سنجمال نیا اوروه جائے کو برحائے "کہمال جارہے ہیں میری بات تو من لیں۔" وہ کہ میں اس سمیر استراکہ تھے

یکدم ی اس کے سامنے آئی گئی۔ "میرے آئے ہے ہوں" اس کے لیجے میں بختی تھی۔ ممروبد ستورویں ھڑی تھی۔

"اب کی جاہتی ہوتم۔"اس کی قدرے بلند آوازیہ اردگرد بیٹھے کیفنی لوگوں نے اسے مڑ کرد کھا تھا۔ "میں تو بیشہ ہے ہی تنہیں ہی جاہتی ہوں پر تم ہے بات سجھتے ہی نہیں ہو۔"

انتها تقی بد تمیزی اور دیده دلیری کی-دهتم نے جو کھٹیا چل چلی ہے اس میں تم کسی حد

المرام في جو معنيا جل چلى ہے اس ميس مم كل حد تك كامياب موچكي مو-اب مير، راستے ميں آنا چھوٹو۔ \*\* حزہ نے دب وب لفظوں میں اسے بہت \*چھاور کرانے کی کومشش کی تھی۔ انگر میں کیا کروں میرا ہر راستہ تم تک ہی آیا ۔ \*\*\*

اس نے ہاتھ برسماکرات چھونا جاہا تھا۔ وہ بیکدم عی چند قدم چیچے ہنا تھا۔

رمین کرد اور کتاگراؤی خود کو۔ میرے ول میں اور است دو اسیانہ ہو کہ میں یہ بھول کر کہ تم ایک اور کا اور اس اور کھناہی جو کہ میں یہ بھول کر کہ تم ایک اور اس کی دیا ہوں تا۔ وہ صرف اور صرف علیو ہے اور اس کی دندگی کے لیے کردہا ہوں۔ اس میں تمہاری کوئی کامیالی تندگی کے لیے کردہا ہوں۔ اس میں تمہاری کر تاہوں اور بھی کر تاہوں اور بھی کھنیا لوگوں کہ جھے ۔ والستہ میرے عربیوں کو تم جھے کھنیا لوگوں کہ جھے ۔ والستہ میرے عربیوں کو تم جھے کھنیا لوگوں کہ جھے ۔ والستہ میرے عربیوں کو تم جھے کھنیا لوگوں کی وجہ سے کھنیا لوگوں کہ جھے ۔ والستہ میرے عربی تمہیں اپنی زندگی میں تمہیں تو تا۔ ورشہ میں تمہیں شوت نور کو دور ک تمہیں ہوں کا دور پی میں تمہیں شوت کو دور کو دور ک تمہیں ہوں کو دور کو دور ک تمہیں ہوں کا دور پی میں تمہیں شوت

حمزونے کی ونوں ہے اپنی آئی میں ولی بھڑاس کو ایک یل میں تکالا تھا۔ اے بازوے پائز کر سمائی ہے جالا اور نے کمے ڈگ بحر آوہاں ہے ڈکٹ چلا کیا تھا۔ علیند کتن بی دیروہاں کھڑی رہی تھی۔

ورم ساجانو حمزہ میرے ول سے تمہاری محبت تواسی دن ختم ہوئی تھی جس دن تم نے علید سے تکاح کیا اب تومیرا مقصد تمہیں بریاد کرنا ہے تم سے تواپنی توجین کا برلہ لیتا ہے تم دونوں سے تمہاری خوشیاں چھیٹنا ہے اور اس میں میں بہت جلد کامیاب ہونے والی ہوں۔"

وہ سر جھنگ کر آھے برص کی تھی۔

ہے ہے۔ آنے والے ونوں میں باریا اسے فون کالز اور

مسعور کے ذریعے باربار سیاو والایا گیا تھا کہ اس کے
ابھی کام ممل نہیں کیا ہے اور اسے جاد از جاد ہے کام
کرلیتا چاہیے درنہ ہو یہ بھی ہو سکتا ہے اور اس کاؤر
دار وہ خود ہو گا۔ وہ ایک افریت میں جانا ہو کیا تھا وہ خود
میں اتنی ہمت نہیں اربا تھا کہ وہ ہو کہ کرسکے۔ اس کافل
قطعی راضی نہیں تھا وہ کیے اپنے کی باتھوں ہے اپنے
دل کا خون کر بتا تھا علموں کی خاطر ۔ ان کر رے دنول
میں بابا باربا اسے کہ جے تھے کہ اب وہ چاہتے ہیں کہ
علمات رخصت ہو کر اس کھر میں آجاہت اس
علمات وہ دونول ہی اس واقعہ کو بھلا سکیں گے۔ کیو مکہ وہ
علمات کر دہے تھے اور دیکھ رہے تھے کہ حزو اس
مرح وہ دونول ہی اس واقعہ کو بھلا سکیں گے۔ کیو مکہ وہ
مرح وہ دونول ہی اس واقعہ کو بھلا سکیں گے۔ کیو مکہ وہ
دا تھے کے بعد سے بہت آپ سیٹ اور الجما الجھا سا

ان گزرت ونول می علوے نے ہراکہ اہم اس میں ہے۔ اس کے انتظار کیا تھا۔ اس ساری چونیشن میں اے سب کے ساتھ ساتھ سمز ہی ہمی بہت ضرورت تھی۔ اس کی تسلی کا ایک افتظامی اس کے اعتبار کی ضرورت تھی۔ اس کی تسلی کا ایک لفظ ہی اے حیات نویخش رہا۔ میدہ جانے کہاں تھا ایسا کی سب کے روائے آپ کیا جانے ہیں مرابسے میں حزوکی سب کے روائے آپ کیا جانے اس کی سب کو بہت برنگان کردیا تھا اور اس دن احتیام انگل نے بابا کے بہت کر ایسی بیا گاکہ حمزہ احتیام انگل نے بابا کے بہت کر ایسی بیا گاکہ حمزہ احتیام بین بیا ہے ہی گھری رہی تھی۔ تو وہی ہوا حمزہ احتیام بیس کا جمعے اور تھا۔ وہ کتے ہی گھری رہی تھی۔ تو وہی ہوا حمزہ احتیام بیس کا جمعے اور تھا۔

تم کے جھے پر سے اپنا اعتبار کھووا پر ایک بار جھ سے کچھ پوچھا تو ہو ہا' کچھ تو کھا ہو ہا۔ پچھ تو سنا ہو ہا کہ میرے اور کیا جی ۔ تم تو یوں لا تعلق ہو گئے جسے جمارا کھی تعلق ہی تھیں تھا۔ حالا تکہ جمارا رشتہ ات کمزور تو منیس تھا کہ وہ یوں بل میں ٹوٹ جا تا۔ جمارے اندر تو محبت نے بہت کمری جزیں پھیلار کھی تھیں پھر کیول محبت نے بہت کمری جزیں پھیلار کھی تھیں پھر کیول میں تمری جا بنا اعتبار' مان'

مركزي 158 فردل 2015 **- 1** 

عبت کھوتی جاری تھی۔ اس کی خدار بلکیں سرعت ہے بھیتی جاری تھیں۔ کاش کہ وہ جان ان کہ وہ یا را محص اس وقت کس انت کاشکار۔۔۔اس کامل نسبے لکڑے لگڑے ہو کر بھواہے۔ تمریہ کوئی نمیں جانیا تھا کوئی بھی نمیں۔

" من المات بي منا كھاتا كول نہيں كھارہ۔" بابا كانى در ہے اس كى بے توجى نوث كرد ہے تھے۔ " كى تميس الكرامان ول۔" اے بالكل بھوك نميس تمق وہ صرف بابا كى خاطر آكے بيشا تھا اور اب بليث ميں ذراہے حاول لكا لے انہيں وجھے ہے اوھرادہ تركر آجائے كرس سوچ ميں كم

اجنبی تکنے کی تھی۔ "میلوتم کتے ہوتو بان لینا ہوں۔ ویسے آسفہ بھابھی بھی شکایت کرر ہی تھیں کہ تم کتے دنوں۔ ان۔ ملنے نہیں صنع تھے"

سمتے ہوئے بالے اس کی لیٹ میں مزید کھانا نکالاتو وہ خواہش نہ ہونے کے باوجود کھانے لگا تھا۔ "دبس ایسے ہی بابادل نسیس کررہا تھا اور پھرٹائم بھی

سیں طا۔'' چند نوالے لینے کے بعد ہی اس نے ہاتھ تھینج کیا اور بانی کا گلاس لیوں سے لگالیا تھا۔

ہیں میں اس بیوں ہے۔ ''اور سمی تو جس پوچھ رہا ہوں کہ مل کیوں نہیں کررہا تھا میرے بینے کا۔'' ہابانے مسکرا کراہے دیکھا تھا۔

وسیراول نہیں کرماتھاؤگیا زیروسی چلاجا آ۔" اس نے بکدم ہی زور سے پلیٹ یکھیے کرنے کے ساتھ قدر سے بلند اواز میں کماتھا۔ وہ اس وقت ہے پاله فرسٹریش کاشکار ہورہاتھا۔

معتمره نعیک بودنیاکیا: واہے۔" "صوری بابا۔" بابانے جس طرح اس کی برتمیزی کو نظرانداز کیا تعادہ ہے حد شرمندہ بواقعا آج دہ مہلی بار بابا

ے اس قدر باند آوازش بولا تھا۔
موانس اور کے بیٹا ہوجا آہے۔ جما اب بیتاؤکہ میں شہاب کو شادی کی کیاڈیٹ دول ہو، اس لگائے بیٹے ہیں میل میں سے انہیں ٹال رہا ہوں۔ سلے تو میں نے بیٹ کی خاصوشی بی جاری مجاری مجاری

افتیار کے ہوئے ہیں۔" بنا کے اندازے اے لگ دیا تفاکہ وہ اسے پوچے نمیں رہے بلکہ بتارہے ہیں کہ وہ جلد ہی ہے۔ فائنل کزیں مے اوروہ ایسا قلق نمیں چاہتا تھا۔

" من آجی ہیں۔ آبس جہتا ہا۔" دوانتاد میرے بولا تھا کہ اپنی آوازی بھٹک سیایا تھا تو ہائے کیا ساہر گائیکن دو من تھے تھے۔

ورسین بینا! می کے دنوں ہے تم کی کہ رہے ہو۔ تمہاری رضی ہے ہی تو یہ سب ہوا ہے تو گھراب انکار کیوں اس میں ان کی دیا۔ میں کئی قرعی ڈیٹ انکار کیوں اس میں ان کی منیں سنتا ہے اور یہ جو تم بلادیہ اواس اواس بھرتے ہوا پھر خوشی ہے کھل جاؤ سے تھیک ہے۔ "

و کھانا کھا کے تھے۔ اس کیے نبوہ کھنے ہے اِتھ صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ''ابا میں پیشادی نہیں لرسکنا اور نہ بی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ بلیزاہیا کچھ مت جیجے گا۔ میں جلد تی وکل ہے ل کر اس مارے معاطے کو ختم کرووں مرد میں مد

ائے بیچے انہیں حمزہ کی معم می فیصلہ کن آواز سنائی دی توقد سرعت سے پہنے تھے۔ منائی دی توقد سرعت سے پہنے تھے۔ دکلیا کما تم نے ہمتم ہوش میں تو ہو داغ تو خراب بات کی امید نمیں تھی۔ ترج سجھ میں آیا کہ وہ اس رات اتن خاموٹر ہست ہال سے چلا کیوں آیا تھا۔ "جو بھی ہے بایا میں ہے شادی نمیں کروں گامیں کل تک

اس سے مسلے سے کہ وہ انی بات کمل کر تا۔ باباکا ہاتھ اس کے چرے پر نشان پھوڈ کیا تھا۔ وہ کتے ہی لمح سائمت ساوہاں کھڑا رہ کیا تھا۔ کاش وہ انسی بتایا یا کہ جس ہے قصور ہوں بابا۔ خدا کولوے جس نے بھی علید ہے کی ذات ہے کوئی تک نمیں کیا کاش وہ بتایا آ۔ معلید ہے کی ذات ہے کوئی تک نمیں کیا کاش وہ بتایا آ۔ منہ اری صورت بھی دیکھنا نمیں جاہتا۔ تم اس قانی ہی نمیں ہو کہ علید ہے جسی لڑکی ہے تساری شادی ہو سے جاؤیماں سے اس

وہ تیزی ہے اے اپ سامنے ہے ہٹاتے کمرے میں چلے گئے تھے اور حمزہ اپنا ہے جان دجود لیے وہیں کو انتقاب

بجين عالراج تكاب واس فاكه بمي اس پر ہاتھ اٹھایا۔ اس کے اس کاول رک رک کر وعرب را تعا- اس نے تیزی سے گاڑی کی جابیاں الفي عن اور المرفكان آيا اور كيرج سے كارى تكا كتے بى اس في المان فل البية بيه جموروي ملى بالمان اين بنر روم کی مرک سے النے جا ماد کھا تو مرسکن ہو مج تصووان كابست لاؤلا بناتها وراج انسول فياس ہاتھ افعالیا۔ و کتنے ای ایکا اپناتھ کودیکھتے رہے تھے جواس یہ اٹھا تھا۔ جین ہے کے کر آج تک وہ مجی اے ڈانے ہی تھے تو انسیں خود کو انکا برا لگتا تھا۔ تفلیف موتی محل کاکہ آج انسوں نے استعمار ک وي وجه تو ضرور موكى جوده اس طرح كرد اب-ورینہ میراحمزہ ایسا نہیں ہے۔اس کی سوج الی نہیں موسلت وہ تو بہت یا کیزہ سوج کا مالک ہے اور چر علیزے تواس کی محت ہے چرابیا کیا ہوا ہے۔ یا الله كمال كميامو كاوم" وہ کتنے ہی کھے پریشانی سے خملتے رہے تھے پھر

شیں ہوگیا تمہارا۔ کیا ہوا ہے تمہیں کی کی جاؤ جھے حزد۔ کیاد جہ ہاں انکار کے بیچی۔ " بلا کارد عمل بالگ دیسانی تعاجیبا حزو کو توقع تھی۔ وہ بست مشکل سے اپنا غصہ کنٹول کردہے تھے۔ '' وجہ آپ جانتے ہیں بابا۔'' وہ نگاہیں جمکائے کمڑا تھا۔

جانیا تھا کہ وہ نگاہی ملاکر مجی بھی بابات اتا برا جموث نہیں بول بائے گا۔ ''کیامطلب "وعجند محول کوالجھے تھے۔

دیمی مطلب "و وجند نموں کو الجھے تھے۔
دم افا میں گاؤی میں اس واقع کولے کر اتا ہوا قدم افعا رہے ہو۔ حالا تکہ تم جانے ہو۔ وہ سب ایک غلط کئی کی ہنا پر ہوا تھا۔ جب وہ سب ہوا تھا وہ آمعا وہ تھی اور ساتھ رہمی اور اپنی شادی کی شمانیگ کرنے نکلی تھی اور جب وہ وہ تھے۔ ہم سب وہاں موجود تھے۔ ہم ایک ہو جم سب اس پیدا تھا وہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہم سب وہاں موجود تھے۔ ایک ہوتا ہوتا ہم سب وہاں میں اس پیدا تھا وہوتا ہوتا ہم سب وہاں موجود تھے۔ ایک ہوتا ہم سب وہاں ہماری ہوتا ہم سب وہاں ہماری ہوتا ہماری ہوتا ہماری ہوتا ہماری ہماری ہوتا ہماری ہوتا ہماری ہوتا ہماری ہوتا ہماری ہ

وہ آس کیاں آگڑے ہوئے تھے۔ جانے تے کہ دہ بیشری طرح اے سیجالیں کے۔

الفاظ ہے کوئی نہیں جاتا اور میں ساری زندگی اس الفاظ ہے ساتھ نہیں گزار سکن۔ " لید این کے الفاظ ہے سراس بل اس کاول جے تھے کر کرمہ رہا تھا کہ الفاظ ہے ہے اس انتہار ہے اللہ خودے بردہ کرمی الفاکہ بار کیا ہوں۔ اس کی زندگی اس کی عزت کے آگے۔ اس کی در کہ میں شرم تیلی ہوئے ایک معصوم آئی ہے اور جسے تھے ایک معصوم آئی ہے اور جسے تھے اور اور کی کہ تماری ہیں تہراہ ہوگا۔ " میں تمزید کی اس میں کرنے دوں گااور آگر تم نے میں تہریں ایسا ہوگی آئیس کرنے دوں گااور آگر تم نے ایسا ہوگی کی بات س کرانسی اس فقر دوکھ نے کھر لیا کہ دہ خود پر ایسا ہوگی کی بات س کرانسی اس فقر دوکھ نے کھر لیا کہ دہ خود پر ایسا کی جسے صبط کو جسٹھے تھے۔ انسی حزو ہے اس طرح کی کے منطوع کی جسے اس طرح کی کے منطوع کی جسے منبط کو جسٹھے تھے۔ انسی حزو ہے اس طرح کی کے منطوع کی جسے منبط کو جسٹھے تھے۔ انسی حزو ہے اس طرح کی کی جس سے منبط کو جسٹھے تھے۔ انسی حزو ہے اس طرح کی کی جس سے منبط کو جسٹھے تھے۔ انسی حزو ہے اس طرح کی کی جس سے منبط کو جسٹھے تھے۔ انسی حزو ہے اس طرح کی کی جس سے منبط کو جسٹھے تھے۔ انسی حزو ہے اس طرح کی کی جس سے منبط کو جسٹھے تھے۔ انسی حزو ہے اس طرح کی کی جس سے منبط کو جسٹھے تھے۔ انسی حزو ہے اس طرح کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی

تعک کریڈ آمیڈ گئے۔ گاڑی فل اپیڈ سے چل رق تنی۔ دکھ "انت تعلیف الیے کون کون سے احسامات تنے جن سے اس وقت اس کابل بیسن مراتعا۔

وسی نے تھیک کہا باہیں واقعی اس قاتل ہیں ہوں کہ جھے علی ہے گئی جب اپنی مجت گئی۔ جس آپ کو کیے سمجھاؤں باہ کہ جیری محبت اس کے لیے سزابن جائے گی اور خدا کو اور ہی باہمیں نے کہی اس یہ کوئی شک سیس کیا ہوں ہو گئی اس یہ کوئی شک سیس کیا ہوں ہو گئی اور خدا کو اور ہی بناؤں باباکہ جس آپ سوری باباکہ جس آپی خوشی کی خاطر اس کی خوشی کی خاطر اس کی خوشی کی خاطر اس کی در گئی ہیں ہے گئی ایم سوری بابا۔ میں اپنی خوشی کی خاطر اس کی میں ہے ہیں جی ساتھ ہوں کا در ہی ہے۔ آئی ایم سوری بابا۔ میں اپنی خوشی کی خاطر اس کی ہیں ہیں وہ شخط بھری زندگی میں در ہی ہوں کی خاطر اس کا دل جی ساتھ ہیں وہ شخط بھری زندگی ہیں۔ اس کا دل بھت رہا

قطرہ قطرہ بیض دہاتھا۔

ہوچے ہو جے اس کے دباغ کی رئیس میں گئی
تھیں اے لگا اس نے تیزی ے پہلوں کو جھپیکا تھاروہ
بیماری تھی۔ اس نے تیزی ے پہلوں کو جھپیکا تھاروہ
دھند پھرے چھا رہی تھی اس لمجے ڈیش بورڈ پر رہا
موبائل بجاتھا اور بابا کائنگ اے دور سے ہی چہا انظر
امراتھا۔ پھر موبائل افرائیک دور دار دھا کا ہوا تھا۔ اس کے کو اس سے گازی اور ایک دور دار دھا کا ہوا تھا۔ اس
سے گازی اور ایک دور دار دھا کا ہوا تھا۔ اس
سے گازی اور ایک دور دار دھا کا ہوا تھا۔ اس
سے گازی اور ایک دور دار دھا کا ہوا تھا۔ اس
سے گازی اور ایک دور دار دھا کا ہوا تھا۔ اس
سے گازی اور ایک اور ایک دور دار دھا کا ہوا تھا۔ اس
سے گازی اور ایک اور ایک دور دار دھا کا ہوا تھا۔ اس

# 8 8 8

باکتنی ی دیرے حزد کا انتظار کر ہے تھے۔اس کا فون بھی نہیں لگ رہا تھا۔وہ کمرے سے نکل کر لاؤر کج میں آبیٹھے۔ یوں ہی جمیعے جانے کتنی ہی دیر بیتی تھی۔

ان کی بریشانی پر صی جاری تھی۔ معردے صاحب آپ کافون ہے۔ لیس لاکرانسیں تعملیا تعلہ مسیلوں یا جانے کیوں مل کی دھر کن معمول سے

میں زیادہ تھی۔ کمیں زیادہ تھی۔ "کما کر ۔۔۔ وہ نمک تب سے"و سری طرف

"کیا۔ کہدے وہ نمیک و ہے۔" و سری طرف کی بات من کر وہ ایکدم ہی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ جمال ہے انہیں جانا جارہا تھا کہ حمزہ کا بہت خطرتاک اور شدید ایک میلانٹ ہواہے اور اس کی حالت بہت میریس ہے۔اس کی گاڈی ایک ٹرالرکی زوش آکریری طرح کیلی کئی تھی۔وہ ہدحواس سے فوان وہیں پھینک کر باہر ہما کے تھے۔

برائی ہوا ہے برے صاحب کی تھینا کس توسی۔ ہموا فوراسی ان کے پیچے بھا گی تھیں۔ ''کی نہیں ہوگادعا کریں ہوا کچی نہ ہو۔''

جائے کیے وہ اوا کو آوشی او موری اِت تاکر ہاہری جائب بھائے میں ان کے بیٹھے تی درا سور نے گاڈی اسٹارٹ کردی میں میں گاڈی میں بیٹے کر بی انہوں نے سیلے شہود کو اور پیمرشہاب دیدی کوفون کیا تھا۔

" يكنا بوكيايا الله سب ميك كرناوه خيريت \_

الارائور پلیز تیز چلو۔ "علنے کتی بار دہ ڈرائیور سے کی بات کر چکے تھے۔ ایکن فاصلہ تفاکہ کست نہیں رہاتھا اور جب اسپتال کے ملئے گاڑی رکی تو ہ جتنی تیزی سے چل کیا تھے اتنی تیزی سے اندر پنچ تھے۔ شہوزان سے پہلے تی وبل پہنچ چکا تھا۔ وکیا ہوا بیٹا کھے ہے چلا۔ " وہ فوراسی اس کے باس

" دسس الكل البحى بجديما نسيب عده آيريش مميشر

مند کرن (16) فروری 2015 (16)

یس سے بہت زیادہ انجوئے آپ دوصلہ رکھیں انگل سب فیک ہوجائے گالی شازشہ " سہوز نے انہیں بتانے کے ساتھ انہیں تبلی مجی وی تھی۔ وہ ایک طرف رکمی چیئرزیں سے کیک یہ بینے کئے تھے۔ ایمی سے چیے ان کی ہمت جواب وے کی تھی۔ ایمی سے چیے ان کی ہمت جواب میری زندگی ہی دے۔ "یا القد اسے مجھونہ ہواسے میری زندگی ہی دے۔

دے میرے الک۔" وہ عرصل سے سردیوارے لگائے میٹھے تھے جمبی سامنے سے شماب زیدی آئے دکھائی دیکے ماا معاذ

اور علیدے می ان کے ساتھ تھے۔

مشماب میرا حزد "شماب زیدی نے ان کے پاس بیٹ کر جب ان کے کندھے یہ ہاتھ رکھا تو وہ اپنا منبط کو میضے شف

ورومل کوسب ٹھیک ہوجائے گا۔ کیا کہتے ہیں ا

دل تو ان کامبی بهت پریثان تفالیکن اس دفت انهیں تسلی دینا زیادہ ضروری تھا۔

وہ ہم کی ہے ہا تھی ہے دعاکروشاپ میرابیٹا تھی۔ ہوجائے آگر اسے کی ہوا ناتو میں خود کو کبی معافی، نمیں کہاؤں گا۔ آج میں نے زندگی میں پہنی مرتبہ اے آناواننا یمان تک کہ اس ہاتھ بھی اٹھالیا۔ کئی خاموشی ہے اس نے جھے ویکھا تھا اور پھر اور پھر ۔ یہ سب ہوگیا۔ "انگل کیات من کرعلیا ہے جوری ہیں۔

وائے کون اس اس انگاکہ ٹاید اس سال در دار کس نہ کس اس سال ماکہ ہوتی ہے۔ ماری بھال دور شہوز اور معادی کررہے تھے۔ وہ تو عذر معال کررہے تھے۔ وہ تو عذر معال کررہے تھے۔ وہ تو عذر معال کررہے تھے۔ کہ کونے میں جائے تماز جوائے میں سال کررہے تھے۔ اس کی اس کے دور تھار ور قطار آنسو مسلسل کررہے تھے۔ اس کی اور اس کوویے میں جذب ہوتے جارہے تھے۔ اس کی کس ایک کورہا تھے۔ دھر کنوں کی بس ایک کی بس ایک کی بس ایک کی بس ایک کی دورا تھے۔ دھر کنوں کی بس ایک کی بس ایک کی دورا تھے۔ دھر کنوں کی بس ایک کی دورا تھے۔ دھر کنوں کی بس ایک کی دورا تھے۔ دھر کنوں کی بس ایک کی دورا تھے۔ میں کنون کی بس ایک کی دورا تھے۔ میں کی دورا تھے کی دورا تھے

محمیے گزرے نتے کی خبر نہیں نتمی کہ اندر آریش حمیر میں وہ کس حال میں ہے۔ حبی آپریش فسیمرکا دردازہ کھلااور ڈاکٹر کواٹی طرف آتے و کمی کران سب کے بی دل لرزے تھے۔

میمیا ہواؤاکٹر کیا ہے میرایینگ "سب سے پہلے بابا ای ان کی طرف برھے۔

وراصل اس کے سرمی گری چوٹ کی ہے اور بیک در اصل اس کے سرمی گری چوٹ کی ہے اور بیک یون بھی اس طوقے میں شدید متاثر ہوئی ہے۔ آیک بازو بھی فرد کھو ہے الحے از آلیس کھتے بہت اہم ہیں۔ ہم اس ICU میں شفٹ کر دہے ہی اور جب تیک اے ہوش نہیں آجا نا ہم کچھ نمیں کرد سکتے۔ آپ لوگ وعاکریں۔ وعاش بہت طاقت ہوتی ہے۔ " واکٹر لے ان کے کند تھے ہاتھ و کھ کرائیس کسلی

من المراء وكي سكتے بي ذاكنوں "شهود نے برده كر ان سے يو چھاتھا۔

و دمیں ایمی شیں کے دیر انظار کریں۔ ایمی ہم انسیں ICU میں شفت کروس کے چر آپ انہیں حراصل حادث ہمت شدید تھا۔ اس میں اس کا نے جاتا ہی مجزیت ان شاءاللہ آئے ہی اللہ کرم کرے گا۔" مجزیت ان شاءاللہ آئے ہی اللہ کرم کرے گا۔" میں کے دل اس وقت سے تیزد حرک رہے تھے ان لیوں۔ بس ایک ہی دعا تھی کہ یا فدا اسے کے مذہ ہو۔ اسے تی زندگی بخش دے میرے الک اور بے تک و دعا میں سفنے والا مخورور حیم ہے۔

\* \* \*

از آلیس ممنون کاوہ جان نیوا انظار۔ سب کی جان چیے سولی پہ نگی تھی۔ مسلسل از آلیس ممنوں ہے تھے سے لیے سے دہ سب وہوں تھے۔ ایک ایک لورسے ہیں ہا تھا۔ ایک آیک لورسے ہیں ہا تھا۔ ایک آیک لورسے ہیں کا س دورسے ہاری ہاری سب بھاری تھا۔ ایک آیک ایک ایک سب ب



جلدی ہے تھی ہوجاؤ۔ میں ہمت پریشان ہو گیا ہول اورد کھوٹوس تمہارے لیے سے تقرمندہیں۔ وہ کتے ہی لیے اس کے مہلنے بیٹے اس سے بے آواز ہاتیں کرتے رہے تھے اور پھران کے باہر آنے مے بعد مب نے ہی باری جاکراہے و کھا تھا۔ سوا مے علیز ہے۔

# # #

واكثرزي مسلسل كوسش اورسيكى دعاول سے اس نے پانچویں روز تمل طور پر آتھیں مول دی ل سب في التي المصيل كمولية ومحد كر فداكا شكراوا كياتفك ورند ذاكثرز كوخدشه تفاكه كميس اس كابيه طویل بے ہوش کواکی صورت نہ افغار کر لے۔ كيونكدان كاخيال تعاكديه طول يدمون كسي شديد وس داؤكا معدے مراب مطرومل طوريرس دكا تھا۔ آنکسی کمو لتے ہی اس کی تظرمب سے ملا جس چرے یہ بڑی وہ بلا کا چرو تھا۔ طمانیت سے مسكرًا بأبوا \_ أبني طرف ويضايا كربابا وراس في الل كي طرف آئے تصاوراس کے قریب ی پیٹھ گئے تھے۔ ''اوند تیران کال کھ شکر ہے۔ تو نے میرے بیٹے کوئی زندگی بیش وی کسے ہو میری جان-" افہوں نے ودنول بالخودك بيس اس كاجروق مراس كي بيشاني جوى می اس فرو اے سرمالیا تھا۔ کتنے می کمے دہ ب كور يكمنا مها تحا - شرك ايك جهو جسع ده ريكمنا جا بتاتها وه كميس شيل فعا هرباراس كي نظامين مايوس الي لوث م في تحس وجود من الكيف كااحساس المانك ال يده كيا تعاتواس في الوس موكر إلا كي سينه بيس منه چمالا تھا۔علیدے نے دن رات اس کی ملامتی کی وعاتمي ما على تحميل- وو سارا وفت يميس موجود راي تھی۔ گراب جیسے ہی اس نے آنکسیں کولیں تو وہ خاموشی ہے باہرنگل آئی تھی۔ کیونکیہ کمیں نہ کمیں او خود کواس مادثے کا ذمہ دار مجھتی تھی۔ کیونکہ جھلے خود کواس مادثے کا ذمہ دار مجھتی تھی۔ کیونکہ جھلے ونوں حزہ کا رویہ اے سی باور کرا یا رہاتھا لیکن کاش کہ وہ جان یا تی کہ حمزہ کتنی شدت اس کا معظم ب تو وہ

بی اے رکھ آئے تھے اس کا بوراجسم سٹیدیٹول ا بارول اور دُريس من جكز الحليظ كوئي حِرِيمت كي بس وہ مرف سائی لے رہا تھا۔اس کی زندگ سے بھراور وہ مرف سائس نے رہا ہا۔ ان ماست کا میں گئی گئی۔ آنکھیں بند معین چرے یہ زردی کی کھنڈی کھی۔ آنکھیں بند معین چرے یہ زردی کی کھنڈی ہونٹ سفید رو گئے تھے علی ہے اس دریافض کی۔ حالت دیکھی نہیں جاری تھی۔ وہ بس ایک نظر ہی اے دیکھ سکی تھی۔ اے لگا کہ وہ اگر مزید چند منٹ بعی اور بسال کمڑی رہی توکر بڑے گی۔ وودال سے مٹ کراا مے پاس آمینی متی۔ دو مسلسل اس کی زندگی اور صحت میکے لیے وع**ا کو تحمی**ں مجهى عرص من ده ان سب كوبت زياده عزيز موكميا تعد شروروس مرتفات بيشاتها بهي اضنام انكل كو تسلی دیتا اور جمی خود کو- حمزه اس کے بخیس کابست پیارا اور عزيز دوست فغااوراس كي بريشاني يم الكوي تو والف تما اور شهوز كو مجمد مجد ازازه تماكيري الكسيدت ال تفش كاعث بواس عرفيك ا كلون كمنول بعد والكرف آكر اسس به خوشخبر ل دي ممی کہ اب وہ خطرے سے باہرے تو وہ ممل آتھے تع سيس وه بنور بهوش تفا-اور دُاكثر كاخيال تعاكمه الى سريس ئىزىش كے بعد بالى بادى كازى ہے۔ مان شاء الله جلد أي بوش آجائے گا۔ م بريتان نه مون اور مان أكر آب لوگ جان و انسيل اندر جاکے وکھ کتے ہیں لیکن اور ہے ایک وقت عل ایک ای آدی اندر جائے اور بنا کوئی شور کے والیل آجا تمیر " وَاکثری اجازت ملتے بی باباس سے پاس "مزوميري جان" وه جيول من جكڑے اس كے لمنضير مودكة كرسسك انفرتف والمجيه معاف كروينا بينا من تساري بريشاني سجه ی میں سکا بیرجانے ہوئے بھی کہ بھین سے لے کر ترج کک تم مین برنیال کے خوال سے افی ریال راهم بھے سیر کے سے کتراتے ہو آور ريس . قرح مي بيبات بعول كيااور تم بيه باتحة الغالبا- آلي ايم موری مٹا جانے کیے میں یہ بات بھول گیا۔ بس آب

بھی اس سے دور جانے کا نیملہ نہ کرتی۔ سب عی الية طوريداس كالمتخيال ركادب با برای مائے کی طرح اس کے ساتھ تھے ہوں

كاماداكام شهوز يتى سنطل ركما تعاليم بحى عددن میں ٹی چکراگا ما تھا۔ میج ہوا کے آجائے۔ بیا تھوڑی وريكو النس مواك تعاور محراقي كالمام وقت ووحز ية ساحد بن كزارة تصر شماب الكل أور لما شام كو روزی اس کیاں آتے تھے۔ رات کا کھانا بھی وہی اسيخ ساته لاتي محمس كيونكه وه جانتي محمس كه حمزو كوان کے اتھ کا بتا کھانا کس قدر پیند ہے۔ معاذبھی ہوس ہے والیس یہ سیدهااس کے اس می آ افغال من

ے کی نے بھی علیزے سے علیحد کی والی بات کو لے كراس يه وراجي مرد مري كامظايره منس كماتها يس مرف علیزے اس دن کے بعدے ددیارا نمیں آئی

تحى اور حمزه كى آئىمىس بعد دنت بس كى منتظر تعيس مر والت كرور تك تن بجانب بهي سمحتاتا-

# # #

"علينه كد حريويار "تظري شيس آتي بو-" جادب بنا قاک کے بی اس کے مرے میں آلیا تفاف البيرية بنم درازني دي ويميني من من تقي اس كي اتی بے نگفی خاصی ناکواری سے اسے و کھاتھا۔ " یہ کون ما طراقہ ہے کسی کے کرے میں آنے كا؟وردازه ناك نهيل كريكتے تھے "

وه فورا" بي الي ناگواري كانظهار كرايا كرتي تقي-سو اب مجمى <u>مي كيا تغ</u>ك

السووات باركيافرق يزاسي حميس أيك فوزوني مَعْمُ-"جاذب\_نےاس کی بات کا کوئی ٹوٹس بی منیس آبیا

<sup>و</sup>کیا۔"وہ ریموٹ سنے نی وی آف کرتی اٹھر جیٹھی تقى بنيك راؤزر اور شارت شرت من خاصى جازب تظرلك ربى سمي-

''حزه کابمت سیریس ایک میڈنٹ ہوا ہے۔ سنا ہے اے بہت چو تیں آئی ہیں۔"

جاذب فسام صوفيه مخفة موت استايا تعاسعليز بوال والتع كالعدود بمدورت حموب چيك ركمتا تعاادراسي اطلاع كل عي متى ليكن وه الى معرونيت من است بمانا بحول كيا تعلد اب ياد كيا تو استهتانيا آيا-

وتوهم كياكرول-"عليده فالرواني سالي باطل من القد بجيراتعك

وكيامطلب-است ويمين جاؤ بعني- آخر كوتماس ے محت كرتى موانا كح كياہے تمن اس كے ليك." جاذب في جي است إدوالا الخوا

سحبت انی فشداتم اچھی طرح جلسنے ہو کہ ت<sub>ی</sub>ج تك عليندو قارير الي علاوه كسي محب تهيس كي ے۔ بل ایک وقت میں اس سے دوسی مرور کرنی جانی تھی۔ مراب وہ بیرے ول سے اتر چکا ہے اور ویے میں سب سے تونا چونا حمرہ اس علیدے کو بی مبارک ہو۔ بچھے اُس کی ٹرسٹک کا کوئی شوق سیس - اورتم اليمي طرح صلية مو- جي س عليده وقار خود بالكل يرفي تكث مول أيسي بي جي التي سب چرول عمل perfection ما ہے ہوتی ہے۔ عابوه كوكى انسان يى كيول نه مو-"

وراني إنك خوريسندي مصابولي تحي-اس وقت وه بحول على محل كم مكنل صرف خداكى دات بوتى بيادر محمد اليس أورود عاب ويل من سب بدل دع بس

اس کے ایک کن جمنے کی در ہوتی ہے۔ سر سلین ہونہ ہواس سارے قصے کی ذمہ داری کس نه کس بم پر بھی عائد ہو تی ہے۔"

جاذب ذرا ۋرا براتھا كە اگر حمزه كو كچھ بوگيا توان كا نام بھی آسکتا ہے اور وہ لوگ ایسے معمولی بھی منیں

منواب کیا کریں۔ یاؤں برجائیں جانے اس کے بحول جاؤجو موا- ويع من الكل مفت ما الا كراس سٹرنی جارہی ہوں۔"وولا بروائی ہے کہتی اسے مواکل پہ بزی ہو چکی تھی۔ "تم چلو کے میرے ساتھ"علیندنے ایک وم ہی

بندكون 164 فروري 2015

حمزہ نے برا سامنہ بناتے ہوے سوپ کا باقل ہاتھ سےدور مثایا تھا۔

'توبہ حزو کتے نخرے کرتے ہو تم۔ بالکل بجوں کی طرح ابھی تم نے یہ پوراختم کرتاہے ہوشلباش۔'' مامانے اسے الکل بجوں کی طرح ہی چیکارالور اسے

پيرے موب پالاتا جائا۔ "الكار تسم سالالد، ضع

"الکل تمیں الاور نمیں پلیز-"اے بھین ہے ہی یہ سوب جیسی چزیں الکل پسند نمیں تھیں مگر آج جب الف نے بتایا کہ یہ سوب علیز سے نبتایا ہے تو وہ باجا ہے ہوئے بھی کافی سارانی کیا تھا اور الما ابھی اسے مزید پلانے یہ مصر تعمیں۔ بابا نور شماب انگل وہیں دروازے کیاس رکھ صوفے یہ جیسے ایس کررہ خے ادر شہوزاس کیاس ہے ہوئے تا

ورشهروزید پیول تم لائے تنے »جروب نے سائیڈ میل کو موران کی طرف انٹاک کی تا

یہ رہے پیولوں کی طرف اشاؤہ کی تھا۔ ''ہاں کیون اچھے شیں گئے۔'' شہوڈ نے سرسری سابتا یا تعال

معتبلویک من آماحال ہیں؟ شہوزا ہے دو اوسین کے بعد آرام سے کینئے میں مدودے رہاتھا کیونکہ کمرکی تکلیف کی دجہ ہے اس سے زیادہ دیر بہنما نہیں جا ما تھا۔ تہم مذاکر راہری ملے آئے تھے۔

اً۔ عمبی ڈاکٹرراؤنڈ یے نے آئے تھے۔ ''محک ہوں ڈاکٹر'' وہ دھیھے سے مسکرایا وہ اس کا

"والرم كرجانا جابتا مول" أيك بيفت وه

اسے بوجھا تھا۔ وہ چند محول کو اِس کی خوشما آنکھوں میں ڈوب کیا تھا۔

''تمہارے ساتھ توجی کہیں بھی جانے کو تیار ہوں۔ پھریہ توحسین شہر سفرتی ہے۔ ضرور چلوں گا۔'' جاذب کو اور کیا جا ہیے تھا خسین کمپنی کے ساتھ حسین ملک کی میر۔

دوکیکن ابھی تو تم ایسا کردیتا رہوجاؤ۔"وہ اٹھے کراس کے اس جلا آیا تھا۔

چیر کیوں کو نہیں ہے۔ کہیں جانبے کک '' وہ ڈریٹک فیمیل کی طرف برمضے ہوئے یولی تنمی۔

''کہیں شیں جاتا ہے۔ دراصل میں نے اپنے فرنیڈز کو گھر پالیا ہے۔ الملیا بھی نہیں ہیں۔ اچھاموقع ہے ذرا فن رہے گا۔ انجوائے کریں گے۔ تو تم بھی ہمیں جوائن کرلو۔ ''

وہ اس کے پیچھے ہی آگر اور اتفااور اب بہت غور سے شیشے میں نظر آئے اس کے سرائے کور مجد مہاتھا۔ دسمیں شمل آری جمہارے دوستوں کے ساتھ۔ بہت مجیب سے ملتے ہیں مجھے تمہارے سارے دوست۔"وہ الوں میں برش چھیروں کی تھی۔

المارے کیوں بھی۔ وہ سب جہیں الماسند کرتے میں اور تم ان کے لیے ایسے کد رہی ہو۔ میں کچھ نہیں سنوں کا بلیزمیری خاطر۔ "جاذب شاس کے کندھے یہ ہاتھ دکھ کرد بجویسٹ کی تھی۔

" الارك بلا نحيك سيد تم جاؤ من تيار موك آتى والد"

وہ جاؤب کے بارے میں کھے اور ہی سویے میشی من کے اور ہی سویے میشی من کی اس خواف توقع جلدی من لی کا من کی سوی من کی است خواف توقع جلدی من لی من کی من کی توجاؤب چند کھے وہیں کوڑا کے سوچا رہا تھا۔ پھر کمرے سے باہر نکل آیا۔

"بس كريس لما مجه الماب اور نهيس بيا جاريا-"

ورد كرن 165 فروي 2015

"بن وه مين لكليف ك شكايت كرربا تعانوذا كترآب علاج شروع ميجي نادوه تحيك تو موجل كانا يا الاول ابعى يديل كياتفايه سوج كركه جلف كيابوكا و عمل علاج سے وہ بالکل ٹھیک ہوجائے گالیکن

اختشام صاحب يمال كى بعى أدارے على ايس آبريش بمت رسكي موت بي اوري آب كويه رسك لنے کامشورہ قطعی نہیں دوں گا۔ بہتر می ہوگا کہ آب حزه كوعلاج كے ليے بيرون ملك بينے ديں۔ اگر آب جابس توسكانوري الراء استال كى رائع بادر دار کی ایسے کیسز کامیان ہے مندل کیے گئے ہیں۔ اگر آپ کمیں تو می کل ہی اس کی ساری ربورٹس وال محرسانول-"

ڈاکٹر کا خلوص ول ہے دیا کیامشوں انہیں بھی اچھا نگاتھا۔ اشیں بھی بس حروق سلامتی جا ہیے تھی-"نعیک ہے ڈاکٹر۔ آپ اس کی تمام رئیورٹس دہاں بھیج دیجے بچھے کوئی اعتراض شین ہے۔ بل جاہتا ہوں بس دو جلد از جلد تعیک ہوجائے" بلانے وراسی کما

" تعلک ہے مر آپ ہے اگر ہوجا میں۔ ان شاء الله وه بهت جلد تعبك بوجائے كالے كل بهم اس كے وكي ادر نیسٹ کے بعد اس کی تمام رپورٹس دہاں بیٹے دیں ے اور پار جو جوانب مان میں آپ کو جادوں گا آپ ریشان میوان افزان الماس کی بیک ایج کود کھتے ہوئے کوئی رسک لینے کو تیار میں تصدواکٹرنے مسکراتے ہوے ان کے دل کا بوج الدرے الكاكروا - وہ شكريداوا كركوبال سيعي أسيفت

ខែខា

آج بمی روزی طرح باعی اس کے اس تھاور اب سب کے جانے کے بعد اس کے پاس آبیٹے مقعہ

"باعلوے تع می شیں آئی ہے۔"وہ جانے کون کی بات کردے تھے اور وہ کچھ اور ای موج رہا تھا۔ ایک دم اس کے بوجے یہ بابا ظاموش ہو کے اے

البتال بن رية رية تقد أكما تقا <sup>دوانجم</sup>ی تهیں بینگ انجمی چندون اور آب کو بسال رہنا بڑے گا۔ کھ فیسٹ ہونے ہیں ان کی ربورس آنے عُمَد بحر آب محرجاتين محمه" وُاكْرِ نه ابنا الشيق و ب من من الكات موسة الم كما تعلد اور اس كاجارت الفاكرو يمين لكر تق واختشام صاحب بكيز آب ميرے اس ين آئ

جارت جاست ددباباے كر كن وددان كے يتھےى

معنى واكثر آب في الما تعالم "جی بلیز مضی -" واکثر کے کہنے یہ وہ ان کے سامنے رکھی چیئر بی**نے مح**صّے تھے۔

"وراميل بارد بيرے احتام صاحب كر من حمزه کی کیڈیشن سے پوری طرح مطمئن سیس ہوں۔ واكترفي بالمركفائل بدركمااور ممل طور بران کی طرف متوجه بوئے

وكي مطلب والمؤمب تفيك وي تا-"ودايك دم اى يريشلن موت تق

"ال باقى توسيب تعلك بيد يريشاني كى كوئى بات نس ہے۔اس کے سرکازم می تیزی ہے بحرماہ ادر بالشرمي أيك سفت بعد الرجائ كالمحراصل جز باس کی بیک بون جواس حادث میں شکرید متاثر مولی ہے اول واس کی گاڑی جس بری طرح کیلی گئی ے اس من اس کی جان نے جاتی ہی معروب کونکہ گاڑی کی دین سائیڈ زیادہ ڈیمیج ہوئی جمال ڈرائیونگ سيت و قد اس ليموه اس قدر الجرو تقااور اس ليم اس کی بیک بون بھی متاثر ہو گی۔"

سواب کیا کرنا ہو گاڈا کنر۔" واکٹری اس قدر تمیید ے وہ مجراکے تھے۔

د مي آب كويي مشوره دون كاكد آب جليد ازجلد اس كا آمريش كرواليس-ورنه خداتا خواسته كولي براجم مجی ہوسکتی ہےاور تکلیف برہ میسکتی ہے۔"واکٹر في الي فديش كالظهار كياتفك

مند کون 166 فروری 20<u>15 کو</u>

ایا ہوگاجس کی دجہ سے تم انتا ہواقدم اٹھانے جارہے ہو اور جس نے تتہیں ہی الزام دوا۔ تم پدہاتھ اٹھایا۔ آئی ایم سوری بیٹا۔"

وہ خودکوموروالزام محسرارے تھے۔

النہ پلے باالیانہ کہیں۔ خلطی میری ہے جھے

سلے بی آپ کو سب کھ بتائیا چاہیے قلہ حالانکہ
شہوزنے جھے کی بار آپ کا اللہ کی خدا کو اور ہے

گول میں آپ کو بتائی نہیں بار کی خدا کو اور ہے

بار میں نے جمی علی ہے ہی دم کا تک نہیں

بار میں ور کیا تھا کہ میرا ساتھ کہیں اے رسوانہ

اس میں ور کیا تھا کہ میرا ساتھ کہیں اے رسوانہ

موجا اور یہ فیمل میں نے میں کی خاب کی بیس کی اور

علی ہے کا اور انگل کی خاب و کہی تھیں کی اور
موجا اور یہ فیمل میں نے میں کی ایک میں اے موجا اور یہ فیمل میں نے کہی میں اور میا اور میں او

رود جرے دجرے اپنول کی تنام یاتیں ہیشہ کی طرف ان سے شِیر کررہاتھ۔

النفس سمجھ سکتا ہوں بیٹائم کی افسات گزرے ہو گئے۔ کیکن اب تم بائک فکر مت کرد۔ میں اب سب سنویل ہوں گا۔ دیکتا ہوں کیا کرتے ہیں وہ لوگ بین تم خوش رہو اور اب ایس کوئی احتقالہ سوچ اپنے وہان میں مت لاتا۔ بس اب تم جلدی ہے تھیک وہ جائے۔"

بلائے محبت ہے اس کا چروہ دانوں ہاتھوں میں تھام کراہے تسلی دی ہتی۔ وہ لمکا مجازگا سا ہو کر مشکر اویا مقا

احلی جانی ہول بلیا آپ کے ہوتے ہوئے بھیے کی نمیں ہوسکتا۔ آئی او ببلیا۔ " اس کی نگاہوں میں بلیا کے لیے بیاری پیار تھا۔ ''آئی او یو ٹو میری جان۔ بس اب تم بے ظر ہو کر سوجاؤاو رہاں اس کدھے شہوزے تو میں مسح کان تھینچتا ہوں۔ تسمارے کہنے یہ وہ ہیشہ جھے سب باعمی چھیاجا آ ہے۔ "وہ قدرے نظل سے یو لے تھے۔ دیکھنے کی تھے۔ ''ہلی بیٹا۔''آب دہ اور کیا کہتے۔ ''دہ مجھ سے بہت ناراض ہے بابلہ'' وہ اب بھی صرف اے ہی سوچ راتھا۔ ''دسر مواط اضافی میں مصرف میں اس

" تسیس بیٹا ناراض کیوں ہوگی معبوف ہوگی درنہ سلے توجب تم ہے ہوش تھے وہ سار اوقت پیس رہتی تھی۔ " جانے کیوں بلانے اس کا دھیان بٹانا جاہا تھا اب اس کو یہ تو نہیں کمہ سکتے تھے کہ جب تم اسے چھوڑنے کاسویے میتھے ہوتو وہ کو نکر آسے گی۔

"مزد عثر الميك بات بوجمول" بالا كوايك دم الهاتك من كونى خيال آيا تعلد اس في اثبات من سرودا

دوتم اب یوں چھوڑنا جاتے تھے۔ میں جانیا ہوں وجہ وہ نہیں جو تم نے تھے بنائی تی۔ وجہ بر اور ہے اور وہ وجہ کیا ہے جینا میں جانیا جاتیا ہوں۔ اب اکیا ہو گیا ہے میری جان گیا اسے بالا کو بھی نہیں بناؤ کے۔ "بابا نے وجرے ہے اس کا ہاتھ تھا تھا۔ پر ان راستان نے بابا کے بیٹے ہر رکھ کر انہیں وہ ہریات بناوی تھی جو اس ملیحر کی کا نہب بنی تھی۔ وہ سب بناویا تھا۔ جو وہ آج تک ان سے چھپا یا آیا تھا۔ وہ خاموش ہے اسے

دسمزہ کم نے اتنی بری بات جھے کیوں جھائی میا۔ اسلے می اتنی پریٹانی سب کی اور آیک لفظ بھی تیں کا۔ "بلانے پوری بات سنے کے بور کہا تھا۔ ''بابا میں آپ کو پریٹان سیس کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ میں نہیں جانہا تھا کہ بات آئی بردہ جائے گی۔ میں نے موجا تھا کہ بوغور کی حتم ہونے کے بعد سب خود بخود ہی سیٹ ہوجائے گا۔ کیکن بات حتم ہونے کے بعد سب خود بخود بات بردھتی گئی اور بھال تک آن پہی ۔ "حمزہ کے دل بات بردھتی گئی اور بھال تک آن پہی ۔ "حمزہ کے دل

" وخورتم ای منتش میں اس دن تعرب نظرت تا۔ " بابا کا اشارہ اس کے ایک بلیا تت وائی رات کی طرف تعلب ورد میرب سے مرملا کیا تعاب

"اور جمع د محمودراجل سمجه بى نهيل باياك م محدثو

منكرن (167 فردي 2015 ك

وہ تیزی ہے اس کے سائنہ آیا تھا۔ ''مین کون آئی ہوتم اب کیلیاتی رہ گیا ہے۔'' وہ مرجمکائے خاموشی ہے جاتی نجلنے کس سوچ میں تقی۔ شہوز کی آوازیہ جران ہو کراہے دیکھا تھا۔ شہوز نے پہنی دفعہ اسے شلوار قیص میں ماہوس دیکھا تما

"وه مجھے حمزہ سے مناہے۔"اس قدر نری میں علیدہ وقار تو ہر گزند تھی۔

وہروہ رسہ ہے۔

المجان المبائی کوئی تکلیف ہے جواسے دیایاتی ہے۔

ہے۔ تہیں ذرا احساس نہیں ہے۔ کیسی لڑکی ہوتم؟

آج وہ اس حال کو پہنچاہے و مرف تمہاری وجہ سے معنوری اس کا مقدر نہیں جائے اور ان تمام یاون کی معنوری اس کا مقدر نہیں جائے اور ان تمام یاون کی معنوری اس کا مقدر نہیں جائے اور ان تمام یاون کی دور و مرف تم ہواور پھر بھی تم میں قدر و ممالی سے میان جی تا تی ہے۔

میل جلی آئی ہو۔ میت تو محبوب کی خوشی آئی ہے۔

علینہ تمہاری یہ کیسی حبت ہے کہ تم نے اسے بے میل اور ایس سے میل والے میں اس سے میل جاتے ہیں وسے سائل تم چلی جاتے ہیں اس سے میں اس سے بہتے ہوئے والی کھی۔

میر جھرکائے خاموثی سے سن رہی تھی۔ شہوز کو سے میں رہی تھی۔ شہوز کو

لگاون روزی ہے۔ "آئی ایم ویری حوری شہوز پلیز ہوسکے تو جھے معاف کرونا۔ چیل جائی ہوں۔ میں نے بہت غلط کیا جھے ایہ نہیں کرناچا سے تعلمہ بلیزم حزوے کمنا بھے معاف کروے اور علی زیے ہے۔"

معاف کو ہے اور علیز ہے ہی۔" علیند و قار اور اپنی علمی اپنی آسانی سے تشکیم کررہی ہے شہوز جران تھا۔ کمیں یہ بھی اس کی کوئی حال تو میں۔ وہ سمجھ نمیں ایا تھا۔

" بلیز آپ ترو کورے دیا۔ وے دول کیا۔ " اور ایک است میں ایک افاقہ اس کی طرف برحائے ہوئے تھی۔ جانے کیا۔ اور چرہنا کی کے بائی اور چرہنا کی کے بائی اور چرہنا کی کے بائی اور چاکی گئی تھی۔ شہوزاس کے دور کے میں ایک موجہاں حمزواجی سوچے ہوئے اندر روم میں چلا آیا تھا جہاں حمزواجی سوچے ہوئے اندر روم میں چلا آیا تھا جہاں حمزواجی سوچے ہوئے اندر روم میں چلا آیا تھا جہاں حمزواجی سوچے ہوئے اندر روم میں چلا آیا تھا جہاں حمزواجی سوچے ہوئے اندر روم میں چلا آیا تھا جہاں حمزواجی سوچے ہوئے اندر روم میں جلا آیا تھا جہاں حموقے ہی

تہمارے ہے۔" بلاکے کئے یہ اس نے سکون سے آگھیں موند میں تھیں۔ وہ گئے ہی لیجے اس کے بالوں ش ہاتھ پھرتے رہے تھے۔جب تک وہ پرسکون کمری نیند شیں سوگھاقا۔

# 

حزہ دوا کے زیر از سورہا تھا ابھی نرس نے اسے
انجاشن دیا تھا۔ امید تھی کہ آج اسے ڈسچارج کردیا
جائے گا۔ ڈاکٹرز کی سٹھ پور برائج میں کھن بات جیت
ہوچکی تھی اور ایک اوبور اس کا آبریشن تھا اور یہ ایک
ملائے کھل طور پر مرف ریسٹ کرنا تھا۔ اسے بہت
زواوہ اضاطی مرورت تھی۔ نہ دہ زیادہ دیر بیٹے سکیا تھا
نہ زیادہ تیز چل سکھا تھا۔ ڈاکٹر نے اسے تی سے معلی اوبارت دے سکھا اوبار کے اگر آپ وعدہ کریں کہ ممل اور پر
ریسٹ کریں ہے در نہ زرانا واللہ آپ تھا کی مرف برور بھی
مرازی ہو ایک اگر آپ وعدہ کریں کہ ممل طور پر
محت یا ب ہوجا میں کے لور پہلے کی طرح سب کے
مرازیوں کے جواب میں مراز دیا تھا کیوں کہ جھلے ہیں
کر سفیں کے اور حمزہ سند چیپ جاپ ان کی سب کے
مرازیوں کے جواب میں مراز دیا تھا کیو نگہ بچھلے ہیں
مرازی تھا جاتے ہیں۔ اور جوا میں رہتے رہتے بیزار ہوچکا تھا اور
مرازی وہ اسپتال میں رہتے رہتے بیزار ہوچکا تھا اور
اب بی کھروانا چاہتا تھا۔

شوداس کے اس بھا تھا باا ای سلطے میں واکٹرے بات کرنے گئے تھے جب ہی شہوز کے موائل کر اشہوز کو میں کی درق کردائی کر اشہوز کو کرد کی دسینٹر بنس کے خیال سے وہ فون بیننے کمرے سے باہر چاد آیا تھا۔ چند سینٹرز موبائل یہ معموف رہنے کے بعد وہ بلائوسانے ہے آئی علینعد قار کود کھے کر جیران رہ کیا تھا۔ اس کی اتن ہمت کہ یہ بہال آن کر جیران رہ کیا تھا۔ اس کی اتن ہمت کہ یہ بہال آن سینجی ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ حمزہ کے دوم تک پہنچی

دندكرن 168 فردري 2015 ·

نهيں ملاكدوہ وہ لفاف حمزہ كودے يا بك كھريش واحل موت على وافياس كامدقد الاراتحاك أج كتفرون بعدووات محري تدم ركه رباقلدات مريز بهتاني ئی نگ رہی تھی۔ شہوڈ کے سہارے دھیرے دھیرے قدم الحالان الي مردم من علا آيا تعلد بالبحي اس كرماتي تصلاكافون آياتهاده الجمي تعورى درتك

> آری تھیں۔ اتا ما ملنے ہے ہی اس کی مرین ورو مونے لگ تعلد وہ تکیوں کے سمارے اسین بڑیہ سم وراز بوكياتحال كباندكا بلاسراتر جامحاالبية مريه

اہمی منڈ آئے باق متی۔ اسمورہ آج شام جب تم سورے تھے۔ تب اسپتال م علينه آلي تقي - "إاجب كمرب ي البركيَّة

الم الماكيول المسلح حرال من يوجها تعال « عنس بچھے تو اس کا مدیہ بہت بخیب ہے لگایار بت الك بي كل وه جائے كول سے تمهارے كے وے می ہے۔ \* شہوز لے اکث سے افاق نکال کر

" به کیا ہے۔ " حمرہ نے الٹ بلیٹ کرو کھا تھا۔ المعلوم جنيل عمل في الماتهين ب- تم خودد مكه

الم ركب "حزول لغاف اللي كم ينج ركه وما تعاليه سوج كركه بعد عن وكم لول كالور بعد عن المالور شماب انكل كے آجاتے ماور رات محتے سونے تك وہ اس لفاف كويكس مول حكاتما-

ប្រប

"عليذے "تمارے امول كااملام كبادست فون آیا تھا۔وہ حمیس بلارہے ہیں کیول؟<sup>۳</sup> رات کے کی کھاٹا بنات وقت ملاسے اوا تک ہی اس سے پوجماتھا۔

" دراهمل پاموس کا اسکول جو از کی سنیمال ربی تھی۔ اس کی شادی ہوئی ہے تو ماموں چاہتے ہیں کہ میں ان کا اسکول سنبعال اول - "اس نے مدنی بہلتے

ہوئے سرسری ساکھاقلہ ان خود بمی توسنجیل کتے ہیں نایا پھر کھر کا کوئی اور فروتم می کیون؟

ملا سلاد كاننا چموژ كر تحمل طور يراس كى طرف متوجه موني تحس

ودي فيس لمل ١١٠ سف وين معال من ليب كر بالنبات بس رحمي اوراب رخ مرك سيك سراح وحورى محى الما مجو كئي كدوه أن عيم وكم جميارى

ئے انہیں ایپا کرنے کو کہا تھا۔ " وہ اٹھ کراس كي يكي أكوني موالي معي

والميس ما عمل بعل يول كول ك- ووتوخود المول نے کماتو میں نے کما تھیک ہے دیسے بھی میں آج کل فارغ ي مون "ومدستورين مورك وي محاور يداس كى جين كى عادت سمى كداول توفه بموث يولنى ين لقى أور أكر مجي بولنا برجائے تو بھي بھي مقابل ے فایس الکر عشائی ہے جموث سس بول سکی سی ایر آج بی وہ اٹی اس عادمت کی وجہ سے پاڑی کی

العليوب اوجرميري طرف ويجمو-الى الاست چميادي- كابت ميتادي

المائے اندے گزاراس کارخ ای طرف موراتا لوراس كى بنيكتى بيكيس تيزى عان كى نكاوي آئ

يمان ست دور جانا جائي مو حزه كي وجه

ما اے کہنے یہ ہیں۔ اثبات میں سم الا کر بشکل أنسودك كويجيم وكميلاتحك

''دیکھو میٹا جلد بازی مت *کرد۔ میں نہیں جا*نتی کہ حزہ کے اس مورے کے بیجھے کیاوجہ می ۔ لیکن بیٹاانتا مرور کوں کی کہ مجھ ایسا مرور تفاجوں ہمست کمہ تمیں پار اتھا جیے کوئی بات ہے جو اسے مجبور کررہی ے اس بھلے رکو تک جنااے می نے جاتا ہاا وہ اساسی سے میں اس کی تکاموں میں تمہارے

«سمجد نهیں آ ما آپ کو کیسے خاطب کروں۔ کیونک من اس قائل شين مول كه آب كو خاطب كرسكول-اس کے بنا تحاطب کیے بی بات شروع کردی مول-جروس نے جو کھ کیان غلو تھا۔ مد تھی تا تھی تھی۔ بچھے ایسا نہیں کرنا جانبے تھا۔ مربچین سے کر آج تک ای مرمن پند چیز چنگیوں میں حاصل رے کی ایس عاوت بر چی تھی کہ میں نے آپ کو مجی انسان كى بجائے أيك بيجون چيز مجماليرسوم كرمس چنلی بچاتے ہی آپ کو مجی حاصل کرلوں گی۔ جمعےاس بات کامی اعتراف ہے کہ میرے دل میں ووردور تک آپ کی محبت کا کوئی نشان زهویژنے نے بھی نمیں ملا۔ ووتوبس صرف مندا وراناتي افعايا جاف والاقدم تعا مرف ایک حد کرعلی ہے میں ایساکیا ہے وہی میں نس ابنی تذلیل کا حساس جھے ہر پراقدم افعالے یہ مجور كر كميالور مجي كولي روكني والا بحي نهيس تعابير آج مجمد ميس أناكه من ألفاظ من آب سي معافي الكون كونك آج توش آب معانى الله كالمح قالل ملیں رہی۔ آج میں سوچ رہی ہول کہ بیشہ خود کو محلك به عليزے كازان ازاتى مى-اسےات جیسا با کے کو اسٹ کر آ تھی۔ یر آج شدت سے مجے اس بات کا احساس ہے کہ کاش میں علیدے جيسي بن حاتي كيونك (كيال) أوالسي بي الحجي مكتي بين تا ای حفاظت کرنے والی۔ شرم دحیاسے مزین پروقارس نہ کہ میرے جیسی ہرایک کے سلمنے اینا آپ طشتری من سجائية والي

یاں مجھے اعتراف ہے کہ میں نے ہی بھلیزے کو ا پیچ کرن جاذب اور اس کے دوستوں کے ساتھ مل کر كُذُنيب كرايا تعن اكد آب كو مجور كرسكول آب است جمو زلا- مرآب کی حبت کی جزیر اتن ممری میر کہ تب اے جموڑنے کافیعلہ کرنے سے مملے ہی خود موت کی والمیز چمو آئے۔ جب مجھے تمہارے ایکسلینٹ کاپتا جلاتوجانے ہومیں نے کیا کہا۔ میں

لیے آج بھی وہ عزت وہی مجت دیمھی ہے۔جو مملے دن دیکمی محم جانتی ہو جب مجمی میں اس کے باس جاتی ہوں وہ شدت ہے تمہارا منتظر رہتا ہے اور حمہیں ميرا ماته نهاكروجس طرح ابوس بوالم اسبواس بهت اجھی طرح محسوس کرتی ہوں۔ پر پھھے ایسا ہے جو اسے تمہاد سے اس آنے سے روک رہاہے۔" لمانے التغونون من جومحسوس كياوه سباس كمدوا تحا ومنهيل الأعيل بهت المجي طرح جان چکل بول-وه اب ملے جیسے تمیں رہے۔اس وقت جب جمعے ان کے انتہار کی سب سے زمان ممورت تھی۔ تب انهول نے میرااء تبار نہیں کیااور جھے جھوڑنے کافیصلہ كرلياسيدئيسي محبت بمالسيه كيماانتهار تعك" اتے دنوں ٹیں پہلی یاراس نے لما کے سامنے اپنے جذبات کا اظهار کیا نزا۔ وہ خاصوتی ہے اسے دیکھ رہی

مجعے جائے کی اجازت دے دس المال بیل سے خود مامون نے کما تھا کہ میں دہاں آتا جا تی ہوں۔ پلیز پلیزلا واے تھوڑے عرصے کے لیے ہیں۔ تر میں يمال ے دور جان جائتي موں- اس طرح شارر جم دونول کوئی فیملہ کرنے میں آسانی ہوگی پلیزماما۔ آپ مجدر بي بن نامل كيا كمدري بول- آب بايا س بات كرس كيا-"ووان كي الد تعام التح الم میں کمدرہی محی۔

اور جانے کیل ملائے اسے خودے لگاتے ہوئے النيات ميس سرولاروا تفا- حس خوشي سے انهول في ودنوں کا نکاح کیا تھا اور اب بیر کیا ہو گیا تھا۔ انہوں نے روتی ہوئی علیزے کور کھا تھا۔ تا مجی میں اٹھائے ہوئے أيك قدم نے كتنى زند كيال برياد كردى تھيں-وہ تصورہ ارنبہ ہوتے ہوئے بھی ایک مخت میں جملا ہوگئی تھی۔ تیمی اس نے پہل ہے جانے کافیملہ کیا تحار کین الا قطعی میں جا ہتی تھیں کہ علوے وال جائے اس طرح فاصلہ اور برم جائے گا۔ فلا فئی اور پختہ ہوجائے گی۔اس کیے انسوں نے سوچ لیا تھا كدوه حمره سالكسباربات مروركري كي

منه کورو 170 فروري 2015 🕶 🕶

نے کہااب اس ڈو فیصورے قطع کا ایس کیا کہا گیا۔
وہ علیو ۔ کو تک میراارادہ بھی بھی
تم سے شادی کرنے کا نمیں تھا۔ جھے تو ای ہم جزیالکل
پرفیکٹ جاہیے تھی اپنی طرح اور تم تو سکے بی
علیو ۔ کے شوہر تھے اور اس کی محت اس کر قبار تو
میں کیسے تمہیں اپنی زندگی میں شال کر سکتی تھی۔
میں کیسے تمہیں اپنی زندگی میں شال کر سکتی تھی۔
میں جانے کیوں ہے میں سوچتے ہوئے میں یہ کیوں
بھول کی کہ برفیکٹ صرف فداکی ذات ہوتی ہے اور
اگر اس نے بچھے ہردوات سے مالا مال کیا ہے۔ ایک
اگر اس نے بچھے ہردوات سے مالا مال کیا ہے۔ ایک
امران ہے جو ہردوات کو جو جو اس کا مجھ پہ
امران ہے۔ لیکن میں معمور ہوگی خود پہند ہوگی۔
امران ہے۔ لیکن میں معمور ہوگی خود پہند ہوگی۔
امران کی اس یاک ذات کو۔ جو جارے بل پل کا مالک

مے اس میں اغور منی اس مل کیا۔ میں جانبے ہوئے من کھے نہ کر عمل کو تک ہی میری سرا تھی۔ میں کہنا رونی کتا جلائی کیکن انہوں نے میری آیک نہ سی۔ اس رات اللی من جازب نے اے دوستول کے ساتھ نشتے کی حالت میں میری ذات کا غرور مٹی ہیں ا دیا اور بیل کھ شیں کرسکی اور جائے ہوجب میں نے اے کما کہ وہ مجھ سے شاوی کرنے تواس نے کیا گما؟ اس نے کماکہ تمہارے میسی الرکیاں مربالے کے کیے قمیں ہوتیں مرف استعال کرنے کے کیے موتى بي-شايدودي كتاب اوريدسب يحمي شايد م دونوں کے ساتھ کیے جانے والی زیاد تیوں کی سزالی ہے۔علیدے کو کونی کروات وقت جانے کیوں میں ایک بل کویہ بھول کی تھی کہ میں بھی ایک اُٹری موں اور جھیے ایک لڑی کے ماتھ سے سب سیس کرنا جاہیے۔ بلیز ہوسکے تو تم دونوں مجمع معاف کردینا اور ال خرو عليد ، جيسي جارب اس آلي تحي الكل ويسانى آج بحى بكيونكه من في بي جاذب كو كما تعا كدودات كونى تعمان نه مينيات ورزمتم عارى بات نس الوك اور جائے مور لے من اس بے تب ي مجھ سے علید وقار کو مانگا تھا اور میں سمجھ ہی سیں

مرس بیار میں بست گذی ہوگی ہوں۔ بست بٹیاک میں ہے کہ ان کے اپنے دہوو ہے۔ آج میں نے جان کیا کہ زندگی میں ان علطیاں نمیں کرنی چاہیے کہ تلاقی کی مخوائش ہی نہ رہے۔ میں نے آج میک خواہے کہ نمیں بڑی بنا کے تک خواہے کہ نمیں بڑی بنا کے تک خواہ ہے کہ مار ان کی خورات ہی تبدیل بڑی بنا کے تک موساور میں کہ مار ان کو میراں تم علوا کے تک موساور کی محت جمور تا تم وی بست انہی ہے۔ تم دونوں کی موساور انکی دو سرے کے لیے تی ہوت انہی ہے۔ تم دونوں ایک دو سرے کے لیے تی ہوت ہی تو میری دونوں ایک دوسرے کے لیے تی ہوت ہی موساقی کی طلب گار مار کی حال میں جو ان حول خط بر معتا کیا اس کے علید، وقار " دو جون جون خط بر معتا کیا اس کے علید، وقار " دو جون جون خط بر معتا کیا اس کے علید، وقار " دو جون جون خط بر معتا کیا اس کے علید، وقار " دو جون جون خط بر معتا کیا اس کے بعدوں سام منافیا۔ بعدوں سام منافیا۔

معلی خدابد اس لوگی نے اپنے ساتھ کیا کرلیا۔" وہ اپنی کیفیت کو سمجھ آئیس ایا تھا۔

وہ فودی کر پڑی تھی کمود ۔ جانے وائے گڑھے میں
اور فودی کر پڑی تھی کمن کی در وہ خطا تھا ہے خاموس
ایکا ہوا تھا۔ وہ مجھ نہیں اور اتحا کہ اس کے دل کا ہو جھ
دیا۔ وہ اور کہ کر اعوال کی جانے اور ترجب وہ سونے لیٹا اور اس کے در است کر کے در محم والت یہ لیٹر ہاتھ میں آگیا اس کے سوچھے اور ترجب وہ ایکا کہ علیدنہ کو جھے لیٹر ایک علیدنہ کو جھے لیٹر اس کے کیا ضرورت پڑئی گئی ۔ انتا سب کم کھے اور وہ مرد ہو کر اس سے کیا ہوجا اتھا کہ وہ ان اور وہ مرد ہو کر اس سے کیا ہوجا اتھا کہ وہ ان اور وہ مرد ہو کر اس سے کیا ہوجا اتھا کہ ان دو اور اور میں میں سے کیا ہوجا اتھا کہ ان دو اور اور اور اور کہ اس سے کیا ہوجا اتھا کہ ان دو اور اور اور کہ کی ۔ ان سب کے پیچھے کون کی دوعا نہیں دی تھی۔ علید ۔ تو شامی میں نہیں کہ کہ ان سب کے پیچھے کون کہ سے کہ اور اور اور کر اس سے پیچھے کون کے ساتھ انچھایا ہو جانے کیا ہو ہوں ہو گئی ہوجا کہ ان سب کے پیچھے کون سے کہا تھا ہو جانے کیا گئی ہمیں نہیں ہیں کہ کہی کہ موجود ہے۔ مرف یہ براکر نے کوئی ہمیں نہیں ہے۔ مرف یہ براکر نے کوئی ہمیں نہیں ہے۔ موجود ہے۔ مرف یہ براکر نے کوئی ہمیں نہیں ہے۔ وہ خانی کا نکا تہ جو ہو ہو کہ موجود ہے۔ مرف یہ براکر نے کا فی ہمیں نہیں ہے۔ وہ خانی کا نکا تہ جو ہو ہو ہو کہ موجود ہے۔ مرف یہ براکر نے کا فی ہمیں نہیں ہمیں نہیں ہے۔ مرف یہ براکر نے کا فی ہمیں نہیں ہے۔ مرف یہ براکر نے کا فی ہمیں نہیں ہی موجود ہے۔ مرف یہ براکر نے کا فی ہمیں نہیں ہوجود ہے۔ مرف یہ براکر نے کا فی ہمیں نہیں ہمیں نہیں ہوجود ہے۔ مرف یہ براکر نے کا فی ہمیں نہیں ہمیں نہیں ہمیں موجود ہے۔ مرف یہ اس کی ہوجود ہے۔ مرف یہ اس کی ہوجود ہے۔ مرف یہ اس کی ہوجود ہے۔ مرف یہ براکر کے کا فی ہوجود ہے۔ مرف یہ براکر کے کی ہوجود ہے۔ مرف یہ اس کی ہوجود ہے۔ مرف یہ براکر کے کی ہوجود ہے۔ مرف یہ براکر کی ہو کی ہوجود ہے۔ مرف یہ براکر کے کی ہوجود ہے۔ مرف یہ براکر کے کی ہود کی ہوجود ہے۔ مرف یہ براکر کی ہوجود ہے۔ مرف ی

المراجع المركزين (17) فرودك 2015 1

بإقىد

حق اسے بی حاصل ہے۔ بس اس کے آیک اشارے
کی دیر ہوتی ہے اور بل میں سب بیل جانا ہے اور اب
بھی ہی ہوا تھا۔ ناخق کمی کو مثانا گزاد ہے اور علیت
نے قریر فیکٹ ہونے کا دعوی کیا تھا۔ حزول سے اسے
معاف کرنے کے ماتھ ماتھ اس کے لیے دکھی بھی
تھا۔

ا کے ون جب وہ ناشتے کے بعد بوریت سے بیخے

کے لیے نیوز پیر دیکہ رہا تھا حالا تکہ وہ نیوز پیر نہیں

پڑھٹا تھا لیکن کبی بسمار سرسری می نگا ڈال کی آوریس ۔

با ای پڑھتے تھے لیکن آج افغا قاسی بوریت سے بیخے

کے لیے افغالیا قبلہ کیو تکہ بابا ہفس جا تھے تھے اور بوا

پن میں تو تین ' تہی اس کی نظرا ندرونی صفحے کی آیک

چمولی می میڈلائن ہے جم ائی تھی۔

پمولی می میڈلائن ہے جم ائی تھی۔

چمونی ی بیڈلائن۔ جم گئی تھی۔

"معلیندو قارئے خود گئی کہا۔ والدین کا دید ہتا ہے۔

انکاریا خردرائع ہے یا جلاہے کہ علینہ و قار کوان کے

کرن جاتب میں اختاعی زیادتی کا نشانہ بنایا تھا اور اعدین

و اپنے دوستوں کے ساتھ روین ہوگیا اور تاحال

دویوش ہے اور می سبب ہے علینہ و قار کی خود کئی

کلہ باہم اس کے کہ علینہ و قار خواب مدینی کے

ماتھ دکھائی دی تعین اور ان کی ہر سرگری میں ان کے

ساتھ دکھائی دی تعین اور ان کی ہر سرگری میں ان کے

ساتھ دکھائی دی تعین اور ان کی ہر سرگری میں ان کے

ساتھ دکھائی دی تعین اور ان کی ہر سرگری میں ان کے

ساتھ دکھائی دی تعین اور ان کی ہر سرگری میں ان کے

ساتھ دکھائی دی تعین اور ان کی ہر سرگری میں ان کے

ساتھ دکھائی دی تعین اور ان کی ہر سرگری میں ان کے

ساتھ دکھائی دی تعین ان کے والدین کی جی قسم کی

مائن نیر تعین ان کے والدین کی جی قسم کی

عار دوائی کرنے سے انکاری ہیں۔ " آگے بھی اور

عار دائی کرنے سے انکاری ہیں۔" آگے بھی اور

عار دائی کرنے سے انکاری ہیں۔" آگے بھی اور

عار دائی کرنے سے انکاری ہیں۔" آگے بھی اور

عار دائی کرنے سے انکاری ہیں۔" آگے بھی اور

عار دائی کرنے کے انکاری ہیں۔" آگے بھی اور

مولاً گاۋ-"ود كلتى تى دىر ساكت بىيغار با تعله نائل گاۋ-" دد كلتى تى دى ت

"جِموئے ہالک۔ آپ کا فون ہے۔" ملازم نے کارڈلیس فاکر حزد کو تعملیا تعل

وہ اس وقت الفائع بیل صوفے پہ کفنو کے ممارے ہم وراز تعلیاب وہ فود کو کالی استر محسوس کردیا تعلیا کی استر محسوس کردیا تعلیا کی است خیال رکھتے تھے۔ بیاہ بھی افس سے آئے نہیں تھے۔ وہ ان کابی انتظام کردیا تعلیہ حجی طازم نے اس کو فون تعملیا تعلیہ اپنا مویا کل وہ شاید کمرے میں بعول آیا تعلیہ استراک وہ شاید کمرے میں بعول آیا تعلیہ

من المرابي من في ما من المرابي المرابي المرابي من المرابي من المرابي من المرابي من المرابي من المرابي المرابي

ا مبیلوحمزه کیسے ہو بیٹا۔ "دو سمری طرف مانا تغییں۔ "ما السلام علیم۔ کیسی جیں آپ؟" وہ کتے دنوں ہے اسیس بیاد کر دہاتھا۔

کو تکہ جب سے وہ استال سے کمر شفٹ ہوا تھا۔ وہ بمشکل دویا تین ہار آئی شمیر "وعلیکم السلام بیٹا ہیں تو تھیک ہوں تمہماری طبیعت اب کیسی ہے "ان کے لیج بس پیاری ہا آتھا۔ دوری ایک کی میں الاسلام سے کا آتی ہوں تھا۔

وسین آپ ٹھیک ہوں بنا پہلے نے کالی بھڑ۔ آپ استے دنوں سے آئیں ہی تبین بھول کئیں نااپنے بینے

یں آپ کوبہت مس کرریا تھا۔ "اس نے فوراسی شکورہ کردالا تھا۔

"قبس جنا آنای مس ہوا۔ حزو تم سے آیک بات کرنا تھی جنگ"

"جی کمیں اماکیا باتہ ہے؟" اماکے لیجے۔اے لگاکہ جیسے کوئی خاص بات ہے۔

"حزوا علیزے اسلام آباد جاری ہے بیٹا اپنے ماموں کے پاس- ہم سب اے کتاروک رہے جیں ایکن وہ کا دوک دے جیں ایکن وہ مان ہی نہیں رہی۔ تم اسے دوک او بیٹا وہ تم اسے دوک اور بیٹا وہ تم اور مانے کی۔ "

ملاکالبد بھی بھی ماتھا۔ انہوں نے اس موضوع کو لے کر مجمی حمزہ سے بات نہیں کی تھی۔ لیکن آج کر

ر سیں۔ "کین وہ کیول جاری ہے ملک" وہ خود مکھلے کی ونوں سے سوچ مہاتھ کہ وہ علمزے سے بات کرنے

ادراے سب بتائے خوداس کے ہاں جائے گا۔ گر ابعى ملكى كل عدد يريشان موكرا تفااور جواب مل موليكن بلبا- كيا وه مان جلئ كي- وه بهت زياده نے اسے بور کیات متادی تھی۔

> "بينائم مس والبخ كه وديمال ي والم الكين وہ ان سیں رہی۔ ہم سے اے کتا سمجھایا ہے مر وكلى بادود أتى مدى بن حى بيناسة م بات كردك، اس ؟ " المالك السان الساد معاقما

"أب يريشان نه مول المي اس من بات كرول گلہ شر خود بی بات کروں گااس ہے۔ ایسے کمیے وہ چلی جائے گی اور جم اسے جانے وس سے۔ آپ آلکل ظرنہ کریں وہ کہیں جس جائے کی کمپ جارہی ہے وہ حمزه فياما كو بمربور تسلي دي سي-

"أج شام مات بيج اس كي فلائث بيد"اس فبالماكو تسلى دي يريم ماته فين مر كروا قعا

المنة ال كما قواكه ودعليوس كونه بتاسيك انہوں نے اسے فون کیا تھند کیونکہ اس نے بخی سے منع کیا تھا کہ دو جڑو سے تھی تھی متم کاکوئی راہلہ نہیں

چاہی ہے۔ "حزد کیا ہوا بٹاکیا سوچ رہے ہو۔" بلاکب آگر ساتہ:

اس کیاں مضراس مائی میں جاد تھا۔ "بلاو البی ماہ کا فول آیا تھا۔ وہ کمہ رہی تھیں

"علىد ب ارس ب "بالكاس كيات عمل بون يمني كماتنا

"جی آب حانتہ ہیں۔"حمزہ نے ایک نگاہ انہیں

"بل - کی دن پہلے سے حمریہ بات اتی اہم نہیں ے۔ جنتی بیات اہم ہے کہ تم کیا جائے ہو۔ کونکہ اب تو کوئی پراہلم نمیں ہے تا۔ تو کیا اب بھی تم اب جائے دائے ہے

بناكوده عليندك ليتروغيوك بارس من سبتا -166

" نتيس بلبا-" ووب اعتيار بي نفي من مرولا كيا تحا الوك وقوف الرك جاؤاورات روكوود تماري

بوی ہے اور تم سے ناراض ہو کرجاری ہے۔ اب مزیر ور مت كرنا بابات فوراسى اب كماتها

تاراض بسه "جاسف كول ووارباقك

اس مے جانے کاس کری اے عجیب مااحساس ہورہا تھا کہاں اے بیشہ کے لیے چھوڑنے کا سویے

"كيول نسيس مان كي ديكمو حمزه صرف تم بي موجو اے روک سکتے ہو۔ کو نکہ اے تم سے شکایت ہے اورتم بى اس كا كفروا اعتبار استوالي بونا كت بو-اس کی تمام شکایات دور کرسکتے ہو۔ جاؤ اے روک او كونك أس سے الگ ہونے كى بمت تو تم من مى میں ہے۔ جاؤ مماؤ اے بقیقا " دو بھی تساری منظر

بالمان اس ك كندم من والديم الرائ خور قريب كرتي ہوئے معجمليا تحله ودب اختياري مر البّات من بلا كيا تعاكيون كه اس ب دوري كالصوري ميبان دوح تحال

الياسوج رہے ہويار جھے توبل من مناليتے ہواور است مزار زمين الني وقتيت."

مليا سنه ائن في سوج من دوب چرك به أيك نگاه والب كى بات ألك ب إلى وجينب كرمسكرووا

# ಟ್ ಟ್ ಟ್

ایئر بورث کے کیٹ سے حزوک گاڑی اندردافل مولی بواس نے بے افساری رسٹ واچ یہ آیک نظر والى مى ويدار مازي يون رب معد مع رسنے والی الکی الکی مجوارے گاڑی کے شیمے بھیک رے تھے۔ گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر کے ورائیور نے اسے اترے میں مدوی می اور اندر آنے تک ورائورمسلسل اس مع ساتھ تھادھے دھے قدموں ے اوھرادھرد ملکاوہ اندر جارہاتھا کیو نکہ ابھی بھی نہود

2015 والك 173 الوول 2015

تاراص ہوجاؤی کہ جھے چھوڑ کرجلی جاؤگی میریس نہیں بهت تيزيل مكما تفائورنه يي لا ژمكما تعا-جانا تعالیونکہ باوجود کوشش کے تم سے علیحد کی کے ''عرے حمزہ آب او معر۔"یا*س سے گزرتے مع*لا نے اسے اندے تعام کرائی طرف متوجہ کیا تھا۔ کے مرف سوچناہی میرے کے سوئن مدر ہے اور تم جھے جمور کرجارہی ہو تمریخ ہو جمور اس میں میرا بھی اپنا "بال من عليد عدم من آيا مون وه كمال قسور نبيل تعا- كيونكه من اس قدر مجبور كرديا كياتما ب؟ معروب فوراسي اس برجها تعال اور اتنا ہے بس ہو کمیا تھا کہ اس کے سوائے اس کے ''بال میں اسے چھوڑنے آیا تھا۔ چھوڑ کر واپس میرے پاس اور کوئی راستہ ہی تہیں بچا تفاتہ تمہاری جارہا تھا تو یا چلا کہ موسم کی خرافی کی وجہ سے فلائٹ بر کمانی اپنی جکہ بالکل درست ہے لیکن باخدا میں ممی آوها تحتشد لیٹ ہے اس کیے واپس اس کے اس جارہا م عدور ب كانفور مى نيس كرسكان-" فناکہ آدھ انگونشہ وہ اکمیلی کیارے گی۔" معاذ کیے بنانے یہ حمزہ سنے آیک اطمینان بحری حمزه في السي نقين ولانا عاباتعا سائس لی محلی کہ اب وہ اس سے تسانی سے بات دوائس ہمی کیا مجبوری تھی۔جو آپ نے مجھے یوں باعتبار كروا-ميرانان وروا-شى سارى ناقى اعتمارى سىدىكى كلى كين آبد... أسعادين است كريا وإيتابون." " المول من تيزي سے جمع بولے والے أنسووس "بال صرور سودون سائے ویڈنگ لاور بھیں ہے۔ في الماني بات مكل كرفي منهم وي سي وتهاري مب الحس اي جكد درست إس الي معاذت فوراسي أحبتايا قواكيونكه وهجانا تفاكه اگر تم ایک بار میری ات پوری سن لوگی و تراید تهمیں کوئی بھی فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی۔ کیکن خدا کولہ سے علیدے میں نے معی تمیہ کوئی شک نہیں کیااور صرف حمرہ ہی ہے جواسے مدک سکتا ہے درنہ وہ تو ب ي سمجها سمجها كر تفك محية من كواس طرف. مع كرمعة ايركورث عام أكياتما وانا تفاكره مِنْ مِعِي ايباكرنے كاس يجي حميں سكتا۔ ثم آج مي یقینا" ایسے روگ لے گا۔ حزواں طرف آیا تولوگوں کے بچوم میں متی ہی در اس کی نگاہیں اے کو جتی میرے کیے واشی عی این واسی ہی خاص ہو جیسے ملے ون تھیں اور بھشے ہو جھے تم سے دور کردھے کی رہی تھیں مجی ایک فیروزی اور لیک آجل فے اے كونشش كي تي ميل جورشة خداك علم سے ائي طرف متوجه كيا تعك ودرهيمي جل چشاوين-آكيا جزاتها وويعلاكوني ليس أيب أيب سكاتف تعاسب عدر عرب المبيني مرقمكات حاف سسوج من دول مولى تقى وه عليز ين تقى-حزونے اس کی کوریس کھے اچھے پہاتھ رکھ کراس کی غلط فنمی دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کاسان اس کے اس بی رکھا تھا اور وہ ارو کروے اقلیں کیے بان اول-اب آب کی ان سماری باول بے نیاز خاموثی ہے جیمئی تھی۔ تب بی اے احساس \_ كونكد جب بحص سب عنواده آب كى طرورت ہواکہ اس کے برابروال چیتر۔ کوئی میشاہے مروہ پھر بھی می آب ایک بار می میرے اس نمیں آئے میری اس طرح جیمنی ری سی-"جَمْعَ جِمُورُ كَرْجِارِي بو-" قريب سے آتی آوازيہ سینت سینت کرر کی کی زندگی کے لیے وہ وان ایک امتخان تقد بهت برا امتخان اور من جب اس امتحان اس نے چونک کر مرافعایا تھا۔ ے اس مشکل وقت ہے گزر می تو آپ نے آیک لفظ اہے قریب مٹھے جزہ کو جرائی سے چند کھے دیکھنے مجى نهيل كهار تواب ان سب باتون كامطلب. کے بعد دور منہ بھیر کئی تھی۔ سیس جانتا ہوں کہ تم جھے سے ناراض ہو مگرا تنی وہ تیزی سے ابنا اتھ جمزاتی مفل سے شکوہ کرتی من کرن 174 اوري 2016 4 مندکرن 2016 4

جب مم والس آئي وسب كتاخوش مقد ليكن كوني سين جانها تفاكه حميس والسلا<u>ن كے ليے جمعے</u> م بڑی قیت اداکرتابڑی تھی۔میں نہیں بنا<u>لما</u> تھاسب کو کہ جھے سے وابطل تمہارے کے جرم بن می ہے اور ای رات ای بل مسنے ایملہ کرنیا تفاکہ میں تم سے دور جلا جاؤل گا مرف مہس مزیر کس حادث سے بحائے کے کیے میں نے حمیس یہ محسوس کرایا کہ میں اس وافتح کے بعدے تم ہے الگ ہوتا جاہتا ہوں۔ مر م ايما كر نس يايا اوراس رات بايا كواينا أخرى فيعله سناتے کے بعد جنب میں کھرے نکلا تو میں سے جان بوجد کر گاڑی فل اسیڈ ہے جموز دی تھی کہ میری براشت خم موتی جاری می اور ری بات که علیده نے ایما کیل کیا تو میں مہیں ہاؤی کہ وہ بہت ملے ے تساری جگہ لینا جائی گی اور ہربار میرے وحكارت اس فيدادم العلاد اب منداس ا من اور کیا موں کہ خدائے اس کا فیصلہ كروا ب\_ائن كواس كے غرور اور خود بدرى كى مزا وام موت کی صورت میں کی۔ طراب می تم سے دور نمیں رہنا چاہتا۔ جب مجھے پینہ چلاکہ تم جاری ہو تو فورات يمال جلا آيا- بنيزعلون رك جاؤمت جاؤ اب وسيبه في تمادي ماحضي

من در مراح ما معرف من در مراح این کارخ این طرف معرف کوشش کی تی-

الله المراح الم

اس کیے عزو کو بہت الیمی کی تھی۔
دہم میں ودنوں چیزی دیکھی کو تھی۔
سجھ میں آجائے گا۔ منزو نے وہ خط اور اخبار
دونوں کی چیزی لیے جیکٹ کی جیب نکال کرا سے
تعمل تعمل تعمیں محملہ ہوزرخ بھیرے ہوئے تھی۔
"علیو سے بلیزیس آیک بار۔"
حمیو کے افتجائیہ کیے یہ چند کمے بعد اس نے وہ

حمزہ کے التجائیہ کہتے یہ چند کھے بعد اس نے وہ
و نول چزیں تعام کی تعین۔ جیسے جیسے وہ خط پڑھی
گئی۔ اس کے آثر اس بدکتے جارہے تصد جیسے ب
سین کی کیفیت ہو۔ حمزہ کتنے عی لمجے ہے اس کے
جرے یہ گایں جمائے میغا تعاد آج بھی بیشہ کی طرح
گنی عی کئیں اس کے چرے کا حصار کیے ہوئے

من المسلم المراسة المرادات المحلف المردات المحلف المردات المحلف المردات المحلف المردات المحلف المردات المحلف المردات المردات

الا التي بري بات آب نے جھ سے چمپائے رکمی کول جزر کول؟ حالانکہ میں اس سارے قصے میں بوری طرح افواو محی۔ پیر کول؟ میں آپ سے الگ تو تنمیں تھی پیر بھی آپ کو جھے افاحت وینا منظور تھا۔ لیکن سے الی بتاتا نمیں۔ ''دونوں چین واپس ایس کی گود میں چینکے ہوئے واچلائی تھی۔

وسی بهت در گیاتها علیه ہے۔" ودیگر محت دریاته میں سکھاتی جند

ود محر محبت ڈرہا تھیں سکھالی حمزہ۔" وہ جیزی ہے اس کی بات کاف می تھی۔ دسمیں ماننا ہوں جھے سے غلطی ہو کی۔ جھے تم ہے

مبت بھے رسوا کیے کر عتی تھی۔ بین اپنی جان دے دی لیکن آپ کی محبت کو بھی رسوانہ کر آ۔ " دورو تی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ بھی پھودنت سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

موری میں نمیں رک سکتی۔ میں جارہی ہوں۔ کو تکہ میں جانے کا فیصلہ کر پیکی ہوں اور بیا نمیں کہ میں واپس اول کی بھی یا نمیں۔ تمریس نمیں رک سکتی۔"

اس نے دونوں ہتھیا۔ ول سے آنسو پو تخصیہ کھرے بالوں کو کانوں کے چیجے اڑسااور جسک کرسلان افغان کی تھی۔ افغان کی تھی۔

"علیزے کیلیز آئی ایم سوری-" تنزونے ہیں کا بازوتھام کراسے ردکنے کی کوشش کی تھی۔ معروں تیزو میراول نہیں انتا۔" وہ اس سے مد

درجہ جذبانی سی۔
وہ بازو چھڑا کر جانے کو مڑی تھی کہ باربار اس کے
نام کی اناؤنسہ منٹ ہورہی تھی تلاشٹ کا ٹائم ہورکا تھا۔
"علیز کے "وہ جتنی تیز چل سکتا تعاجلا تھا۔ کی
بارا سے بکارا بھی۔ لیکن کمر میں اٹھنے والی ورد کی شدید
برنے اسے مزید قدم برسمانے سے ردک ویا تھا وہ کئے
ہی لیمے وہاں کھڑا اسے جاتے بالا جز اس کی نظموں سے
بیٹ آئے۔ لیکن ملتے جلتے بالا جز اس کی نظموں سے
بیٹ آئے۔ لیکن ملتے جلتے بالا جز اس کی نظموں سے
بیٹ آئے۔ لیکن ملتے جلتے بالا جز اس کی نظموں سے

ជ ជ ជ

او خھل ہو گئی تھی۔

حزہ بہت اوس سالیز پورٹ کی تمارت ہے باہر
نکل آیا تھا۔ اے پورائیس تفاکہ وہ علیہ ہے کو روک
لے گالیکن وہ نہیں ردک پایا ہارش یک دم ہی پچھ تیز
مورے کی تھی۔ اسے لگائی کی آنکھوں میں دھندی
تھاری ہے۔ پارگگ تک آتے آتے وہ اچھا خاصا
میک چکا تھا۔ ڈرائیور اس کے انتظار میں گاڑی کا
دروازہ کھولے کھڑا دوری ہے نظر آرہا تھا۔ ابنی بی
سوچوں میں تم وہ کھڑا دوری ہے نظر آرہا تھا۔ ابنی بی
سوچوں میں تم وہ کھڑا دوری ہے تھوڑ کر جارہ جی تمزہ۔ "

چھے ہے آئی آواز یو سرعت سے پایا تعااور جرت سے کتنے تی کھے اسے رکھا رہا تھا۔وہ واقعی آئی تھی یا یہ اس کا وہم تھا وہ سمجھ جہیں بیا۔اس سے پہلے کہ وہ ایں تک پہنچاوہ تیزور موں ہے اس کیاں ان پہنی مى كتفن لمحدد بينن الساد يمن لكاتعا "ألى الم سورى حروجم غسر أليا تعااور فع بن میں نے تجانے کیا کھے بول دا۔ آئی ایم رسکی وری سوری-"اس کے الدید اتھ رکھے شرمندگی سے بولنی ودواقعی وال موجود محمی-اے یقین کرایزاتھا۔ " مجمع مجمعا واسع تفاكيد أب في مرك وجب کتنی نکلیف افعالی۔ آپ سی ازب سے کررے ہوں سے جمعے اس بات کا احمال ہے۔ جمعے آب بر اور آپ کی محت یہ بورا محروسہ سے میں کسی سیس جار ہی۔ میں واپس جائی ہوں حمزہ سیجی کہ جائے ليه پلر کو توزلس الخاموش کيون ايس" بولتے بولتے وہ رک کراہے دیکھتے گئی تھی جو عاموش كمرابس اسيد ميدر باتقا-الم يولونا من من باجول-"اسي سنة اجمالك رما

البس نے غمہ آلیا تھایہ سوچ کرکہ آپ نے بھے چھوڑنے کا ہوا ایمی کسے۔ آپ نے ای بریشانی بھے سے شیئر نہیں گی۔ علاقلہ اس ڈر والی رات بھے محسول ہوا تھاکہ وہ آپ میں انٹرسٹنڈ ہے کیاں پار بھی میں نے آپ کی بات کا لیٹین نہیں کیا۔ آئی ایم ویری سوری۔ لیکن بھے خرب آپ پر کہ آپ نے میری خاطراتی تکلیف سمی اور افسوس کی ہے کہ آپ کو میری وجہ سے اتھا بھی سمایزا۔ مریس جم آکر آپ کی میری وجہ سے اتھا بھی سمایزا۔ مریس جم آکر آپ کی میری وجہ سے اتھا بھی فیصلہ کرتی تو اس بل آپ نے

مید بولیے بولیے اس کی آنکھیں بھر آئیں تو وہ سر جمکائی تھی۔ "وشش خاموش"بس اب رونامت بہمی بھی اور "مجھمت کمو۔" حزد نے روتی ہوئی علیزے کا چروددنوں ہاتھوں



مر تنام ليا قعل البوجوان براخواب تعا آنائش تفي جو كزر عي اور جاتے جاتے ہمیں بہت اچھی طمیح بد سمجھا کی کہ ہم رونوں ایک دو سرے کے بنا بالکل ادمورے ایں ناكمل سواب نه تم كسي جاؤى اورنديس اوربيات بيد ياد ركمناكه عن في بيد عرف برل مرف تہیں سوچاہے مرف حمیں جاا ہے۔ اب م آئی ہو ناتہ میری سیسب تکلیمیں ختم ہوجائیں گ۔ یہ کلیس ناتہ میری سیسب تکلیمیں ختم ہوجائیں گ۔ یہ کلیس نا تو میری بیرسب تعلیمی سم بوجانس ک-" جلیمی جوکائے کا اسے من رہی تھی۔ محسوس کرری تھی۔ جو وجرے وجرسے اسے واستان محبت ساورا تھا۔ بارش نے چرہے پواری مل افتیار کملی سی-اس مزرتے کتے ی لوگوں نے ان دیوانوں کو رشک سے دیکھا تھا۔ جو جانے کون سے را ند نیاز میں معوف وسمزہ بلیز۔" علیزے کو ماحول کا احساس جوارتو اے احمال طلاقا۔ وہ دوجت سے اس کا چرکے تقلے والمن اسے تک با تقلہ شرمندگی ہے ووبث كماتحا والم الرجمي جمع عدور جانے كاسوجا يا جمع ع كُنَّى إِنْ حِمالِي تُوسِت بِرا مُوكات ودانی مفت منانے کو بول اور اس دیا تھا۔ دواب ایسام میں میں ہوگائب میں جلیں سب انتظار كرے موں كے اور من تيادہ در كمرا مي سيس ما سكا- فواس كالمح تمام كراس كى طرف جمكت موسة بولاتوہ اثبات میں سمالائی تھی۔ سمانتی ہو میں نے اسپتال میں تنتی شدت ہے تهارا انظار کیا تھا۔" وہ اس کے سنگ چکتے ہوئے کمہ رباتھا۔ اح مجھے بادیا کیوں شیں۔"وہ رک کر بوچنے محلی دو کئی بار سوجا بحرجت ہی سمیں ہوئی۔ سوجاجب اے وقت میں میں تمارے ساتھ سی تعانو حمیں كسے بلاوں \_"اس فوى كماجو محسوس كيا تعاسوجا

CALL COLD IN SECURITION OF THE PARTY OF

تقی اوراً گلیسی روزان لوگول کی سنگا پورکی فلائٹ تھی جمل حزہ کا آپریشن ہونا تعلب آبا بھی ان کے ساتھ تنے اور سب سنے ڈمیسر ساری دعاؤس میں انہیں رخصت کیا تعل

۴ رے آپ آگئے۔انسلام علیکم!" ڈریننگ نیمل کے سامنے کوڑی اپنے بانوں میں برش کرتی علیدے رک کر کمرے میں داخل ہوتے حزہ کود کی کر کوئی۔

" وعلیم السلام!" حزه نے ایک نگاه اسے دیکھاتو اپنا بیک ویس نیبل په رکھ کریڈ په بیٹھ کیا تھا۔ "کیسی لگ رہی ہوں "ممل طور پرنی سنوری وہ اس کے سامنے "کھڑی ہوئی تھی۔

"موں اچی لگ ری ہو ایٹ کی طرح۔" دھیمے سے کو کرود جوتے الارنے لگافیا۔

چرہنا کیڑے بدلے بن وہیں ٹیک نگا کر بیون کیا تھا۔
''جابات ہے جزء آپ کی طبیعت و تھیک ہے۔'
وہ پریٹالی سے پیٹانی مسلے حمزہ کو دیکھنے گئی تھی۔
''دندیں ہی سرمیں جائے دروہ ہے۔ تھو ڈی دریا دیست
کون گائی تھیک ہوجاؤں گا۔ تم کمیں جارہی ہو۔''
سرمزی سابنات آھے اس نے آیک بحربور نگاہ
اس ہے ذالی تھی۔

''بن لاَن بسب کے گھڑاں کی بسن کی تن شادی ہے وہیں جانا تھا۔ سوچا تھا آپ آبا میں تو ساتھ ہی چلیں کے مگر۔ خیر کوئی بات نہیں آپ ریسٹ کریں۔ میں آپ کے لیے چائے بنافرتی ہوں۔ آپ تب ٹک چینج کریں ہے۔''

ریں۔ اس کا کوٹ بیڈے اٹھا کر ڈیٹٹریٹ اٹھایا اور باہر جلی آئی آگہ اس کے لیے جائے لاسکے۔

وراجی چند مفتے قبل بی دودنوں سنگاپور سے لوئے شعبہ جمال حمزہ کا کامیاب آبریش ہوا تھا اور اب و محمل طور پر صحت یاب ہو چکا تھا۔ بلیالن سے پہلے ہی لوٹ آئے تھے۔ کیونکہ حمزہ کو ڈاکٹر نے آبریش کے " ضروری تو نہیں کہ میں دیسائی کرتی اور نہ میں کے کہا۔" کا مسکراتے ہوئے کہ رہی تھی۔ مشکراتے ہوئے وہ بیشہ ہی اتنی خوبصورت گلتی تقیمیا آج لگ رہی تھی۔ وہ سمجھ نہیں ایا تھا۔ "کیامطلب۔" وہواقعی نہیں سمجھاتھا۔ دوری رکک خاص نی سامعلہ و تھا تھی، کھائی۔ سر

"تون پیول روزائد تم لائی تحی اور و شهوزیمی کتا تھا کہ وہ بیرے لیے لے کر آیا ہے۔ من بھی کہوں کہ اتا تھا کہ وہ بیرے لیے لے کر آیا ہے۔ من بھی میرے لیے پیول لانے لگا۔ اس سے تومن آپھی طرح بیت اور جھ سے غداری۔ بث تعین روزی کو عمل کرنے تعین روزی کو عمل کرنے تعین کروا تھا وہ اس کے لیے " ہاتھ بروفا کو چرے سے اس کی لٹ کو جموا تھا وہ اس کے اتا ایجا عموس کروا تھا کہ بیان میں کر مکی تھا۔

پارش ان دونول یہ خوتی بن کر ہمبت بن کر برس ربی تھی اور پیرگائی میں بیٹے ہوئے تمزونے ب سے پہلے لما کو فون کیا تھا کہ ودلاؤل کولے کر آرہا ہے۔ میں لوگ بے تحاشہ خوش ہو گئے تھے دوسی بی تو چاہتے تھے اور اس رات کمر چنجے بی اس نے سب علیدے کو اپنی زمری میں دکھنا چاہتا ہے اور وہ جاہتا علیدے کو اپنی زمری میں دکھنا چاہتا ہے اور وہ جاہتا ساتھ ساتھ علیدے بھی اس کے ساتھ ہو۔اس نے ماتھ ساتھ علیدے بھی اس کے ساتھ ہو۔اس نے پیراس قدر جلدی جائی کہ کھیک پندرہ موز بعد و رخصت ہو کراس کے کمری رونی برسمانے جلی آئی

عد كرين 178 أورى 2015 ....

تیزی ہے جزہ کو اپنے حصاری ایا قعا۔

الحول اور اسے نے وجھاتھا۔

البہت اجھا۔

البہت اجھا۔

ورجیعے سے بردیوایا تعادلوں پردنی می مسکر ایون تھی۔

البہت اجھا۔

البیامظلب۔ "برابرایت تو وہ تا تبین سریائی تھی

البیا مظلب۔ "برابرایت تو وہ تا تبین سریائی تھی

البی کرفت میں آئی تھی۔

البی کرفت میں آئی تھی۔

البیاہ البی او قارک کیول کئیں۔ "اس نے چو عک کرائے تھی۔

البیاہ البی کو تی تھیں۔

البیاہ البیاہ البیاہ البیاہ کیوں کئیں۔ "اس نے چو عک کرائے تھیں۔

البیاہ البیاہ البیاہ البیاہ کیوں کئیں۔ "اس نے چو عک کرائے تھیں۔ "اس نے چو عک کرائے تھیں۔ البیاہ کریں۔ میں ایمی آئی کرائے تھیں۔

البیاہ البیاہ البیاہ کریں۔ میں ایمی آئی کی۔

البیاہ کرائے تعین آپ ریسٹ کریں۔ میں ایمی آئی کی۔

البیاہ کرائے تعین آپ ریسٹ کریں۔ میں ایمی آئی کوں۔

البیاہ کرائے تعین آپ ریسٹ کریں۔ میں ایمی آئی

	0.0	ول-"
-	التمن وُالْخِبِّ ثُلُّ لِلْمُ	اداره خو
	ا کے لیے خوب صورت	
300/-	تارناتي اداحط جي	المادي محول
300/-	ن راهمت جيس	اسے اوسیه پروا آ
350/-	الكدتم الجالج رياض	ان <u>ک جن</u> اور
350/-	ميم يحرقه يتى	الرائولار
		اد یک زروج
350/-		اسمى را کھے
300/-		استى كا تبيي
300/-	2	دن ومکا ف
300/-		95290
500/-	أمقدر والض	استناره شام امیر
300/-	نمره احمد د سمد	معجنب
750/-		ادمست وز دگر ایر میرو
300/-	ميراحيد	مجنت من فحرم
	بذر بعيدة أكسا فلوائے كے لئے	
مكتبه بمران ذانجست		
	37, اردو بازار، كراچي	

کے عربیہ تک سنر کرنے ہے۔ منع کیاتھا اور پہال ان والول کی غیر موجود کی میں شہوز نے سنجال رکھا تھا تمام کام اور کام کا کائی حربی ہورہا تھا۔ کیونک وونوں ہی منیں بھے۔ اس لیے بابا جاری لوث آئے تھے اور پھر وہاں علیہ ہے اس کے ساتھ تھی تو کیابر اہلم تھی اور پھر چھر بیفتے قبل وہ دو تول بھی لوث آئے تھے اور حروسہ اسی دون ہو ۔ تا آئی انجی چند دن ہو ۔ تا آخی جانا شروع کیاتھا ان تمام دنوں اسی وہ سوا ۔ تا ما کہ اور نہیں معین کی تھی۔ آج انوایت کر کے کئی تھی۔ سواب جانا لائی تھا۔ ورنہ وہ ناراض ہوجائی۔

و جائے با کرلائی اُو او تب تک چینج کرچکا تعااور اب بیدید نیم دراز تعا۔

'کیا بات ہے طبیعت زمان خراب ہے جس سر ادوں۔"

اس کی خاموشی کواس کی طبیعت کی خزانی سمجھ کروہ بریشان ہے ہوئی تھی۔

پرین سے ہماں تاہدہ ''ہل دیادہ پلیز۔''وہ کپ مائز نیمل یہ رکھ کرلیٹ گیا تو دودہ مری طرف ہے اس کیاس آئینمی تھی۔ اس وقت دہ کمیں بھی جاتا بکسر فراموش کر چکی تھی۔ وہ یاس آگر بیٹمی تو اس کے دیود سے پھوٹی فوشیو نے

مرکن 179 زوری 2015 <u>- 1</u>

# 

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ام ویا دیسال کی نارامنی کی تکرید اور آگر مِي خَفَا بُوكِياتِ " حَزْهِ فَاسَ كَي خَمْ إِلَّهُ لِكُول كُو چُمُوا تَمْلُ وَمَنْ مَنْي مِنْي -"آپ كومنانا آ اب مجهد" وه ادا سه مكالى "اجماكمع" ومكرايا لور دهيم ع باول ك خوشبوكو تحسوس كماقحك اليه"علىز المسافرمرسات محبوب شومرك حسين أتحمول وجموا قعله وممل بوكمياتحا ور آب کی ان بی اواوں نے تو ہمیں سحروں کردوا ب لول روزم جكر ركواب" مسار معبوط سے معبوط مور اتحال اس سمع ممو ارتيخ من نماكياتل العيس كيندل طاتى مول "وه سرعت سے دور الكولي مرورت موس معت كي روشي على ے "محت نے کرے اے اسے اسے مقارض نے لیا تفاه علیا ہے نے اس کے سینے یہ مورکا کر آگھیں موندن تعين كه بعلااب سمجت كوجمور كرجانے كو سمس کاول کر تا ہے۔ وہ مجمی ہیشہ ان بی بناہوں میں رہناجائی میں اس کے سکے محت اور نفرت کی بیرجنگ اول سے جلی آری ہے اورشايدايد تك رب كي ال بن بهي جيت عبت كي ہوتی ہے وقیم ففرت کالجزا بھاری ہو باہے۔ کیکن اس بار محبت نے ابت كرويا تھاكدوہ زيادہ طاقتور ہے۔ اور نفرت کواس نے منوں مٹی تلے سلا دیا تھا کہ نفرت کرنے والے مجمع جیتنے نمیں کہ نفرت دلول کا میل ہے اور بار بھی ان کا مقدر بنتی ہے اور خوشیاں ہیشہ محت كرفوالول كال صعيم الى إن كوتك فدا محبت كواور محبت كرفي والال كويسند فرما تأسب 

علیزے کے وہم مجھ کروہان کو جھٹا تھاورنہ وہ ونكاكيل وكهاف جارى مويار الجمي توهي في متهيس تحيك طرحت دیکماجی سے ۔ حمزون انس سے اتحق علیزے کا دوشہ تھام کر حواب بمانه بنايب عصر " وه خلل سے بولی اور قربب ركماكش ليب عيج اراقحا میریا ملند-"کش بگڑتے ہوئے وہ انجان بن کیا ستمزا آب بيت يزے ايكر بن- چموزي-" و اغالديشه جعزان في معي والركى تم إعيامه مومن الزام لكارى موساوة موم شو مرجب مدلے مرانے ہوی کو مد کنے کی کوشش کریں کے توہم یک کموں گئ تا! و تيزي اس كيات كات كي تحق داکیا ہے یاراتی مشکون سے می ہو چرکیوں در جاتی ہو ہیں براج ا ہر ف صرف تعمارے ساتھ گزرانا جابتاہوں ان کون کوقید کرلیما جابتاہوں۔" حمزدے اس کے چرے آتے بالوں کوہا تعول = سمينًا تقليه علية سيه كأول وجراك الما أقل التي قريت سے وہ بھی اس میں ہی۔ "جھے سائی زندگی کے لیے آئی قید منظور سے لیکن اہمی مجھے یہ اول کے لیے اس قیدے رالی بشكل دهير كتول كوسنبعل كرنولي تقي-" شیں مل عتی۔ "منزونے اس کا بازو تھام کراہے حمرہ عمراً فون نے بہاہے۔"علیزے نے دور ڈر*رینگ میل پر بچتے مو*ہا کل کودیکھا تھا۔ " بحتے دو۔ " محبت کی قید مضبوط متنی۔ محبت نے وعرست اسى يشاني وجمواقعك الريب خوا موجائے كى-" وہ لحاحبت سے بولى